

ARCIPRESS



CON MUCHO AMOR



NÚMERO 5 - ABRIL '25

Mural realizado por alumnado de 3º ESO

ARCIPRESS

Nº 5

Abril de 2025

Coordinación

Irene Martínez Cortés

Redacción

Corrección

Fotografía

Maquetación y diseño

José Pedro Parra Gómez

Alumnado de 4ºA y de 4ºC

Equipo del Proyecto de Innovación Educativa

CON LA COLABORACIÓN DE
TODA LA COMUNIDAD
EDUCATIVA
DEL IES ARCIPRESTE DE HITA

revista@arcipreste.org

@revista_arcipress

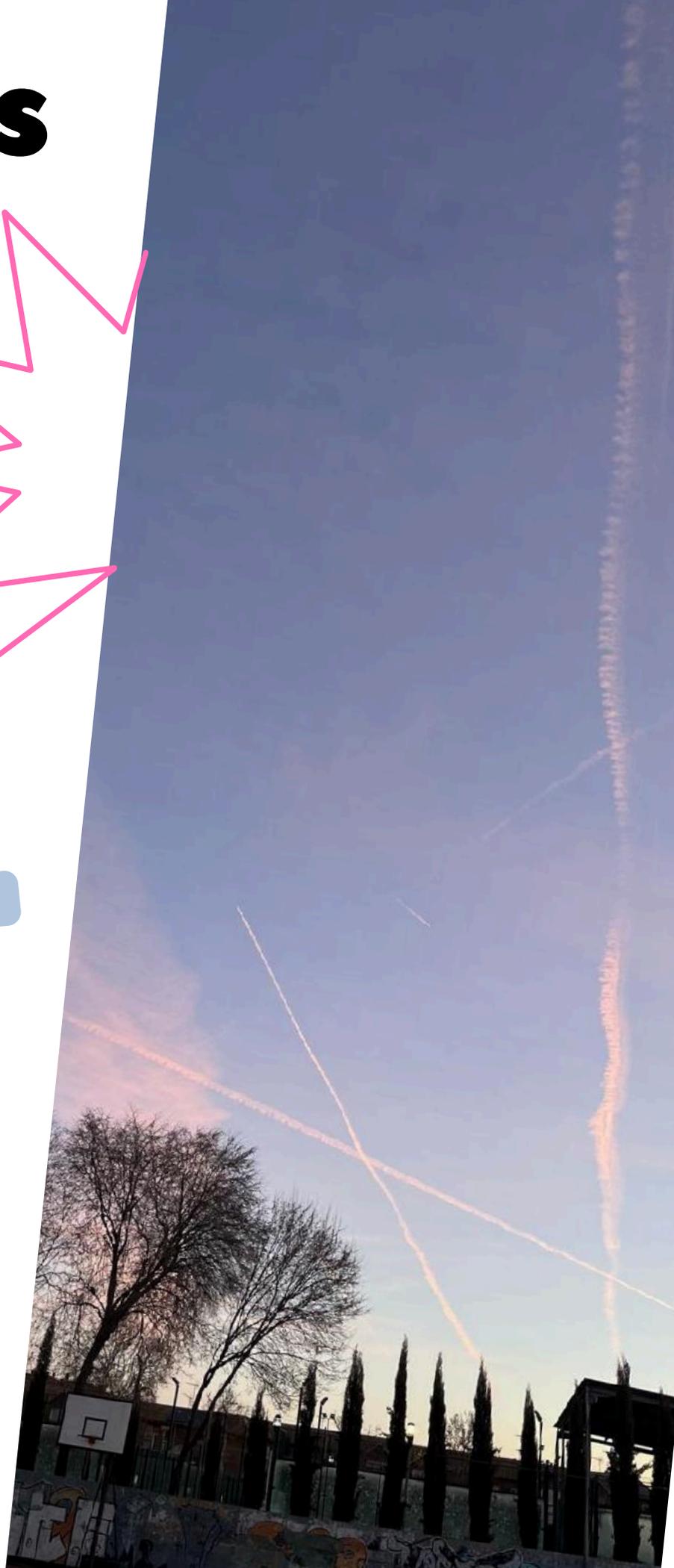
REVISTA ARCIPRESS

Edita: IES ARCIPRESTE DE HITA

Calle Poeta Manuel Martínez, 4

19200 Azuqueca de Henares (Guadalajara)

D.L. GU 216-2023



DESTACADOS

6

La entrevista

Entrevista a David Bernárdez Iglesias, nuevo Jefe de Estudios.

14

Deportes

Artes marciales I: Jiu Jitsu.
Duo de basket: Izan Sánchez y Jorge Otero.
Torneo del insti: retransmisión del partido profes VS alumnos.

20

Una gran familia

Charla con Julio García: padre de alumnas y Director General de la empresa Hidromek.

23

Nueva sección: fotografía

Descubrimos los ganadores del I Concurso de Fotografía Matemática.

44

Ciencia, ¡qué ocurrencia!

Matemáticas: modelando Azuqueca con funciones.
Manos robóticas de Tecnología.

49

Nos gusta escribir

Mucha poesía... ¡Y caligramas!

55

Efepeando

Os contamos numerosas actividades que han tenido lugar este trimestre.

70

Otras voces

Profe con mucha experiencia VS profe novata.

74

ESPECIAL Al habla con...

Visitamos las Cortes de Castilla-La Mancha para entrevistar a su Presidente, Pablo Bellido.



NUESTROS ARTISTAS

Susej Contreras
Josep Ramírez
Latif Amour Amadou

ALUMNADO DE 3ºESO

Varias alumnas de 3ºESO nos cuentan la historia de la que esta vez es la portada de **Arcipress**. Se trata del **fragmento de un mural**, realizado en las clases de Plástica y colocado en el pasillo de la planta baja del centro, con motivo del **Día de la Paz**, el 30 de enero. La fotografía de cubierta ha sido retocada por Susej Contreras, de 4ºESO A. El mural de las manos es **una representación de la paz**. Todos los alumnos de 3ºESO han dibujado una mano y escrito una palabra que para ellos recuerde a ese día.

“Ha sido una actividad muy bonita para nosotros, ya que **nos ha hecho reflexionar** sobre las cosas que faltan en este mundo, como, precisamente, la paz, y nos recuerda la importancia de celebrar este día” (Wassima Labrouzi Ababou, 3ºB).

“**Todos podemos participar** en poner paz en el mundo y podríamos empezar desde nuestras casas, con familiares y amigos. Cada vez que pasamos por el pasillo, al ver las palabras y los dibujos, nos acordamos de este día” (Miracle Arala John, 3ºB).

“A mí me ha gustado mucho porque ha sido una cosa **muy creativa** y las manos están muy chulas. Sobre todo, me ha llamado la atención todas esas palabras bonitas juntas” (María Luisa Spinu, 3ºD).

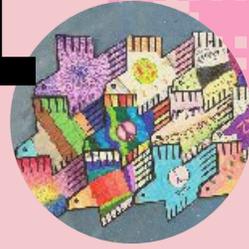
“El muro de la paz es un símbolo de una misma idea, que **ya no queremos más guerras. Si nosotros somos el futuro, nos deberían escuchar**. Gracias a la creatividad del alumnado y de los profesores, se logró expresar muy bien que todos estamos unidos, buscando la paz” (Angella N. Guerra Lucas, 3ºDiver).



Una de las clases de 3ºESO participantes en el mural



EDITORIAL



Si algo queremos destacar de todas las aventuras vividas a lo largo de este trimestre, es la enorme calidad humana de las personas que hemos tenido el privilegio de escuchar, de entrevistar, de observar... **gracias** a estar embarcados en este proyecto que tiene forma de revista. Una vez más, **gracias** al esfuerzo de muchísima gente, tenéis en vuestras manos un nuevo número de *Arcipress*. La locura continúa.

Este trimestre ha sido muy duro por muchas razones, algunas de las cuales no queremos ni recordar (no todo merece ser noticia), pero también y sobre todo porque ha sido muy largo. Llegamos cansados a las vacaciones, pero no sin fuerzas. Y nos quedan ganas de seguir, **gracias** a los grandes compañeros que nos rodean, sin los que sin duda cundiría el desánimo.

Nos hemos divertido mucho también, en momentos tan especiales como el Día de Centro, una nueva idea que nos encantó organizar y hacer realidad, y que celebraremos a partir de ahora con mucha ilusión. **¡Gracias!**

Os traemos, en este número 5, el resultado de ingentes horas de trabajo, que provienen de tantas horas de aprendizaje y de incansable creación, por parte de los miembros de nuestra comunidad educativa y, sobre todo, de nuestro alumnado.

Cada vez podemos afirmarlo con más seguridad, estamos aprendiendo un montón.

Gracias, Arcipress.

Irene MC



Redacción,
redaccióooooon,
redacción, te
quierooooo





SONRISAS Y CÁMARAS





LA ENTREVISTA

Noemi Pardo
Elsa Caperote
Laura Casado

David, nuevo Jefe de Estudios:

“Lo que más me gusta es el trato con los alumnos en el día a día”.



A

veces no nos damos cuenta de lo valiosas que son las personas que tenemos alrededor. David Bernárdez Iglesias, profe de mates y nuestro nuevo Jefe de Estudios, es un hombre tranquilo, discreto. Por algunas de sus respuestas, podemos deducir que quizás no siempre fue así... nos deja con un poco de intriga. Lo que no es ningún secreto es que su labor de todos los días desde Jefatura es incansable y que la vive con muchísima ilusión, poniéndole todas las ganas.

¿Qué sientes al ser Jefe de Estudios por primera vez?

Al principio, sentí mucha presión, porque se trabaja bastante. Ahora lo voy llevando y las cosas van saliendo, este es un equipo que es maravilloso. Es un cargo que impone mucho.

¿Por qué decidiste ocupar este puesto?

La Directora fue muy insistente. Yo lo rechacé muchas veces, pero al final, después de reflexionar mucho, decidí que había que aceptar y probarlo, una vez en la vida.

¿Te gusta ser Jefe de Estudios?

Sí y no. A mí lo que más me gusta es dar clase, aunque es cierto que en Jefatura también trabajas mucho con los alumnos y con los profesores.

¿Es difícil compaginar este cargo con ser profe de mates?

No, lo que pasa es que el trabajo de Jefatura quita mucho tiempo y no me da tiempo a preparar las clases en el instituto, lo tengo que hacer en casa.

¿Echas de menos tener más horas de clase?

Sí rotundo, a mí me gusta mucho el trato con los chicos en el día a día.

¿Cuáles son los temas que consideras más importantes como Jefe de Estudios?

La organización de los estudios y el mantener una buena convivencia en el centro.

¿Qué te resulta más difícil de tu trabajo y qué más gratificante?

Difícil no es nada y gratificante es todo, sobre todo ver cómo evolucionan los alumnos. Para mí, es un éxito brutal cuando logras ayudar a los alumnos a los que les cuestan más las matemáticas y consiguen aprobarlas.

¿Has notado cambio en la educación, ahora que estás en Jefatura?

No, lo único que ves las cosas desde otra perspectiva. Desde Jefatura vemos más cómo funciona el centro por dentro.

¿Tienes mucho estrés? ¿Cómo lo gestionas?

Hay momentos de mucho estrés. Para sobrellevarlo, a veces necesito salir a la calle, pasar unos minutos solo, y esto me tranquiliza bastante. Lo importante es no llevarse los malos tragos a casa.



¿Te llevas trabajo a casa?

¡Sííí! Pero eso yo y todos. Hay pocas horas para trabajar aquí.

¿Tienes tiempo para hacer actividades en tu tiempo libre?

Sí, voy a pasear todos los días y los fines de semana siempre me voy a cenar, o al cine, o de compras... Hay tiempo para todo.

¿Crees que es importante una buena coordinación en el equipo directivo?

Es muy importante y, de hecho, estamos muy bien coordinados. Cada uno tiene su rol, y así las cosas funcionan mejor.

¿Cómo ves este centro y cómo crees que podemos mejorarlo?

A mí me gusta mucho este centro. Se puede mejorar que tiene pocas aulas, que hay que arreglar el material, las mesas... Pero es muy difícil porque no llega el presupuesto. El Día del Centro, el Festival de Navidad, la Carrera Solidaria, los viajes, el Erasmus... también hacen de este centro un lugar mejor, y tenemos que seguir.

¿Cómo decidiste estudiar para ser profesor?

Buena pregunta... Yo iba para músico, pero hubo un año que me dio una profesora buenísima las matemáticas, me descubrió este mundo y a partir de ahí decidí hacer matemáticas. No logré compaginar las dos cosas y me acabé decantando por las matemáticas.

¿Qué querías ser de pequeño?

He pasado por todo... Primero bombero, después médico. Luego, músico, claro.

¿Qué curso te gusta más?

Todos. Me gusta mucho dar Bachillerato, pero también me encanta 1ºESO porque ves cómo van descubriendo las matemáticas. Me gusta el trato con los pequeñitos.

Cuéntanos alguna anécdota como estudiante.

Eso no se puede contar. Yo era muy rebelde y muy gamberro... Una anécdota como profesor mejor... por ejemplo, que alguna vez me ha dado un ataque de risa por algo que ha soltado algún alumno...

¿Has trabajado alguna vez en algo diferente a profesor?

Sí, claro. He trabajado en conciertos, poniendo cervezas, coca colas... He sido también alguna vez camarero. También he trabajado en colegios de primaria y de infantil, impartiendo clases de ajedrez, de juegos de lógica, en La Coruña, de donde yo soy. Aprendí muchísimo allí, más que en el máster de Educación.

¿Qué libro te estás leyendo ahora?

Un libro de matemáticas, sobre las matemáticas en la inteligencia artificial. El otro día hubo una charla aquí en el instituto y me compré el libro del que hablaban: *Juana I, la reina cuerda*. Ese va a ser el siguiente.

“El mayor éxito es cuando ves que un alumno evoluciona y saca provecho de tus enseñanzas”.



ZEUS



ATENEA



Marta López Alhambra, 1ºESO A

A Zeus se le dijo que su descendiente le arrebataría el trono, al igual que él había arrebicado el poder a su padre Cronos. Por esa razón, cuando Metis estaba embarazada de Atenea, Zeus se la tragó y Atenea terminó naciendo de la cabeza del dios, ya con armadura y totalmente crecida.
worldhistory.org

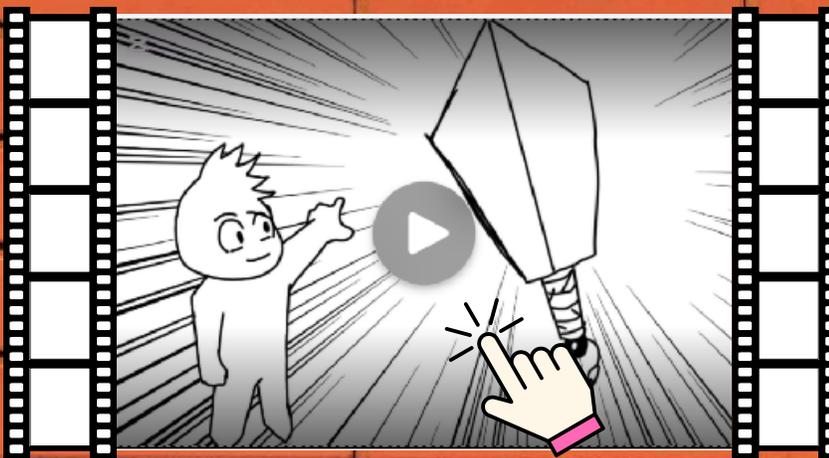
EL MURO



**PINCHA PARA
VER LOS
VÍDEOS**



**PELÍCULAS DE STOP MOTION
REALIZADAS EN CREACIÓN DE
CONTENIDOS DIGITALES
POR EL ALUMNADO DE
2º DE BACHILLERATO**



HOY PREGUNTAMOS A...

Celia Álvarez
Noemí Pardo

1. ¿Habéis notado mucho cambio de la ESO a Bachillerato?
2. ¿Qué queréis seguir estudiando después de Bachillerato?
3. ¿Cómo de estresados os sentís? ¿Creéis que los otros bachilleratos están menos estresados?
4. ¿Estáis preparados para 2º de Bachillerato?
5. ¿Tenéis tiempo para hacer otras actividades por la tarde?
6. ¿Cuál es tu asignatura favorita? ¿Por qué?
7. En época de exámenes, ¿cuánto soléis dormir?
8. ¿Creéis que los profesores son más estrictos ahora que en la ESO?

1

Santiago Fernández

Responden varios
alumnos de 1º Bachillerato A

1. No mucho, pero sí que estoy estudiando más.
2. Tengo pensado ir a la universidad, pero no lo tengo claro. A lo mejor un Grado Superior.
3. Me estresa filosofía, por lo demás es todo como en 4º. Sí me preocupa sacar más nota.
4. No, me parece muy difícil. Tengo miedo.
5. Normalmente me da tiempo a estudiar todo.
6. Matemáticas y tecno, porque no lo paso mal.
7. Las de siempre, 8 horas.
8. Depende de cada profesor. Normalmente, no.



Santiago Fernández

2

Adrián Gabino

1. Solamente en algunas asignaturas como en filosofía y física ya que el temario aumenta.
2. Me gustaría opositar para bombero o magisterio.
3. De momento no mucho, pero sí en las semanas de exámenes. Creo que somos el bachillerato más difícil de todos
4. No, tengo miedo.
5. Normalmente, sí. Hay que estudiar mucho, pero siempre hay tiempo.
6. Digitalización, porque el profe es muy majo y no nos fuerza a hacer muchas cosas.
7. Unas 7 horas.
8. Algunos sí, otros no, pero son todos majos.



Adrián y Santi

4

Carla Núñez

1. No, al final, si estudias, es igual, aunque se acumulan los exámenes y hay más presión .
2. No sé, ir a la universidad, lo que me dé la nota.
3. Un poco estresada. No creo que hagan menos, hacen lo mismo con otros contenidos.
4. No, hay mucho cambio. Ni punto de comparación.
5. Sí, si te organizas hay tiempo de sobra.
6. Tecnología porque es más práctico.
7. Lo mismo, 8 horas. A lo mejor 7.
8. Depende, pero van a otro ritmo.

3

Elena Bonciu

1. Sí. Hay mucho más que estudiar y los profesores están todo el rato diciéndote 'esto va para la PAU'.
2. Doble grado de ingeniería civil y arquitectura.
3. Creo que estamos demasiado estresados. No quiero ni imaginar cómo estaremos en segundo. Quizás los bachilleratos con materias no tan complicadas estarán menos estresados.
4. ¡NO!
5. Sí, si te organizas bien puedes hacer de todo.
6. Dibujo técnico, porque es precioso.
7. Depende del día. Aproximadamente 6-7 horas.
8. Sí, y están todo el día con la PAU. Entiendo que sean más estrictos porque nos preparan.





5

David Martínez

1. No, seguimos sin hacer "na", aunque las materias son más pesadas. Dejas de hacer vida social desde septiembre hasta junio.
2. Repartiendo conocimiento haciendo rutas turísticas por Azuqueca y Alovera (si al final no entro a la universidad).
3. ¡Mazo! Los profes nos matan a exámenes.
4. Siempre.
5. Sí, a excepción de los lunes.
6. Tecnología, para hacer máquinas con el Tomy.
7. Unas 8 horas además de la siesta.
8. Mucho más.



Elena, Idaria, Carla y Santi

6

Idaira Pardo

1. Un poco, los temas son más densos y extensos.
2. Me gustaría estudiar una ingeniería.
3. Estresada no, hasta las narices. Creo que nosotros tenemos asignaturas más prácticas y menos densas, no estamos tan estresados.
4. No. Los globales y yo no nos vamos a llevar bien.
5. Sí, y si no lo tengo lo saco de algún lado.
6. Física y química, porque es la que mejor se me da y para la que menos necesito estudiar.
7. Yo duermo siempre SIEMPRE 8 horas, si no, no rindo
8. Estrictos no, pero si que exigen más nivel.



David no quería salir en las fotos...

Santi lo compensa chupando cámara



DEPORTES

¡Mucha pasión!



Favoritos: Jiu-Jitsu

En esta sección presentamos los deportes que más nos llaman la atención. Comenzamos una serie dedicada a las artes marciales.



Artes marciales I

Samuel Ramírez
Denis Banu

¿EN QUÉ CONSISTE?

El Jiu-Jitsu es un arte marcial japonés clásico que abarca una variedad amplia de sistemas de combate modernos basados en la defensa «sin armas» de uno o más agresores tanto armados como desarmados. De hecho, el nombre de este deporte significa “arte de la suavidad”.

El Jiu-Jitsu es mucho más que un arte marcial, es un completo deporte de combate, puesto que abarca diversas técnicas como golpes, proyecciones, puñetazos, patadas, derribos, inmovilizaciones, luxaciones o estrangulaciones. Esta versatilidad lo convierte en una disciplina integral, y se puede emplear tanto en defensa personal, como en competición. Hay que tener en cuenta que el Jiu-Jitsu clásico, además de la defensa sin armas, admite emplear otros objetos como armas defensivas u ofensivas, como pueden ser el abanico, el parasol o las cuerdas.



¿POR QUÉ NOS GUSTA ESTE DEPORTE?

En primer lugar, es indudable que este deporte sirve para mejorar la condición física, pero además creemos que ofrece muchas otras ventajas:

- Ayuda a manejar el estrés porque te permite desconectar al necesitar de una concentración máxima.
- Desarrolla la confianza en uno mismo.
- Te hace aprender a defenderte de posibles agresiones.
- Inculca valores (la perseverancia, la disciplina, el respeto, el esfuerzo...) y crea vínculos fuertes con tus compañeros.



TABLA DE DIFERENCIAS ENTRE JUDO Y JIU-JITSU

	Judo	Jiu-jitsu
Objetivo	Derribar al oponente	Someter al oponente
Técnicas	Lanzamientos, proyección	Sumisiones, llaves articulares, estrangulaciones
Metodología	Más técnicas de pie	Más técnicas en el suelo
Vestimenta	Judogi holgado y pesado	Kimono ligero y ajustado



¡No intentéis hacerlo en casa! Y recordad, el Jiu-Jitsu es el deporte de la “suavidad”...

Fuentes consultadas:

Federación Española de Jiu-Jitsu y Deportes Asociados.
Real Federación Española de Judo y Deportes Asociados.

IZAN SÁNCHEZ JORGE OTERO

Jugadores del BAZU, Club de Baloncesto de Azuqueca

Por Susej Contreras y Latif Amour Amadou

Izan Sánchez y Jorge Otero son alumnos de 2º Bachillerato B Tecnológico. El año pasado, su equipo lograba ascender de categoría a la Tercera FEB (antigua Liga EBA) y ganar la copa de la Liga.

¿En qué posición estáis y qué es lo máximo que habéis logrado en una competición?

IZAN: Yo juego desde base hasta ala pivot, pero me centro más en escolta, que lo que hace es anotar puntos y defender un poco a los jugadores exteriores del otro equipo.

JORGE: Yo tengo un estilo de juego exterior, sería escolta-alero, pero por condiciones del equipo tengo que jugar de pivot este año.

¿Qué es lo mejor que consideráis de cada uno como jugador?

I: Una de mis virtudes podría ser el tiro exterior y la capacidad de organizar a mis compañeros de equipo y dirigirlos, además de poder pasarla de manera óptima sin perder demasiados balones.

J: Yo creo que mi mejor cualidad es mi visión de juego, ya no solo dentro de la pista, sino de análisis en el partido, de las condiciones del rival, para saber cómo jugar.

¿Qué consideráis que podríais mejorar?

I: Tengo que mejorar la agresividad con la que juego y la insistencia en el rebote, porque de vez en cuando me despisto un poco.

J: Tengo que mejorar el tiro de media distancia, lo llevo bien, pero cuando me alejo un poco se me complica y sobre todo las opciones de juego, las ocasiones para ir sin miedo al aro e intentar anotar más canastas.

¿Hace cuánto juega cada uno?

I: Yo empecé a los siete u ocho años, en Benjamines.

J: Yo desde 1ºESO, porque mi madre me dijo que tenía que hacer deporte y estaba jugando fútbol sala, pero me cansé, y me cambié al baloncesto.

“Para llegar a todo, la clave está en organizarse bien y dormir bien. Es un horario apretado, pero hay tiempo para todo”.



“El baloncesto te enseña disciplina, compromiso y persistencia. Lo que más nos motiva de este deporte es jugar con los compañeros y poder despejar la mente de otras cosas”.



¿Tenéis pensado dedicaros a esto profesionalmente o pensáis dedicaros a un trabajo diferente?

I: Ya dedicarse a cualquier deporte es complicado, por la escasez de oportunidades o por las capacidades de uno mismo. Si surge la posibilidad, no diría que no, pero es complicado. Habría que conseguir otro ingreso en el futuro.

J: Al dedicarse al deporte desde pequeño, tener un buen equipo, es difícil luego no querer dedicarse a ello profesionalmente. A mí por lo menos me gustaría poder jugar al baloncesto de mayor, aunque sea seguir teniéndolo como hobby.



¿Cómo lográis mantener el equilibrio entre los estudios, el entrenamiento y la vida social?

I: La clave está en organizarse bien. Hay tiempo para todo, una tarde es muy larga. Dormir bien para luego no estar cansado por la tarde y un buen horario para estudiar, hacer deporte. Es un horario apretado, pero se puede hacer.



¿Qué es lo que os motiva a cada uno para seguir jugando?

I: El seguir viendo a mis compañeros, con los que tengo un vínculo, en cada entrenamiento, jugar partidos con ellos... Además, es necesario tener una escapatoria de los estudios, de la vida cotidiana para despejar la mente y descansar un rato de todo eso.

J: Sí, eso... y, además el tener disciplina, a esto te ayuda el hecho de ir a todos los entrenamientos y cumplir con las órdenes del entrenador.



Imaginaos que el baloncesto no estuviera en vuestras vidas. ¿Qué os faltaría? ¿Qué habéis aprendido gracias a que está el baloncesto?

I: Ya no es solo el baloncesto, sino cualquier deporte. El hecho de tener que cumplir unos horarios que tengas el lunes, miércoles y viernes, que ir a entrenar de 7 a 9. Pues eso te hace organizarte. Tener que hacer esto aunque estés cansado. Tener que hacerlo y luego estar preparado para jugar el fin de semana.

J: El compromiso. Y también a ser persistente. No dejarlo porque no se te da bien, o porque como no sé tirar o no tiro bien, ya no tiro en los entrenamientos ni en los partidos. El ser persistente y querer mejorar todos los días.

¿Tenéis amigos vuestros en equipos rivales?

I: Tenemos algún amigo en un grupo que está justo en nuestra liga, compite contra nosotros y es interesante jugar contra ellos, intentas no decir nada sobre la táctica o a lo mejor, cuando estamos saliendo en la calle intentamos no hablar demasiado de baloncesto por si acaso se nos escapa algo.

¿Alguna vez el baloncesto os ha costado una discusión con algún compañero?

J: Yo creo que discusiones fuertes no hemos llegado a tener, si acaso algún problema con algún compañero por alguna táctica o algo, pero... creo que las discusiones solo valen para empeorar las cosas.

¿Por qué preferís el baloncesto al fútbol?

I: A mí me parece mejor el baloncesto porque en un equipo de baloncesto completo como máximo hay 16 personas, 16 jugadores. Luego van convocados al partido 12, eso implica tener un vínculo con todos tus compañeros más cercano porque al final sois muchos menos.

Te tienes que llevar mucho mejor porque a lo mejor en baloncesto siempre vas a tener que pasar a todos. Y siempre vas a tener ese contacto, esa cercanía.

J: Yo jugué fútbol sala. Los equipos de fútbol sala son un poco más pequeños. Pero... simplemente, los que prefieren el fútbol, que se mejoren. Yo les animo a que recapaciten sobre su vida (risas).

¡¡ENHORABUENA A NUESTROS CAMPEONES!!



Fotografías cedidas por los entrevistados.

TORNEO DE FÚTBOL

Álvaro Morientes
Alejandro López

PROFES vs ALUMNOS

Este trimestre os ofrecemos la crónica del partido que para nosotros fue el encuentro estrella de nuestro torneo. Se batieron récords de asistencia, y no fue por casualidad. **¡¡¡Los reporteros de Arcipress retransmitimos el partido en directo desde el terreno de juego!!!**

Una vez más, los profesores, a pesar de su flamante alineación, cayeron frente a los alumnos, que volvieron a hacer historia. Pero hay que decir, que el partido estuvo muy reñido.

RETRANSMISIÓN
EN DIRECTO
DESDE EL CAMPO



MARCADOR:
ALUMNOS 5 - PROFESORES 3



PINCHA AQUÍ PARA
ESCUCHAR LA
CRÓNICA DEL PARTIDO



OOPS
Perdonad algunos improprios
eran los nervios del momento...

Esa animadora...



UNA GRAN FAMILIA

**JULIO GARCÍA:
CABEZA Y CORAZÓN.
DIRECTOR GENERAL Y PADRE
DE DOS ALUMNAS.**



Momento de la charla con la clase de 4ºA.

El pasado 14 de febrero vivimos un San Valentín muy especial. Julio García, padre de Berta, vino a visitarnos para hablarnos de su trabajo, su trayectoria profesional, la vida familiar... pero entre unas cosas y otras, acabamos hablando del amor. Del amor entre padres e hijos y del amor entre amigos. Fue un momento para recordar, ¡y muy divertido!

Así lo resume Berta, que disfrutó de tener a su padre con nosotros como la que más:

Julio García, Director General de la empresa de maquinaria *Hidromek*, estuvo en la clase de 4ºA charlando con nosotros.

La entrevista comenzó con una presentación propia y luego continuó haciendo una comparación entre la vida real y los videojuegos, en este caso con el *Fortnite*. Así, nos explicaba que la vida real y laboral es una aventura en la que hay desafíos que tenemos que lograr para conseguir recompensas; aparte, tenemos que trabajar en equipo a veces y crear nuestro propio personaje, que mejora según las misiones que te pongan, con obstáculos que superar.

En su presentación, Julio nos contó que trabaja en una empresa que vende, repara y fabrica máquinas, como excavadoras, y hace poco le ascendieron a Director General de esta empresa. Después de esto, nos explicó que él fue un estudiante de primaria y secundaria con notas muy justas y bajas, pero cuando llegó al Bachillerato comenzó a sacar mejores notas. En la EVAU no sacó la nota que necesitaba y se metió en un Grado Superior de maquinaria. Comenzó arreglando máquinas y poco a poco fue ascendiendo hasta cambiar de empresa y llegar al puesto en el que está. Con esto quiso explicar que nunca hay que tirar la toalla ni perder la esperanza, y que no pasa nada por no encontrar la inspiración, puede llegarnos más tarde.

“Nunca hay que tirar la toalla ni perder la esperanza. No pasa nada por no encontrar la inspiración, puede llegarnos más tarde. La vida son subidas y bajadas y el que al final llega es el que aguanta, el que tiene resiliencia”.

Seguidamente, empezamos con las preguntas de la clase, entre las que destacamos algunas a continuación.

¿Qué es lo que más te motiva de tu trabajo?

Antes de todo, quiero decir que lo más importante es trabajar en algo que te guste y en lo que vayas a ir feliz al trabajo, ya que irás encantado a trabajar y no lo vas a considerar como algo malo.

Lo que más me gusta es el poder liderar un equipo, el poder generar un entorno de trabajo donde fomentemos la confianza y el respeto.

A mí me gusta mucho una profesora que se llama Ester Wojcicki, que habla de su método TRICK: Trust, Respect, Independence, Collaboration and Kindness (confianza, respeto, independencia, colaboración y amabilidad). Cuando se junta todo esto, es cuando se crea la magia y es lo que más me motiva.

Mi trabajo también me permite mucho viajar y viajando es cuando te vuelves culto, la gente racista es gente inculta y que no ha viajado. Cuando viajas conoces a gente, conoces costumbres y conoces lugares, y eso te hace cambiar. Y eso sólo se aprende viajando.

¿Qué importancia le das a saber idiomas para desarrollar tu vida profesional?

Los idiomas son fundamentales, sobre todo en una empresa internacional. Te van a permitir obtener un puesto más cualificado, y también disfrutar mucho más de tu trabajo cuando viajes, para no sentirte aislado y sentir que estás aportando.

Además de tener un puesto de trabajo con mucha responsabilidad, eres padre de familia, ¿cómo es compaginar el trabajo con la educación de los hijos y atender a todas las cuestiones familiares?

El ser madre o padre es la tarea más complicada que existe, mucho más que ser director. La parte más difícil es mantener el nivel de exigencia que uno tiene hacia sí mismo cuando llegas a casa, para hacerlo igual de bien como padre. No es nada sencillo conciliar y sacar el tiempo necesario para atender a todo. Yo he rechazado puestos para poder pasar más tiempo con mi familia, para estar menos tiempo fuera de casa.

“Lo fundamental es encontrar un trabajo que te guste. Cuando tu trabajo te hace feliz, te da igual que llegue el lunes. Pero lo más importante es el equipo”.



Padre e hija: momentos estelares. Admiración mutua.

La pregunta del millón: ¿cuánto ganas en tu puesto de trabajo?

Gano lo suficiente para cubrir todas las necesidades que tengo y para después poder tener aficiones. Pero decir cuánto ganamos es poner etiquetas a la gente, es difícil evaluar si lo que se gana es mucho o poco. Lo más importante no es cuánto ganas, sino cuánto necesitas y cuánto gastas. Si no tuviera un buen sueldo, tampoco asumiría tanta responsabilidad. Como os decía, si tienes suficiente dinero con lo que ganas, es importante plantearse si por querer ganar más vas a dejar de lado otras cosas esenciales. A veces es mejor echarse a un lado y poder seguir disfrutando de la familia y de tu tiempo libre, aunque ganes menos dinero.

¿Y qué es lo que más te gusta hacer en tu tiempo libre?

Me encanta el deporte, soy segundo entrenador de un equipo femenino de balonmano. Me encargo también de hacer dinámicas con las jugadoras para mejorar la integración y el trabajo colaborativo.

Para terminar, empezamos a dejarnos llevar por el espíritu de San Valentín, y padre e hija se dijeron cosas muy bonitas y necesarias.

Berta a su padre:

Eres una persona muy trabajadora, que siempre estás para todo el mundo cuando lo necesita. Cuando tengo un problema, me das mucha tranquilidad porque sabes llevarlo todo siempre de la manera más correcta.

Julio a su hija:

Lo que más feliz me hace de ti es tu capacidad de trabajo, lo bien que te organizas. Aplicas muy bien una ley que se llama la Ley de Pareto, que consiste en coger las cosas urgentes al principio, saber separar. Eres una persona muy generosa, intuitiva y pones muy bien el foco cuando tienes un objetivo, ir a por él y conseguirlo.

Fue inevitable, nos contagiaron y empezaron a volar los elogios y las cosas bonitas por la clase...

Julio nos cuenta una actividad, el "minuto de gloria": todos en corro, sale el primer compañero, se pone en el centro, y todos los demás tienen que decir algo bueno de él. Hicimos nuestra propia versión y empezamos a decirnos cosas bonitas entre los amigos de la clase. Momentazo.

GRACIAS a Julio por pasar este tiempo con nosotros. Fue genial, ¡vuelve cuando quieras!



Foto final de familia con la clase de 4ºA, redactores oficiales de Arcipress.

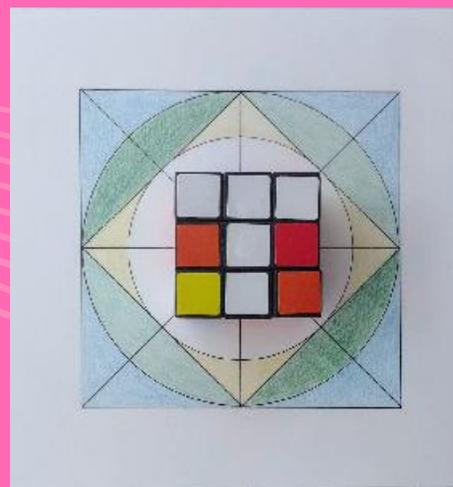
FOTOGRAFÍA



I CONCURSO DE FOTOGRAFÍA MATEMÁTICA



ENTRE SEMEJANZA Y GRAVEDAD
Nicole Calero E2A



EL ARTE DEL CUBO
Gabriel Guinot E2A



GEOHUMANOMETRÍA
Alba García E2A



FOTOGRAFÍA



ESPIRAL CÓSMICA



ESPIRAL CÓSMICA
Noa de Castro E2B



MONTAÑAS DE SIMETRÍA
Carla Requena E2F



UNA MIRADA AL CIELO
Iker Gismero E2F



FRACTALES EN EL PAPEL
Christian Castillo B2B





EL LÁPIZ DE PITÁGORAS
Javier González E2F



MEDIDAS EN ESPIRAL
Aitana Retuerta E2A



TIEMPO DE PI
Nicolás Casado B1A

NUESTRAS PREOCUPACIONES



Adara Herrero
Marta Adán

Hijos de padres separados: parece algo asumido, pero, en realidad, nos afecta mucho

Para este número, nos ha parecido interesante tratar el tema de cómo viven los adolescentes el hecho de tener a sus padres separados o divorciados, puesto que algunas de nosotras también estamos pasando por esa situación.

Para ello, hemos podido contar con el testimonio de algunos compañeros del instituto que ahora os vamos a compartir, aunque preferimos mantenerlos en el anonimato. Además, hemos tenido la suerte de poder entrevistar también a alguien muy especial que, aunque no es adolescente, vivió esta experiencia en su día y nos aporta la visión de un adulto. Se trata de Paula Llorente, nuestra orientadora.

Este tema nos resulta de interés porque, aparte de ser cada vez más común que los padres se separen, a los hijos nos afecta mucho, y especialmente en nuestra adolescencia. Por eso, queríamos analizar la visión que tienen algunos protagonistas de las separaciones para, a partir de ahí, conocer mejor esta realidad y así poder afrontar de manera más positiva y con más herramientas nuestros problemas.

“Me sorprende cómo veis ahora a veces las separaciones, cuando se dice que es una suerte esta situación porque se tienen regalos dobles... En realidad es un proceso muy duro” (Paula).

Testimonio 1

Cuando se separaron mis padres **yo tenía 11 años**.

Cuando me lo contaron, **me sentí rara**, porque además mi madre se lo dijo a mi padre el mismo día que a mí, yo me quedé sola con mi padre en casa y fue... un poco incómodo. Yo respeto la opinión de mi madre, pero no entendía mucho, era pequeña. Me sorprendió todo porque yo no veía lo que estaba pasando, creía que todo estaba bien.

Mi hermana, que tiene dos años más que yo, lo sabía de mucho antes. Mi padre al principio lo vio bien, pero luego cambió y se metió a juicios por nuestra custodia.

Nosotros tenemos **custodia compartida**, estoy una semana con mi madre y otra con mi padre. El tener que cambiar de casa a diario... al principio fue raro al tener que ir de un lado a otro con la maleta, la bolsa de deporte... después me acostumbré.

He tenido dos juicios y en ellos he tenido que declarar, contando con quién quería estar de mis dos padres...

Actualmente es complicado, porque **mis padres casi no hablan entre ellos y tengo yo que hacer de mensajera**. A veces discuten mucho por desavenencias entre ellos.

Testimonio 2

Cuando se separaron mis padres **yo tenía 6 años**. La verdad es que **ni me enteré** de lo que estaba pasando, no tenía consciencia.

No me gusta vivir en dos ciudades distintas, por lo que **lo llevo muy mal**, no puedo ver a mis amigos cuando quiero.

Cada 15 días alterno la casa de mi padre y la de mi madre, tenemos custodia compartida.

En una de las casas estoy más a gusto, por el entorno, no me gusta nada tener que irme a la otra casa. **No sé cómo me siento** con este tema, no me siento de ninguna forma.

Testimonio 3

Cuando se separaron mis padres **yo tenía 2 años**. No me acuerdo de nada. Me he criado con mi madre, a mi padre solo lo veía algún fin de semana, una o dos veces al mes, vivía muy lejos.

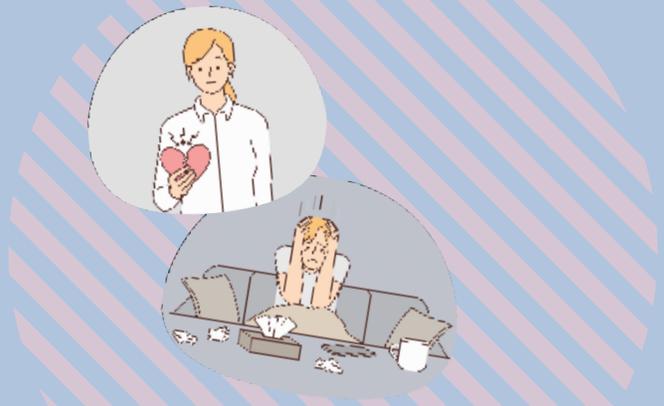
Después todo cambió, pasamos a vivir con nuestro padre y **dejamos de hablarnos con nuestra madre**, hasta que muy recientemente ha decidido volver a contactar con nosotras.

Cada vez que nombran a mi madre en casa, mi hermana lo pasa fatal. La pareja actual de mi padre, cuando nos ve sufrir por esto, también lo pasa muy mal.

A mí me afectaba muchísimo cada vez que había un juicio. Tenía que ir a mi pueblo, lejos, porque es donde se firmó la separación. La primera vez que me hicieron pasar a declarar yo hasta vomité, temblaba. **Muchísima ansiedad**.

Actualmente no me afecta tanto la separación, pero sí **ver a mi madre**, también porque ella tiene otra familia aparte.

“Está claro que a veces las parejas ya no pueden seguir juntas, y puede ser más valiente tomar la decisión de separarse a tiempo para que los hijos puedan construir un apego seguro y no vivir en un ambiente donde no ves muestras de cariño en los padres” (Paula).



Testimonio de Paula, nuestra orientadora

Yo viví la separación de mis padres en una generación anterior a la vuestra, pero los sentimientos que tuve quizás sean similares. Al principio sentí **enfado, incomprensión, culpaba** a uno de mis padres, y le odié por ello. Sin embargo, con el tiempo, entendí que era lo mejor y al no tener que vivir juntos los dos, dejaron de transmitirnos a mí y a mi hermana esa tensión. Del enfado y el odio, pasé a la **aceptación**. Ellos mismos tardaron mucho también en darse cuenta de que lo mejor era separarse y pensaban en lo mejor para nosotras. **Siempre nos tuvieron en cuenta**.

Mi hermana mayor y yo, a pesar de que el divorcio fue complejo, nunca tuvimos que ir a testificar. De mutuo acuerdo, **pasábamos una semana con cada uno**. Para mí, tener que cambiar de casa era un **absoluto caos** en mi infancia y adolescencia. La separación de mis padres me hizo madurar rápido por esto. A mí me generaba **mucho ansiedad**. Yo veía con envidia a las familias que cenaban todos juntos.

Ahora me doy cuenta de los patrones que yo repito inconscientemente porque lo viví en mi casa y trato de mejorarlo en la familia que yo he construido. **Es fundamental que los padres tengan una relación lo más sana posible**. No hay ni mejor ni peor familia, sino distintos tipos. Lo más importante es tener apoyo y mostrar apoyo a nuestros amigos en esta situación. Es un proceso largo, son momentos duros. Hay que validar estas emociones.

¡NO PARAMOS DE HACER COSAS!

Este trimestre ha sido tan largo, que hemos tenido la ocasión de disfrutar de muchísimas actividades. ¡Os dejamos una selección para el recuerdo!

1



VIAJE A LA NIEVE

Un año más y ya van cuatro, volvemos con nuestro alumnado a la estación de esquí de Grandvalira, en Andorra. Desde 1º ESO a 1º Bachillerato, hemos disfrutado de cuatro días de esquí, nieve, sol y multitud de actividades como la visita al Balneario de Caldea o la fiesta con el resto de institutos. Pero, para saber más, tendréis que venir el año que viene.

TRIP TO LONDON

Our students from 3º ESO enjoyed from a fantastic trip to London in March. We stayed with English host families, who were so nice. We walked around Westminster, alongside the Thames River, and visit Camden Town, our students' favourite part of the city.

The most incredible thing: The weather was sooooo nice!





Con mucha ilusión, comenzamos esta nueva andadura que nos llevará lejos en los cursos que vienen. Esta vez, hemos viajado a **Bruselas** para conocer el Parlamento Europeo, y hemos recibido en el Arci a los integrantes del proyecto Erasmus de **Grecia**.

Agarramos un vuelo para Bruselas (Bélgica) el 10 de diciembre. En primer lugar, visitamos la iglesia de Nuestra Señora de Sablon, después pasamos por el Royal Quarter. Más tarde, fuimos a la *Permanent Representation of Spain to European Union*, donde estuvimos hablando con los consejeros de educación José Ángel Piña (profesor de inglés de Secundaria) María Ángeles Muñoz (profesora de idiomas), y aún tuvimos tiempo para ir a la galería de San Huberto. Por la noche, asistimos al espectáculo de luces de la Grande Place y vimos el Belén de Jesús. Al día siguiente (11 de diciembre), nos preparamos a las 10 de la mañana para irnos al Parlamento Europeo. Allí estuvimos entrevistando en una sala al eurodiputado Javier Moreno, aunque tuvo que irse corriendo porque llegó por sorpresa José Luis Rodríguez Zapatero. Luego fuimos a la sala de debate del Parlamento. Después de la visita, fuimos a la casa de Historia de la Unión Europea. Fue un viaje increíble, se lo agradecemos a la profesora Marisol de Latín y Cultura Clásica, ya que ella se esforzó mucho por conseguirlo.

Seyli Zahory Salazar, 3ºD



El Parlamento Europeo es un importante foro de debate político y de decisión al nivel de la UE. La ciudadanía de los Estados miembros elige directamente a través del voto a los diputados al Parlamento Europeo para que representen sus intereses en el proceso legislativo de la UE y garanticen el funcionamiento democrático de otras instituciones de la Unión.



La experiencia del programa Erasmus de nuestro instituto fue súper divertida y especial. ¡Nunca pensé que aprenderíamos tanto mientras nos lo pasábamos tan bien! Vinieron diez chicos y chicas de Grecia, y una de ellas se quedó a vivir en mi casa. Al principio estaba un poco nerviosa, pero rápidamente nos llevamos genial. Me encantó poder conocerla mejor y aprender sobre su vida y su cultura. Hicimos un montón de cosas juntos. Fuimos a Toledo, que es una ciudad preciosa llena de historia, y a Madrid, donde visitamos el Congreso de los Diputados, que me pareció súper interesante.

¡Nuestros amigos griegos nos visitan!



También aprendimos bailes tradicionales griegos, que al principio fueron un poco difíciles, pero acabaron siendo muy divertidos. Por la tarde, seguíamos haciendo cosas: les enseñamos nuestra ciudad, Azuqueca de Henares, y fuimos al Parque Europa, que tiene unas réplicas chulísimas de monumentos famosos. Lo que más me gustó fue que aprendimos muchísimo sobre cómo viven en Grecia y sobre sus tradiciones. También fue una oportunidad genial para practicar inglés porque hablábamos todo el rato en ese idioma. Aunque a veces me costaba encontrar las palabras, al final me sentí mucho más segura y creo que he mejorado un montón. En resumen, este Erasmus ha sido una experiencia increíble. Me lo he pasado genial, he hecho nuevos amigos, he aprendido sobre otra cultura y sobre mí misma. Es algo que no voy a olvidar y que espero repetir en el futuro.



Noa de Castro Salas, 2ºB



SAINT VALENTINE'S DAY

2

First of all, what is Valentine? Saint Valentine is a festivity celebrated on February 14 and it is dedicated to love and friendship, and the purpose is to demonstrate love either to your partner, friend, family...

The English department has done a lot of interesting activities: the students had to present a picture that represented love for them. It could be a historical or famous picture, from our daily lives, etc.

As you know, every year they do love mailboxes, which consists of writing letters to someone you love or appreciate a lot, and on Feb 14 teachers give them to their receptors. I think this activity is very nice because letters are the most beautiful, honest and private ways to express love.

If you want to see all the amazing projects that students had made, just look around the corridors on the first floor.

Jimena Sanabria



8M

El 8 de marzo, cuando el calendario marca el Día Internacional de la Mujer, no solo se trata de regalar flores o hacer carteles coloridos. Este día tiene una historia fascinante que nos recuerda la valentía de muchas mujeres que lucharon por sus derechos. Pero, ¿sabías que el origen de esta conmemoración es más que una simple fecha en el calendario?

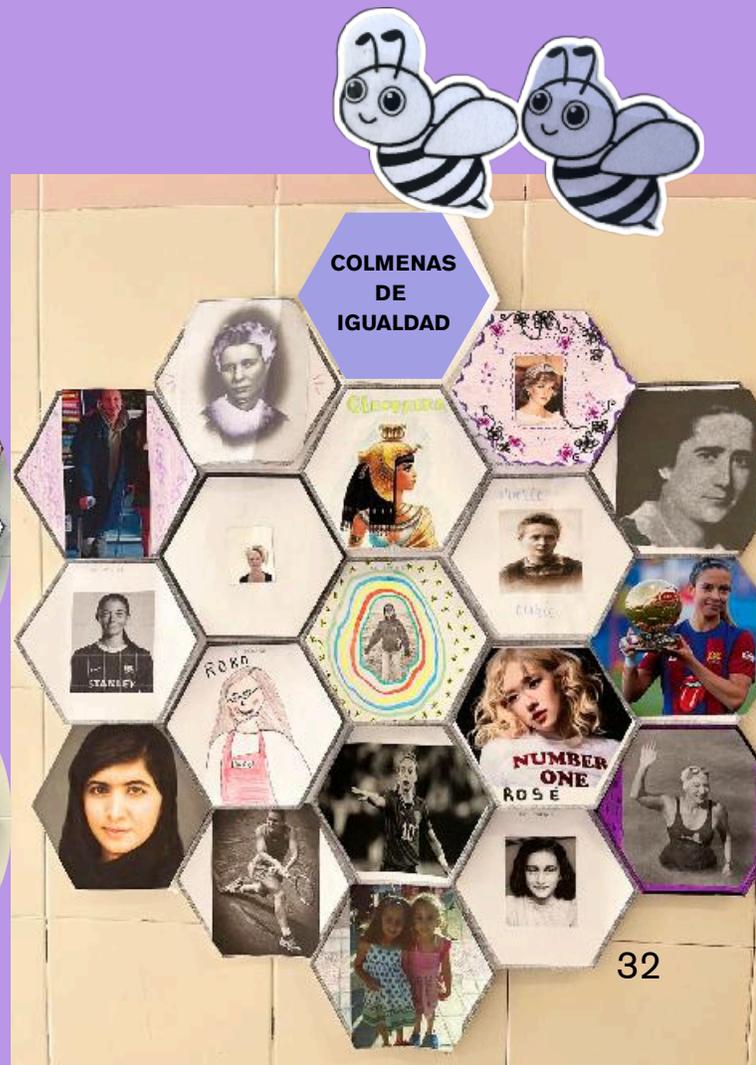
En 1908, un grupo de mujeres se organizó en Nueva York para exigir mejores condiciones laborales y el derecho al voto. En una época en la que las mujeres eran a menudo ignoradas, estas valientes decidieron hacerse oír. Aunque su primera manifestación fue dura y terminó con la intervención policial, su espíritu no se apagó. En lugar de rendirse, continuaron luchando y lograron avances significativos en las décadas siguientes.

Ahora, hablemos del color morado, que se ha vuelto el símbolo de este día. Pero, ¿por qué morado? La historia cuenta que es una mezcla de azul y rosa, colores que tradicionalmente se asocian con hombres y mujeres. Así, el morado representa la unión y la igualdad entre ambos géneros. ¡Un detalle interesante para compartir con tus amigos!

**Josep Ramírez, Latif Amadou
Susej Contreras, Irene Boldo**

Además, cada año, el 8 de marzo se convierte en una oportunidad para visibilizar a mujeres de diferentes ámbitos que han hecho contribuciones notables. Desde científicas como Marie Curie, que rompieron barreras en la investigación, hasta activistas como Malala Yousafzai, que luchan por la educación de las niñas en todo el mundo. Estas historias inspiran a nuevas generaciones a seguir adelante y no rendirse ante la adversidad.

Así que este 8 de marzo, alzamos nuestras voces no solo para recordar el pasado, sino también para celebrar el camino que aún queda por recorrer. **Cada pequeño paso cuenta, y todos podemos ser parte del cambio. ¡Feliz Día Internacional de la Mujer!**



8M

MUJERES EN LA CIENCIA

Inauguramos una pequeña sección, que a partir del próximo número estará en **CIENCIA**, para contaros la historia de científicas que no son las más conocidas habitualmente. ¡Esperamos que os guste!

Eduardo Herlea, Profesor de Física y Química



Emmy Noether

LA MUJER DEL TEOREMA

BIOGRAFIA

- Emmy Noether (1882-1935) fue una matemática y física alemana, considerada una de las más importantes en su campo. Nació en Erlangen, Alemania, en el seno de una familia judía y estudió en la Universidad de Erlangen, donde se convirtió en la primera mujer en obtener un doctorado en matemáticas.
- A pesar de las dificultades que enfrentó como mujer en un ámbito predominantemente masculino, Noether realizó contribuciones fundamentales a la álgebra abstracta y la teoría de invariantes. Su teorema más famoso, el Teorema de Noether, establece una profunda conexión entre la simetría y la conservación en la física, teniendo un impacto duradero en la teoría de la relatividad y la mecánica cuántica.

DESCUBRIMIENTO

- Emmy Noether fue una matemática y física alemana, reconocida por sus contribuciones fundamentales al álgebra abstracta y la teoría de invariantes. Su descubrimiento más destacado es el teorema de Noether, que establece una profunda conexión entre las simetrías en la física y las leyes de conservación.
- En términos simples, el teorema de Noether afirma que a cada simetría continua de un sistema físico le corresponde una ley de conservación. Por ejemplo, la simetría de traslación en el tiempo se asocia a la conservación de la energía, mientras que la simetría de traslación en el espacio está relacionada con la conservación del momento lineal. Este teorema ha tenido un impacto significativo en la física teórica, especialmente en la mecánica clásica, la teoría de campos y la física de partículas.

Annas Alalmi, 4ºD



4

¡Enhorabuena!



I OLIMPIADA DE HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES

Una vez mas el Arci hace Historia... Nuestros chicos de 2º Bachillerato han participado en la I Olimpiada Historia organizada por la UAH, obteniendo la medalla de oro y plata. Felicidades a nuestros chicos y al resto de institutos por el trabajo realizado.

CONCURSO NACIONAL DE GESTIÓN EMPRESARIAL

Los alumnos de 1º de Bachillerato de Economía han participado desde principio del curso en un proyecto empresarial llamado YBT (YOUNG BUSINESS TALENT). Este simulador ha permitido a los estudiantes practicar tomando todo tipo de decisiones dentro de una empresa compitiendo con equipos de institutos de todo el país. El equipo *LOCURON* formado por THAIS, RAQUEL, IRENE Y CLARA ha llegado a la semifinal a nivel nacional y han recibido un diploma por ello.



1



2

	Posición 1º
	Ingresos por ventas 84.500.000 €
	Beneficio acumulado 50.461.027 €
	Producto: S H
	P.V.P. medio: 0,00 € 0,00 €
	Margen medio: 0,00 € 0,00 €

RESULTADOS

5

LA MÚSICA DE LAS ESTRELLAS

Visita al Observatorio astronómico de Yebes. 27 y 31 de enero.

Departamento de Filosofía. Alumnado de 1º de Bachillerato

Durante la visita, organizadores de la actividad por parte del Ayuntamiento, y uno de los directores, explicaron de forma clara cómo trabajan en el observatorio, cómo construyen sus propios elementos en laboratorio y qué actividades realizan aparte de la observación del Sol en sí mismo. También participaron en un taller de "cohetes espaciales", vieron comida real de astronauta (sabor espaguetis), trozos reales de la luna, fragmentos de meteorito y otros objetos provenientes del espacio y la visita a un planetario en la que se explicó en qué consiste el CERN y cuáles son sus hallazgos más relevantes, como el bosón de Higgs o la energía oscura.

Excursiones :)

Este observatorio trabaja en red con otros de todo el mundo para obtener imágenes muy precisas del cielo.



Subimos al gran radiotelescopio de 40 metros, uno de los más importantes de Europa. El radiotelescopio capta señales de radio que vienen del espacio.





Escuchamos la Sinfonía del Nuevo Mundo del compositor checo Antonín Dvorak

Asistimos a un ensayo general de la ORQUESTA Y CORO DE RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA en el Teatro Monumental de Madrid. 30 de enero. Departamento de Música. Alumnado de 1º de Bachillerato y alumnado del coro del instituto.

Fue muy emocionante participar en un ensayo de una orquesta tan importante como esta. Pudimos ver cómo el director de la orquesta daba indicaciones a los músicos y no dudaba en parar el ensayo si lo consideraba necesario.

¡Queremos repetir!



Epopeya sinfónica, canciones indias, espirituales negros, las tristes planicies de Iowa, el lamento de Hiawatha, las fragancias de la noche y del amanecer, conflagración de titanes sonoros, grandeza para todos los públicos... Tal vez Dvorak no sospechó en 1893 que esta sinfonía igualaría en popularidad a las de Beethoven. Dvorak y La Canción de Hiawatha (Longfellow). Temas que crecen y se agigantan, temas que parecen combatir en el primer movimiento. El funeral de Minnehaha en el segundo. La danza guerrera en el scherzo, con la canción de Chibiabos. Los conflictos del Finale, sintetizados en la última oscilación de acordes. **Texto tomado del programa de RTVE, en radio Clásica, Música y Significados.**

Os dejamos un enlace al podcast del programa sobre esta sinfonía.



6

SABOREANDO EL AGUA

Proyecto PES

Alicia González, profesora de Geografía e Historia

Este año, los alumnos de 1º de ESO del Instituto han llevado a cabo el proyecto "Saboreando el Agua", una iniciativa que forma parte del Proyectos Escolares Saludables del centro. A través de este proyecto, los estudiantes investigaron la relación entre los recursos hídricos, la agricultura y los alimentos de temporada, comprendiendo cómo el agua es un recurso esencial para el cultivo de frutas y verduras.

El proyecto no solo se centró en la parte teórica. Los alumnos también pusieron manos a la obra en la cocina, preparando recetas saludables con productos locales y de temporada, como pizza de coliflor, nachos con guacamole, crema de calabaza y mermeladas caseras. De esta forma, pudieron aplicar lo aprendido y ver de primera mano cómo los productos de temporada, que requieren menos agua y tienen un menor impacto ambiental, son una excelente opción para llevar una vida más saludable.

El trabajo y la dedicación de los estudiantes fueron fundamentales para el éxito del proyecto. Más allá de la cocina, los alumnos reflexionaron sobre cómo sus elecciones alimenticias pueden afectar tanto a su salud como al medio ambiente, y cómo consumir de manera responsable puede ser una forma de contribuir a la sostenibilidad del planeta. En resumen, "Saboreando el Agua" ha sido una experiencia educativa completa que ha unido el conocimiento teórico con la acción práctica.

Los estudiantes no solo han aprendido sobre geografía, historia y agricultura sostenible, sino que también han comprendido la importancia de tomar decisiones conscientes para tener un estilo de vida más saludable y respetuoso con los recursos naturales. Este proyecto ha demostrado cómo un enfoque interdisciplinario puede enriquecer el aprendizaje y motivar a los jóvenes a convertirse en agentes de cambio.



Actividad de Geografía en 1ºESO

Proyecto PES SABOREANDO EL AGUA



Sergio González
Abejón, 1°ESO A



PICAMOS
TODAS LAS
VERDURAS

QUICHE DE VERDURAS

Consumir productos de temporada **beneficia al medioambiente:**

- Al no necesitar fertilizantes para forzar su cultivo, ahorramos en energía y emisiones de CO2.
- No tendremos la necesidad de importar los productos de otros países, ahorrando largas distancias de transporte y su correspondiente huella de carbono con elevado impacto ambiental
- Las frutas y verduras de temporada están en su punto óptimo de maduración, **conservando todos sus nutrientes**, vitaminas y minerales.
- Tienen un **precio más económico** porque su producción es natural y no se incurre en gastos extra de transporte o para forzar su producción.
- Respetamos los ciclos de la naturaleza



¡Más recetas en
próximos números!

7

FESTIVAL DE NAVIDAD

Como cada año, la Navidad inundó el Arcipreste de Hita con su magia. En esta ocasión nos trajo un maravilloso festival como regalo.

Gracias a la colaboración de toda la comunidad educativa y tras incontables ensayos, horas de trabajo, colaboraciones y dolores de cabeza, conseguimos concentrar todo nuestro espíritu navideño en un evento destinado a celebrar nuestro espíritu de unión como Centro Educativo.

Y no solo eso, también nos permitió recaudar fondos y materiales para colaborar con las personas afectadas por la horrible DANA que desoló nuestro país a finales de octubre.

Sirvan estas líneas para no olvidarnos de tantos y tantos pueblos que tanto han sufrido y que siguen sufriendo: **Letur, Alfafar, Landete, Catarroja, Mira, Paiporta...**



8 DÍA DEL CENTRO

19 de marzo

TALLER DE RUNAS INGLÉS



PASAPALABRA ECONOMÍA



PANELES INFORMATIVOS RELIGIÓN

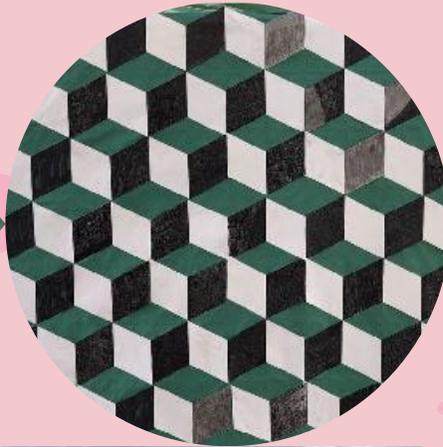


¡Repartiendo el desayuno con mucho amor!



¡GRACIAS AL AMPA!

FRACTALES, TESELACIONES Y DEMÁS MATEMÁTICAS



VIDRIERAS GÓTICAS GEOGRAFÍA E HISTORIA



TALLER DE FÍSICA Y QUÍMICA



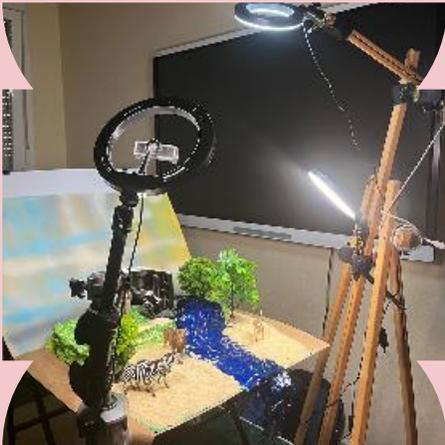
También hay un rinconcito para el Departamento de Orientación



**ILUMINACIÓN MEDIEVAL
GEOGRAFÍA E HISTORIA**



**EXPOSICIÓN DE PAISAJES
GEOGRAFÍA E HISTORIA**



**CRÊPERIE
FRANCÉS**



**TALLER DE PODCAST
INFORMÁTICA**



TIROLINA
FEDERACIÓN CASTELLANO MANCHEGA DE ESPELEOLOGÍA Y CAÑONES



CARRERA SOLIDARIA
EDUCACIÓN FÍSICA



En beneficio de la Asociación Caminando



CIENCIA, ¡QUÉ OCURRENCIA!

TECNOLOGÍA: MANO ROBÓTICA

PROPUESTA: Necesitamos prolongar nuestra mano para coger objetos que están lejos, y además queremos mover los dedos... Para ello, vamos a crear una **MANO ROBÓTICA DE CARTÓN**.

1er PASO

Dibujamos las piezas en una plancha de cartón y luego las cortamos. Debe tener el tamaño de un brazo real.

2º PASO

Hacemos las dobleces de las falanges de los dedos y pegamos trozos de pajitas en las falanges. Índice, corazón, anular y meñique por la parte delantera y para el pulgar se pegarán por el anverso

3er PASO

Pegamos la forma de la "I" en la parte ancha del brazo y las 6 tiras se pegan en el anverso para darle rigidez.

4º PASO

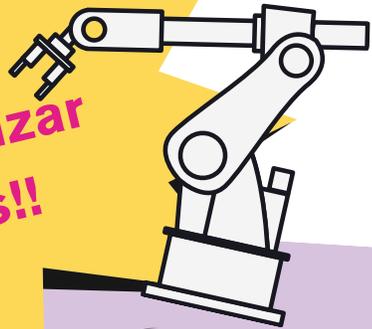
Pasamos las cuerdas por las pajitas y hacemos una lazada a la medida de nuestra mano para poder mover los dedos. La decoramos a nuestro gusto.



Proyecto realizado en
1ºESO, con
la profesora Lourdes
Rodríguez



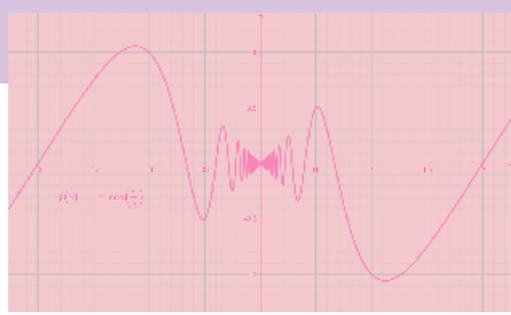
¡Listas para alcanzar objetos!!



$$ax^2 + bx + c = 0$$

MATEMÁTICAS: MODELANDO NUESTRA CIUDAD

Una **función** es un objeto matemático que se utiliza para expresar la dependencia entre dos magnitudes. Dicha dependencia puede representarse de muchas formas distintas (mediante una tabla, en forma de pares ordenados, con una expresión matemáticas, etc.), pero la más común es utilizando una **gráfica**.

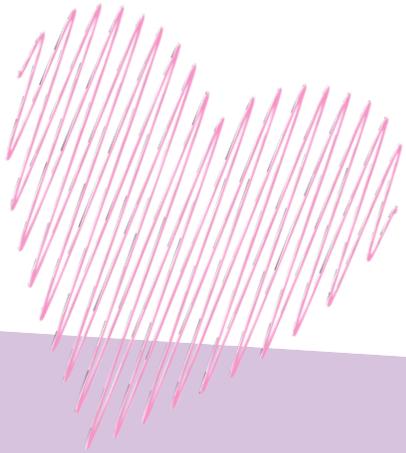


Dada la gráfica de una función, podemos modificarla mediante **transformaciones elementales**. Así, podemos desplazarla, contraerla, expandirla u obtener su imagen especular tanto horizontal como verticalmente.

Los alumnos y alumnas de **1º de Bachillerato A** han conseguido modelar algunos edificios de Azuqueca de Henares a partir de un puñado de funciones sencillas (rectas, parábolas, hipérbolas, funciones trigonométricas...) gracias al empleo de estas transformaciones elementales. A continuación, podéis ver algunos ejemplos de su trabajo:



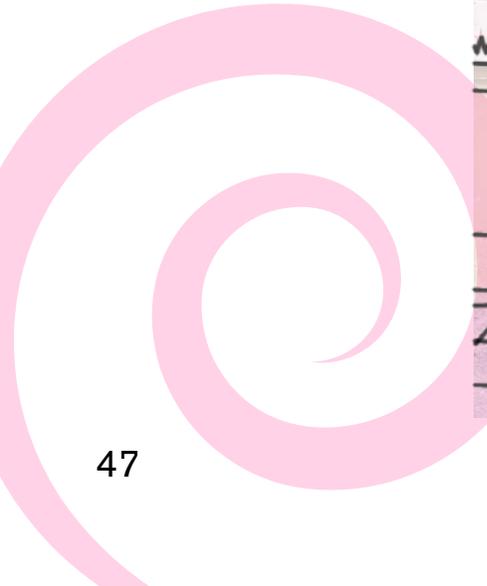
Idaira Pardo Napal



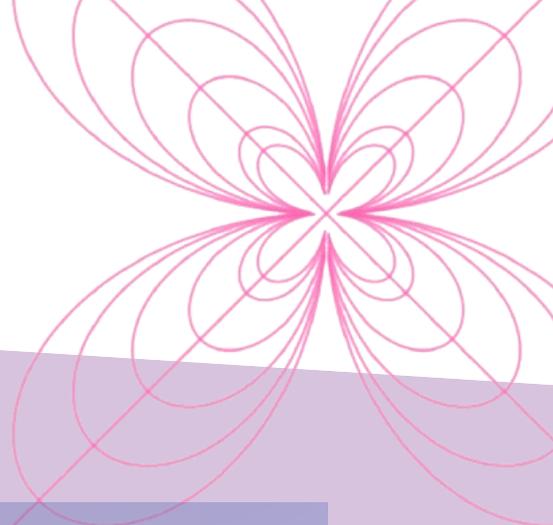
MATEMÁTICAS: MODELANDO NUESTRA CIUDAD



Elena Gabriela Bonciu



Álvaro Simón Morales



MATEMÁTICAS: MODELANDO NUESTRA CIUDAD



Héctor Montaña Tomczyk



π



David Martínez Romero



NOS GUSTA ESCRIBIR



¡Especial poesía!

¿Quieres participar en esta sección? Escribenos a **revista@arcipreste.org** o habla con tus profes de Lengua. Podrás participar en la selección de obras... Somos muy exigentes, pero seguro que tú también eres una gran autora o autor.

Caligramas

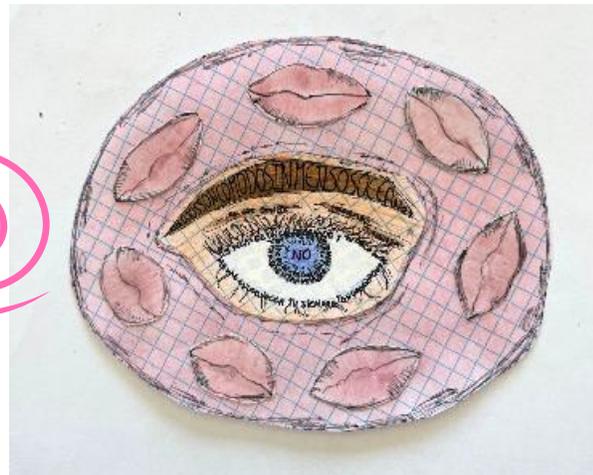


Desde que te vi llegar a mi vida, supe que eras alguien diferente. Me cautivaste el alma, el cuerpo y corazón. Desde que estás, la vida tiene un olor especial, me amas y siento que por fin encuentro un lugar seguro: tus brazos. Solo quiero que sepas que contigo hasta el fin del mundo y más allá, pues a nadie he querido como a ti, mi amor...

Elena San Nicolás, 1ºESO A

Tus ojos son como dos inmensos océanos, de ese bonito color azul turquesa. Tus pecas de un color dorado y tu pelo ondulado me hace enloquecer...

Anónimo, 1ºESO



Las flores despiertan, llenas de color, bajo el abrazo cálido del sol. Es un poema. En un rincón del cielo azul, bailan las nubes, suaves, sin igual, susurros del viento, un canto sutil donde los sueños flotan, libres en su perfil.

Aitor Pérez del Rey, 1ºESO D

PREMIOS DEL CONCURSO "POESÍA PILISH"

El idioma *pilish*, también conocido como "el idioma más irracional del mundo", es un 'estilo' de escritura en el que la longitud de las palabras sigue el orden de los dígitos del número π , el número irracional más conocido.

Este trimestre, el alumnado de 1º ESO se ha atrevido a confeccionar poemas utilizando esta curiosa forma de escribir.

Mar y Luna
a todos gustábais en verano,
tanto que nadie quisiera
olvidaros durante noviembre.

Daniel Núñez, 1ºESO A
Primer premio

Son y bulo y farsa
entiendes mi estado,
estás sin haber dedicado
cualquier interés demasiado.

Lucía Tejados, 1ºESO A
Primer premio

Sol y Luna
a mares mariposas
va cuesta abajo.
Día, noche haciendo remolinos.
¡Orgullo, mariposas!

Carmen Cáceres, 1ºESO A
Finalista

Luz y vela
a ellos calientas.
Tú tienes, "amore" mío,
calor profundo
abrazando dulzura acogedora.

Elisa Ferreiro, 1ºESO C
Primer premio

Con "a" amor y amigo
disfrutan su tiempo,
magia que armoniza
melodiosa, musical, divertida.

Elena San Nicolás, 1ºESO A
Accésit

Sol y Luna,
¿a dónde comenzáis?
La mañana
tarde nos trae pasiones,
esperanzas, alivios lunáticos.

Alejandro Canorea, 1ºESO D
Finalista





Y ALGUIEN NO PODÍA FALTAR... NUESTRO
POETA ANÓNIMO

GLORIA

Nací con tres nudos:
uno en el cordón,
otro en el entrecejo
y el último en el corazón.

El primero me lo cortó la matrona,
y viví.
El segundo se deshizo hace años,
y quise morir.
Del último te has apañado tú,
y ahora quiero vivir.



TE AMARÍA, ME AMARÍAS

Tú
recuerda los días
de conexión
y tiéndelos por la noche,
para los dos.

Te amaría aunque no tuvieras nombre.

Yo
follaré mi poesía
con tus besos,
para que me arropes en las noches
que no durmamos juntos.

Me amarías aunque no tuviera nombre.



PODCAST MUY FRANCESES

Los alumnos de francés de 4º ESO han creado unos podcast a partir de guiones originales elaborados por ellos mismos, dentro del proyecto *Journalistes sur la piste!* en el que hemos jugado a convertirnos en periodistas por unos meses. Os invitamos a descubrir el resultado de esta nueva aventure. ¡Hay sorpresas!

PRIMERA TEMPORADA
Próximos episodios en Arcipress 6



VILLA ARRIBA ET VILLA ABAJO

Los habitantes de estas dos localidades de una conocida región francesa, han sido interrogados sobre un tema fundamental de la vida de todo humano.

Por Irene Boldo, Clara Pérez, Ainara Heras, Ainhoa Fabre y Jesús Manuel Rondón.



CRÓNICA FUTBOLÍSTICA

No todos los días se vive un gran partido como el de profesores contra alumnos celebrado el 26 de marzo. ¡Había que contarlo! Testimonios en directo de los principales protagonistas.

Por Carlos Lomas, Carlos Perucha, Álvaro Morientes, Alejandro López, Nuria García y Adriana González.

NOS GUSTA

Aquí os dejamos un poco de alegrías y tristezas: mucha música, y un memorial. Y vosotros, ¿qué nos recomendáis? Compartidnos vuestras ideas en revista@arcipreste.org  [@revista_arcipress](https://www.instagram.com/revista_arcipress) 

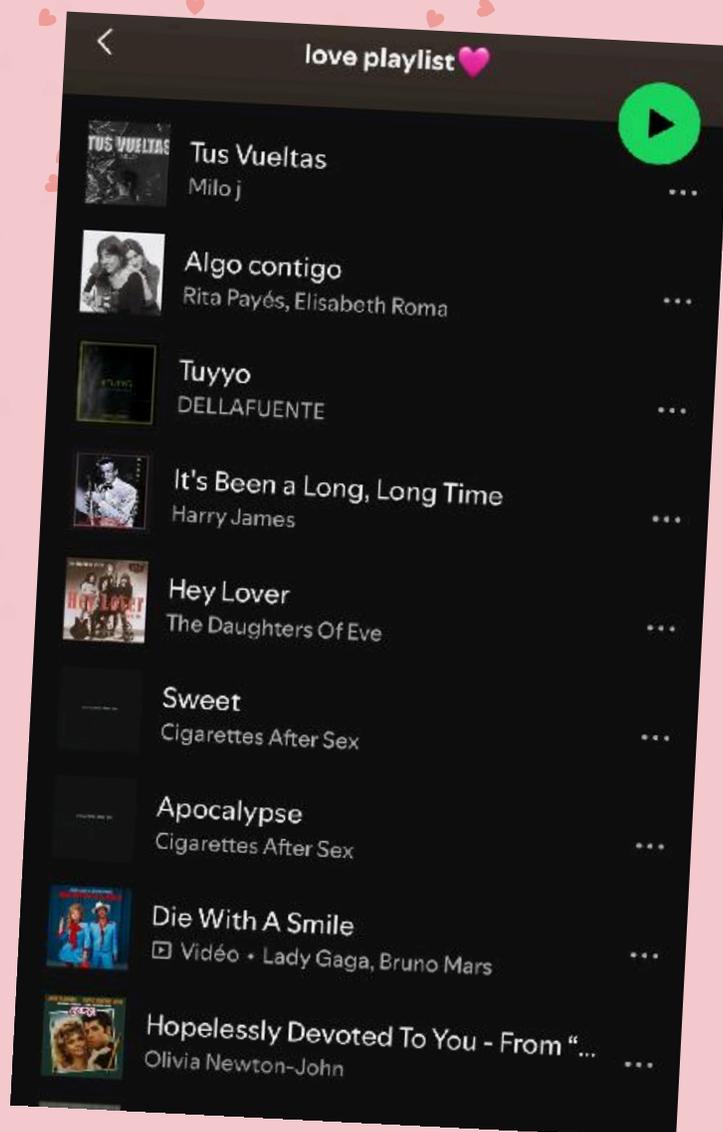
PLAYLIST DE CANCIONES DE AMOR

¡Y muchísimas
más canciones,
pinchando aquí!



Por Jimena Sanabria y Abby Araque

San Valentín nos dejó
huella...



MeMoRiAL: LiAM PaYNe



Montaje tomado de la cuenta de Instagram de su club de fans en Chile



Foto publicada por la agencia AP

Liam Payne, nacido el 29/08/1993 en Wolverhampton, Reino Unido, es un artista que ha dejado una huella imborrable en el mundo de la música. Desde su debut en “TheXFactor” en 2010, donde conquistó a millones de personas con su talento, hasta convertirse en un miembro destacado de la icónica banda *One Direction*, Liam ha demostrado ser un fenómeno musical.

Con su gran voz y su capacidad para conectar emocionalmente con sus fans, Liam no solo fue un cantante que destacó en la boyband más famosa de la última década, sino que también brilló como solista. En su carrera como solista, tuvo éxitos como *Strip that down* y *For You*, enseña su habilidad y evolución como artista.

Liam **falleció el 16 de octubre de 2024 a los 31 años** en Buenos Aires, Argentina. La autopsia reveló que la causa de su muerte fue un politraumatismo, con hemorragias internas y externas, resultado de su caída desde un tercer piso.

Tras su fallecimiento, sus ex compañeros de banda Harry Styles, Louis Tomilson, Niall Horan y Zayn Malik se reunieron en Londres para su funeral. La investigación sobre su muerte ha llevado a la imputación de varias personas por delitos relacionados con el suministro de drogas y el abandono de personas.

La trágica pérdida de Liam Payne ha dejado una profunda huella en la industria musical y en los seguidores y fans que le acompañan desde su inicio en la música hasta su repentino final. Sus fans han hecho múltiples memoriales desde el 16 de octubre en diferentes países y ciudades para siempre recordarle como un artista feliz de su trabajo y orgulloso de sus fans.

Por **Jimena Sanabria y Noemí Pardo**



EFEPEANDO

Os contamos algunas de las actividades más interesantes que han tenido lugar en la FP en este trimestre. ¡Hemos estado muy entretenidos!

Visita a las XII Jornadas de Seguridad y Ciberdefensa de la Universidad de Alcalá de Henares. (CIBERSEG25)

El pasado 22 de enero, los alumnos del ciclo de Administración de Sistemas Informáticos en Red (ASIR) tuvimos la oportunidad de participar en las XII Jornadas de Seguridad y Ciberdefensa organizadas por la Universidad de Alcalá de Henares. Un evento que, desde las 9 de la mañana hasta pasadas las 14 horas, ofreció una serie de conferencias y actividades centradas en los retos y soluciones en ciberseguridad que enfrentan tanto organismos públicos como privados.

Durante la jornada, asistimos a cinco ponencias que nos acercaron a problemas cotidianos relacionados con el uso seguro de la red, así como las soluciones que se están implementando para evitar fraudes y ciberataques. Entre las conferencias, destacó la intervención de José L. Pérez y Manuel Guerra, quienes lograron abordar de manera clara y accesible diversos temas de actualidad.

Uno de los puntos más interesantes de su ponencia fue el análisis de amenazas cibernéticas, como el auge de las criptomonedas, la evolución de las bandas de *ransomware* más activas de los últimos años y el uso de herramientas de *hacking*, como el Flipper Zero, que ha ganado popularidad en el ámbito de la seguridad digital.

Las jornadas, cargadas de información valiosa y relevante, fueron amenas y dinámicas, lo que permitió a todos los asistentes disfrutar de un aprendizaje profundo sin perder el interés en ningún momento. Sin lugar a dudas, un evento que recomendamos y al que, si se repite el próximo año, no dudaremos en volver a asistir.

Andrés Gómez Ocaña. 1er curso de Administración de Sistemas Informáticos en Red.





Presentamos el proyecto PHOTONIX ENERGY a la IV edición del FORO OPEN INNOVATION de Jóvenes Emprendedores



Con los ciclos de Grado Medio y Grado Superior de Informática, participamos el 26 de febrero en esta IV edición del foro, que organiza la Fundación Centro Europeo de Empresas e Innovación de Guadalajara (CEEI Guadalajara), en colaboración con la Delegación Provincial de Educación, Cultura y Deportes en Guadalajara. Hemos participado los coordinadores de las Aulas Profesionales de Emprendimiento (APES), de los Centros Educativos de la provincia de Guadalajara.

Es un proyecto sobre los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) establecidos por la ONU, para solucionar 17 retos que nos han propuesto diferentes empresas de la provincia de

Guadalajara, para acercar a los alumnos que están estudiando módulos de Formación Profesional al tejido empresarial de Guadalajara. En nuestro caso, hemos participado con el proyecto "Photonix Energy" con el ciclo de Grado Medio y Superior del Arci.

iiiNos hemos llevado un diploma estupendo que colocaremos en nuestro departamento y ha sido una gran experiencia para los alumnos!!! ii Súper contentos después de haber trabajado y dedicado nuestro tiempo al proyecto!! 🙌😊

Mayca Sánchez Andrés
Profesora de Sistemas y Aplicaciones Informáticas.



PHOTONIX ENERGY
 Una aplicación inteligente que nos ayudaría a planificar el consumo de las placas solares para luchar contra la pérdida de miles de euros debida a la ineficiencia energética de las placas solares en los edificios.





Éxito rotundo en la Feria de Formación Profesional de Marchamalo: la FP se muestra como una vía sólida hacia el empleo

Durante los pasados viernes y sábado, 4 y 5 de abril, Marchamalo volvió a convertirse en un punto de referencia para la Formación Profesional en Castilla-La Mancha con la celebración de su Feria de Formación Profesional, un evento que reunió a cientos de estudiantes, docentes, empresas y representantes institucionales en una jornada cargada de actividades, experiencias prácticas y orientación profesional. La feria fue organizada por el Ayuntamiento de Marchamalo en colaboración con la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, y fue una muestra palpable del dinamismo, la diversidad y el potencial de la Formación Profesional en la región.

Un recorrido por los oficios del futuro

Los visitantes pudieron conocer en primera persona las múltiples familias profesionales que componen la FP, desde especialidades industriales y tecnológicas hasta servicios sociales, arte, sanidad o comercio. Cada stand ofrecía una experiencia distinta: demostraciones en vivo, talleres prácticos, muestras de proyectos desarrollados por los alumnos, e incluso simulaciones reales de trabajo.

Uno de los espacios más visitados fue el dedicado a la familia de Informática y Comunicaciones, en el que se incluye nuestro IES Arcipreste de Hita, donde se mostraron los diversos módulos y las actividades que lo componen, desde realidad virtual hasta identificación mediante programación. Más allá de las demostraciones, la feria ofreció un programa paralelo de charlas y mesas redondas con testimonios de antiguos alumnos, empresarios y expertos en orientación laboral, quienes destacaron la creciente demanda de perfiles técnicos cualificados y la rápida inserción laboral que ofrece la FP.

“Mucha gente no sabe todo lo que se puede hacer desde la FP. Yo entré sin estar seguro, y ahora estoy haciendo prácticas en una empresa que me encanta y donde probablemente me quede trabajando.”
(Alumno participante)



Formación conectada con la realidad laboral

Durante la jornada del viernes, tuvo lugar también la intervención del delegado de Formación Profesional en Castilla-La Mancha, quien quiso resaltar los avances conseguidos en la integración del alumnado en el entorno profesional. En su intervención, destacó un dato especialmente relevante: el 48% del alumnado de primer curso de FP en la región ya ha comenzado sus prácticas en empresas.

Una apuesta de futuro

La Feria de FP de Marchamalo no solo sirvió como escaparate de lo que ya está ocurriendo en los centros, sino como una ventana al futuro. La formación profesional está viviendo un momento de transformación, con nuevos ciclos formativos adaptados a sectores emergentes, inversiones en equipamiento tecnológico y una estrecha colaboración con las empresas.

Con eventos como esta feria, queda claro que la Formación Profesional ya no es una “segunda opción”, sino una alternativa potente, moderna y flexible, pensada para responder a las necesidades del mercado laboral actual.

Antonio Ángel Rodríguez Naranjo. Profesor de Sistemas y Aplicaciones Informáticas

CHISMES

Buenas y malas amistades

¿Cómo diferenciar si construimos buenas o malas amistades? ¿Somos nosotros mismos buenos amigos o estamos fallando en algo?

Adriana Ruiz



En otros números hemos hablado de las relaciones tóxicas o de los tipos de relaciones. En esta ocasión, queremos hablar de un tema que también tiene que ver con las relaciones humanas, pero ahora desde otra perspectiva. El tema que nos ocupa es: ¿Tenemos buenas o malas amistades?

¿Qué es la amistad?

Lo primero que nos preguntamos es... ¿qué es la amistad? Pues bien, según lo que hemos leído en el diccionario de la RAE, podríamos decir que la amistad es un vínculo que tienes con una persona en la que confías, que se ha ido forjando con el tiempo. Pero... ¿todas las amistades son buenas? La respuesta es no, y aquí os vamos a enseñar cómo identificar esas amistades.

Malas amistades

Una mala amistad es la que tienes con una persona que siente celos de ti, no te apoya en las cosas importantes, solo se junta contigo por interés, le resta importancia a tus problemas y, en definitiva, que nunca sientes que está a tu lado... entre otras cosas.

¿Cómo diferenciarlas?

Lo más común que hace una mala amistad y que podemos empezar a detectar si te está pasando es que, por ejemplo: te ignora cuando le hablas, no te avisa de sus planes o puede llegar a humillarte con algún comentario hiriente delante de los demás, quizás para hacerse el gracioso o la graciosa. Si te pasan estas cosas, notarás que no te sientes cómodo estando con ellos y es muy probable que, si les explicas algo que te ha molestado de ellos, se hagan las víctimas, no reconozcan su culpa e incluso se enfaden contigo.

Buenas amistades

Las buenas amistades son con esas personas que te ayudan mucho, o al menos siempre lo intentan. Son honestas, y cuando alguien habla mal de ti, te defienden.

¿Cómo identificarlas?

Lo más llamativo para saber que alguien es un buen amigo, es que te sientes cómodo con él. Si a estos amigos les cuentas algún problema, se implicarán y tratarán de aconsejarte. Además, te incluyen en los planes y no te ignoran.

Chismes

Ahora que hemos explicado un poco lo que es cada tipo de amistad, vamos a contar, como siempre, algunas experiencias de amistades... que acaban mal.

HISTORIA 1

Dos chicas se hicieron amigas porque las presentaron y se empezaron a llevar muy bien enseguida. Pasó el tiempo, conocieron a otra chica y una de las amigas se empezó a acercar más a esa chica nueva, pero a la otra no le caía bien. Sin embargo, la chica decidió no decirle a su amiga que le caía mal, porque pensó que era demasiado pronto para opinar. Así, pasaron los meses y esas dos chicas se empezaron a juntar más y dejaron de lado a la otra. Cuando por fin hablaron del tema, las nuevas amigas, le empezaron a decir a la otra, que ella era la que se había alejado de ellas y que ellas no habían hecho nada. La chica decidió dejar de ser amiga de ellas, ya que no quería personas tóxicas en su vida. Así se rompió una amistad.

HISTORIA 2

Dos chicos llevaban tres años de amistad, cuando un día uno de ellos empezó a salir con una chica y a los pocos meses se la presentó a su amigo. Pasaron los meses y lo dejó con la novia. Un día en casa de su amigo vio un mensaje de su ex en el móvil de él, le preguntó y le dijo que llevaban tiempo hablando. Se enfadó y dejó de ser su amigo por mentirle y por salir con su ex. Aunque también es verdad que... quién le manda mirar el móvil de otra persona... ejem...

Raypole, C. "Amistades tóxicas: 24 señales, efectos y consejos", (23/08/2021). Healthline.com
<https://www.healthline.com/health/es/amistades-toxicas#para-recordar>

González, M. "Amistades tóxicas: señales que indican que tienes una y cómo deshacerte de ella", (12/09/2024). Abc.es
<https://www.abc.es/bienestar/psicologia-sexo/psicologia/amistades-toxicas-senales-indican-deshacerte-20240912172217-nt.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F>

Papa, Y. "Cómo identificar los verdaderos amigos", (25/05/2023). Mejorconsalud.es
<https://mejorconsalud.as.com/identificar-amigos-verdaderos/>



Sitios consultados
para la redacción de
este artículo

HORÓSCOPO

Los horóscopos son interpretaciones astrológicas basadas en la posición de los astros en el momento del nacimiento de una persona. Se cree que esta posición de estrellas influye en la personalidad, las relaciones y el destino. Y vosotros, ¿qué os parece? ¿Creéis en el horóscopo? ¿El destino está escrito?

Javier Salinas



Continuamos con los horóscopos, esta vez le toca el turno a los meses del segundo trimestre. Esperamos que os sintáis reflejados... ¡o no!

Capricornio (22 de diciembre - 19 de enero)

Los Capricornio son de esos que siempre quieren sentirse aceptados y estar en el top de la movida, ya sabes, que todo el mundo los respete. Son súper honestos, no aguantan a la gente falsa ni a los que dicen mentiras, y no tienen problema en soltar lo que piensan en la cara de cualquiera.



Acuario (20 de enero - 18 de febrero)

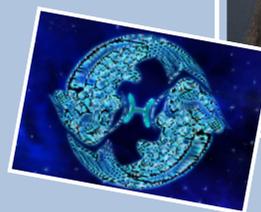


Son súper populares en el patio y son siempre el centro de atención en cualquier evento. Saben cómo empezar cualquier conversación y son unos expertos en ligar.



Piscis (19 de febrero - 20 de marzo)

Los Piscis son idealistas y soñadores de nacimiento. Tienen mucha imaginación y sus deseos son imposibles. También tienen gran frustración con el mundo real. Dados de lleno al mundo de la imaginación, sus deseos suelen estar totalmente fuera de la realidad.



Aries (21 de marzo - 19 de abril)



Los Aries son los que más cómodos se sienten comenzando cosas nuevas. Les gusta llevar las cosas a ellos y mandar sobre todo. Además, les encanta irse a conocer cosas nuevas: tienen un gran sentido aventurero. También os podemos decir que no les cuesta encontrar su alma gemela y suelen necesitar un compañero para equilibrarse.



PASATIEMPOS

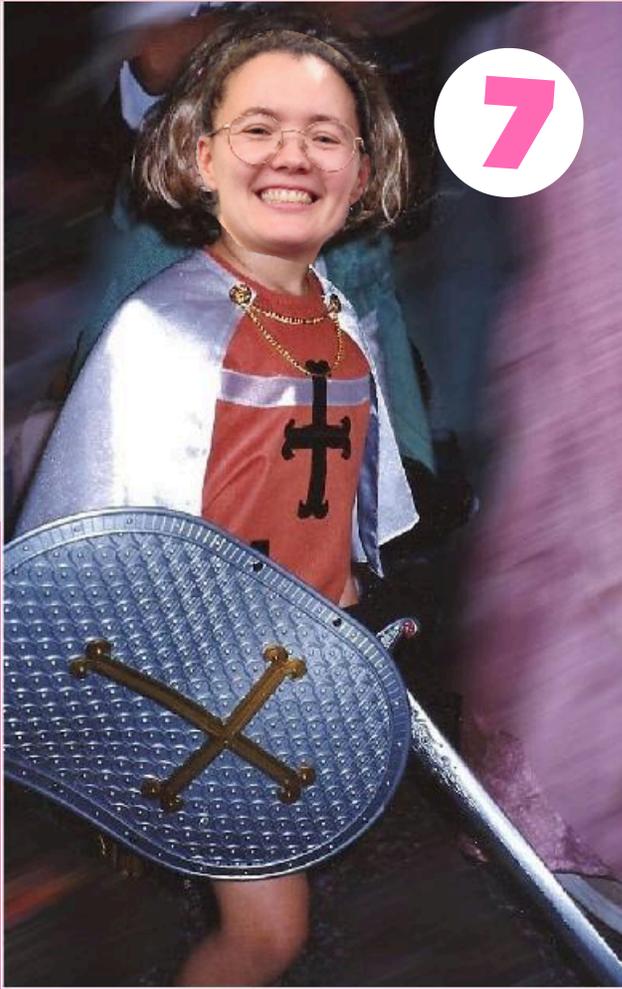


¿Quién es quién?
Descubre quién era
cada profe...



Ya no llora, ¡ahora usa
animal print!





10



11



12



13





14



15



16

17



18

EL ENIGMA

- 1** ¡Cada mochuelo a su olivo! Pero hay un mochuelo que no tiene olivo. Sin embargo, si se colocan dos mochuelos en cada olivo queda un olivo sin mochuelo. **¿Cuántos mochuelos hay?**



- 2** En un mes hay tres domingos que caen en día par. **¿En qué día de la semana cae el 20 de ese mes?**



- 3** La Liebre de Marzo siempre miente de lunes a miércoles y dice la verdad el resto de la semana.



Mentí ayer y mentiré mañana.



¿Qué día de la semana pudo haberlo dicho?

SOLUCIÓN DEL NÚMERO ANTERIOR

En el anterior número os propusimos este juego inventado por el diseñador de puzzles Jeff Widderich. Aquí tenéis el diagrama resuelto.

		9	6	5	8	7	3	
8	6	5	7			1	2	3
7	5	6		8	2	3	1	4
9	8	7	4	3	1	2		5
	7	4	1	2	3	6	5	
		2	3	1	9	5	4	6
4	1	3	2			8	6	7
3	2	1			6	9	7	8
		8	5	6	7	4		2





¿QUÉ HABLAS?

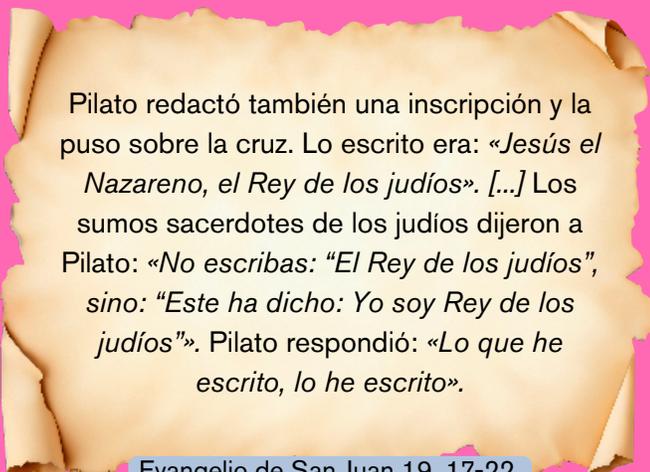
Proyecto realizado en la asignatura de Religión Católica

LO ESCRITO, ESCRITO ESTÁ

Por Jonathan Victor Ekhagire

CONTEXTO

San Juan recoge la costumbre que tenían los romanos de poner un letrero en la cúspide de la cruz. En el caso de Jesús, contenía la leyenda I.N.R.I. (*Iesvs Nazarenvs Rex Ivdæorvm*), Jesús de Nazareth, Rey de los Judíos.



Pilato redactó también una inscripción y la puso sobre la cruz. Lo escrito era: «*Jesús el Nazareno, el Rey de los judíos*». [...] Los sumos sacerdotes de los judíos dijeron a Pilato: «*No escribas: “El Rey de los judíos”, sino: “Este ha dicho: Yo soy Rey de los judíos”*». Pilato respondió: «*Lo que he escrito, lo he escrito*».

Evangelio de San Juan 19, 17-22.

SIGNIFICADO ACTUAL

Hoy se emplea la expresión «Lo escrito, escrito está» para manifestar la firme decisión de no modificar un ápice lo manifestado por escrito, e incluso alguna vez de palabra.



LAVARSE LAS MANOS COMO PILATOS

Por Gustavo Adolfo Morido

CONTEXTO

Pilato, gobernador de Galilea, quiso evitar *in extremis* la muerte de Jesús, que le parecía inocente, pero no consiguió convencer a las masas.

Entonces Pilato, viendo que nada adelantaba, sino que más bien se promovía tumulto, tomó agua y se lavó las manos delante de la gente diciendo:
«Inocente soy de la sangre de este justo. Vosotros veréis.»

Evangelio de San Mateo 27, 24.

SIGNIFICADO ACTUAL



Hoy se dice para referirse a quien, vencido o dominado por la duda o falta de cobardía, trata de eludir su propia responsabilidad.

Por otra parte, se usa para referirse a aquellas situaciones en la que una persona, pudiendo tomar parte, decide no intervenir en un asunto específico, generalmente, por temer las consecuencias potenciales.

AL CÉSAR LO QUE ES DEL CÉSAR; Y A DIOS LO QUE ES DE DIOS

Por Goodluck Adeniyi

CONTEXTO

En este pasaje, los fariseos intentan atrapar a Jesús con una pregunta sobre el tributo romano. Le preguntan si es lícito pagar impuestos al emperador romano, César.

Mas Jesús, conociendo su malicia, dijo: *«Hipócritas, ¿por qué me tentáis? Mostradme la moneda del tributo.»* Ellos le presentaron un denario. Y les dice: *«¿De quién es esta imagen y la inscripción?»*. Dícenle: *«Del César.»* Entonces les dice: *«Pues lo que es del César, dádsele al César, y lo que es de Dios, a Dios.»* Al oír esto, quedaron maravillados, y dejándole, se fueron.

Evangelio de San Mateo 22, 21

SIGNIFICADO ACTUAL

Hoy se emplea la expresión como una enseñanza acerca de la separación de los ámbitos espiritual y político: las obligaciones con el gobierno y la sociedad (como pagar impuestos) son legítimas, pero nuestra devoción y lealtad a Dios deben mantenerse por encima de todo. De forma común, se entiende el reparto amigable de una deuda.

OTRAS VOCES

UN ENCUENTRO MUY ESPECIAL

Gabriela Carracedo
Abby Araque

María Camarillo
+ Francisco Cañas



¿Qué pasaría si preguntáramos las mismas cosas a la profe más nueva y a un profe muy experimentado? ¡Lo hemos comprobado!

Fechas de nacimiento:
04/08/2000 VS 04/10/1959
Tiempo que llevan de profes:
1 año VS 23 años

María Camarillo es una de nuestras profes de mates en el instituto. Ella estudió en el Brianda de Mendoza, en Guadalajara, y después hizo Matemáticas en la Universidad Complutense, y el Máster del profesorado. Por su parte, **Francisco Cañas**, profe de historia en el Arci, estudió la Secundaria en los Claretianos de Madrid, y posteriormente cursó estudios universitarios de Geografía e Historia, Historia del Arte, Filología y Bellas Artes.

¿Cómo llegasteis a la conclusión de que queríais ser profesor/a?

FRANCISCO: Si yo soy profesor, es porque tuve a alguien que me transmitió la pasión por la historia: mi profesor Aurelio Mena, la primera persona que me enseñó la importancia de la historia. Siempre hay alguien que te pone ante la posibilidad de elegir esta profesión. Aparte de eso, mi primer trabajo fue en una empresa de publicidad, pero quebró, y entonces me presenté a las oposiciones de profesor, aunque primero a las de dibujo, ya que tenía formación en diseño gráfico.

MARÍA: No fue vocacional desde que era pequeña, pero siempre tuve muy buena relación con los profesores, que para mí son una figura muy importante, e interés hacia este mundo.

¿Qué habilidades consideráis indispensables para ser un buen profesor?

F: Empatía, y sobre todo ponerse siempre en el lugar del alumno. Además, saber adaptarse a cada situación, no agarrarte a la clase preparada, sino poder variarla en función de los alumnos que en ese momento tienes delante.

M: La empatía, el cariño y el no olvidarse que alguna vez también fuiste alumno.

“Hay que ponerse siempre en el lugar del alumno” (Francisco).

“No olvidar que alguna vez tú también fuiste alumno” (María).

María, siendo este tu primer año de profe, ¿cómo lo estás llevando?

M: Estoy bastante contenta siendo profesora, pese a que es un reto, pero pienso que así son la mayoría de trabajos. Pero a mí me gustan los retos y pienso que es un trabajo muy bonito. Muy difícil, pero muy bonito.

Francisco, ¿cómo es para ti llevar ya tanto tiempo siendo profesor?

F: Ya estoy bastante cansado a estas alturas. Cuando empecé tenía mucha ilusión porque era un trabajo nuevo. Sin embargo, ha cambiado todo, los docentes han evolucionado y los alumnos también. Ya estando a punto de jubilarme, es más pesado el trabajo, me cuesta más. Aún así, creo que estoy cerca del nivel al que quería llegar siendo docente, estoy más preparado que nunca.

¿Y qué ha cambiado en la enseñanza desde que empezaste?

F: La enseñanza, en realidad, sigue siendo igual prácticamente desde la época de los griegos (una persona que tiene ciertos conocimientos y dialoga con la mente del que quiere aprender). Lo que ha cambiado es el mundo exterior y las expectativas de cada uno con respecto a la educación. Yo vengo de una dictadura, por lo que muchas cosas han cambiado profundamente desde que yo era alumno hasta ahora, donde los alumnos viven en democracia.

¿Qué tal los primeros días de dar clase?

F: Estaba asustado. Pasaba mucho tiempo preparándome las clases. Estaba más tiempo dentro que fuera de clase, teniendo en cuenta que entonces era profesor de dibujo y daba geometría plana y geometría en el sistema diédrico y me tenía que seguir formando para esto.

M: Yo también, estaba muy asustada. Y los mismo, aunque estudié matemáticas, es verdad que para enseñar lo que estoy dando ahora, también tuve que darle un repaso y no es lo mismo saber las cosas que saber explicarlas, hay que volver a estudiar.

María, ¿cómo manejas el estrés de ser profesora nueva?

M: Depende, hay días en los que llego a mi casa y no puedo parar de pensar en lo que ha pasado en clase y hay otros días en los que consigo desconectar. Eso es bastante difícil, espero y supongo que con el paso de los años lo pase mejor y también tirando mucho de compañeros. Tengo muy buenos compañeros. Siempre puedo preguntar a alguien y eso se agradece ya que alivia el estrés y el agobio.

¿Utilizáis la tecnología en vuestras clases?

F: Sí, siempre, cada día. Presentaciones, documentos digitales, plataformas... incluso el móvil como herramienta educativa algunas veces, con la debida autorización.

M: Yo sí utilizo la tecnología en las clases. Suelo impartir las clases utilizando la pizarra digital y, de manera complementaria, utilizo la pizarra convencional. En mi opinión, la pizarra digital es una gran herramienta para el aula, pues te permite compartir materiales (como fotografías, vídeos, juegos, etc.) de forma sencilla y rápida, lo que enriquece y dota de dinamismo a las clases.

¿Qué es lo que más y lo que menos os gusta de vuestro trabajo?

M: Lo que más me gusta es que soy profesora de matemáticas y las mates me gustan, poder transmitir ese gusto que tengo por las matemáticas a mis alumnos; y, por encima de eso, el factor humano. Me encanta la empatía y el cariño que hay que desarrollar a la hora de trabajar con los adolescentes.

Y lo que menos me gusta quizás sea el continuo cuestionamiento de si lo que haces es correcto o no. Realmente tienes mucho impacto en la vida de los alumnos y existe el miedo a tener impacto negativo en ellos si no lo haces bien.

F: Yo actualmente noto cierto descrédito por parte de muchos alumnos de nuestro trabajo, consideran que la enseñanza actual no es algo importante o válido. Luego hay una pérdida notable de respeto, que impide muchas veces una relación interpersonal adecuada. Y lo que más me gusta es intercambiar pensamientos, ayudar a los alumnos. En resumen, lo que más me gusta es la relación humana, como ha dicho mi compañera, esto me motiva mucho.

“Todos estos años han valido la pena. Contribuir a la formación de las personas es el mayor éxito de mi trabajo” (Francisco).



¿Pensáis que habéis cumplido con las expectativas que teníais antes de ser profesores?

F: En cierto sentido sí, pero al mismo tiempo no; es decir, hay ciertos elementos de éxito que yo considero en mi trabajo que se han conseguido, pero también existe un sentimiento de frustración y fracaso por ver cómo ha evolucionado el ámbito social en el que me muevo.

A veces me duele ver esto, creo que se podía haber avanzado más en educación, muchísimo más, en cuestiones más importantes que en el ruido político o en la situación de inestabilidad que parece que hay ahora. Yo antes tenía una visión más optimista de lo que la tengo actualmente.

M: Como mi experiencia es corta, mi visión es más a corto plazo, pero también estoy acuerdo con mi compañero: hay una parte que sí y otra que no. Yo veo cuando mis alumnos avanzan y eso para mí es muy gratificante y siento que yo me manejo mucho mejor como profesora en el aula, pero también me queda mucho recorrido por avanzar, cosas que perfeccionar, cosas que me gustaría explicar mejor o gestionar mejor en el aula y que todavía me queda mucho por descubrir.

Francisco ¿has pensado qué harás cuando llegue la jubilación?

F: Sí, he pensado en dedicar más tiempo a la pintura, que es una de mis pasiones. También a la lectura y a la escritura. Tengo muchos proyectos pendientes, pero nunca se sabe ya que es algo muy aventurado y no sabemos qué nos va deparar la vida. ¡Espero poder hacerlo!

“En este trabajo te olvidas de si tienes un mal día en lo personal, tener que estar ahí para los alumnos te acaba alegrando el día” (María).

¿Creéis que ha valido o vale la pena invertir estos años de vuestra vida en ser profesores?

F: Pienso que ha valido la pena. Hay un capital invertido que ha tenido consecuencias y lo veo en alumnos míos que, hoy en día, sobre todo a nivel personal, son personas estructuradas, con un carácter propio importante. Para mí contribuir a esta formación de los alumnos como personas constituye el éxito mayor de mi trabajo.

M: Sí, merece la pena, sobre todo porque también hay una parte que hacemos aquí los profesores que no solo es impartir contenidos. Los alumnos se merecen que tú les dediques ese tiempo, no solo a nivel académico, sino también a nivel personal. Yo agradecí mucho el tiempo que mis profesores me dedicaron a mí.

Francisco, ¿qué consejo le darías a María como profesora que está empezando?

F: Que nunca se ponga nerviosa, y que guarde una cierta distancia necesaria para poder hacer nuestro trabajo, incluso en los momentos más difíciles, para protegerse también.

María, ¿qué le dirías a Francisco para motivarlo en sus últimos años de profesor?

M: Qué difícil. Quizás le diría que no olvide que al venir a clase y tener que poner buena cara a los alumnos, esto te ayuda, casi sin que te des cuenta, porque te acaban alegrando el día, cuando en realidad venías mal por problemas personales que pudieras tener. Pero, la verdad, es que no sabría qué decirle, porque tiene mucho más él que enseñarme a mí que yo a él.

Esta entrevista ha sido muy emocionante y emotiva, les damos muchísimas gracias a nuestros dos profesores por someterse a nuestro duro interrogatorio.



ESPECIAL

AL HABLA CON...

Entrevista colectiva de toda la clase de 3º "Diver".

Fotografías cedidas por Carmen Toldos (Cortes de Castilla-La Mancha)

PABLO BELLIDO

PRESIDENTE DE LAS CORTES DE CASTILLA - LA MANCHA



Esta vez hemos llegado aún más lejos. Concretamente, nos fuimos de visita a Toledo, porque alguien muy especial nos iba a recibir en el antiguo convento de San Gil, la sede de las Cortes de Castilla-La Mancha: su Presidente, Pablo Bellido, antiguo alumno del Arci. No tenemos palabras para agradecerle suficientemente este gran momento en que, a lo largo de más de una intensa hora llena de emociones, fue respondiendo a nuestras preguntas con mucho detalle y dedicación. Una vez más, la clase de 3º de Diversificación hace historia. Aquí os dejamos un resumen del encuentro, sabemos que aún así la entrevista es muy larga, pero todo lo que se dijo nos parecía importante.

¿De dónde es y cómo llegó a vivir a Azuqueca? (Pregunta de RAÚL)

Como muchos vecinos y vecinas de Azuqueca, yo también llegué de otra localidad, en este caso de España. Para mí el Arcipreste de Hita ha sido muy importante. Se dice que uno es de donde hace el Bachillerato y, yo como lo hice en Azuqueca, pues de allí soy y de allí me siento.

Mis padres nacieron en Cádiz y tres de mis abuelos también nacieron en Cádiz, el otro nació en Jerez, pero nosotros le decíamos que ocultase ese dato de la biografía, porque los de Cádiz y los de Jerez nos llevamos muy mal, como los de Azuqueca y Alovera. Entonces yo me siento de Cádiz pero nací en la Línea de la Concepción y, por tanto, me siento también de la Línea.

A mi padre lo trasladaron a trabajar a San Roque. Él estudió telecomunicaciones, es ingeniero industrial, y lo mandaron a trabajar a San Roque a una empresa que se llamaba Teletra. Cuando esta empresa cerró lo mandaron a trabajar a Torrejón de Ardoz y entonces mis padres buscaron casa en Azuqueca. Así pues, me siento de muchos sitios, me siento de la Línea, de Cádiz, de Azuqueca, de Guadalajara. Me siento castellanomanchego y me siento también andaluz. Y me siento de muchos sitios más.

“Me siento un privilegiado por teneros a vosotros y a vosotras aquí, que además sois mis paisanos. Del IES Arcipreste de Hita guardo mis mejores recuerdos de la adolescencia”.

Sabemos que estudió en nuestro instituto, el Arcipreste de Hita, ¿qué recuerdos tiene de aquella época, de su adolescencia? ¿Qué asignaturas le gustaban más? ¿Era buen estudiante? (ABRAHAM)

Pues yo tengo recuerdos estupendos, Abraham. No fui un alumno muy aplicado, al contrario, fui un alumno con dificultades en algunas asignaturas. Se me daban muy bien las de letras: Historia, Literatura, Filosofía, Ética, aunque estudié primero Religión y luego pasé a Ética. Esas asignaturas se me daban muy bien. Se me daban mal los idiomas y algunas de Ciencias, Matemáticas y Física, y el dibujo fatal, horroroso.

Es en el Instituto Arcipreste de Hita donde estudié, donde estudió mi hermano mayor, donde estudió mi hermana la siguiente y bueno, pues donde tengo los mejores recuerdos de la adolescencia.

¿Recuerda a algún profesor en especial? (MARWA)

¡Pues claro! Tuve muy buenos profesores y estoy muy contento. Algunos seguramente se quejarán de mí porque me soportaron con algunas extravagancias, pero allí hicimos cosas muy interesantes. Recuerdo a Marisol, claro, y recuerdo prácticamente a todos mis maestros y mis profesores. Tengo buen recuerdo de todos y de todas y les mando un abrazo, aunque seguro que algunos dirán de mí que podía haber sido un alumno más tranquilo, más estudioso. Recuerdo también a una profe de filosofía que se llamaba Rocio que fue tutora y estuvo pocos años por allí, a Paco de Literatura, que lo llamaban el Chiquetete y se hizo muy famoso porque salió en la tele y ganó el premio más alto de la historia del concurso “Cifras y Letras” hasta ese momento. Recuerdo a muchas, muchas personas. A Puri de Matemáticas, que falleció hace poco. Prácticamente a todos. Tuve mucha suerte, ellos menos conmigo (risas).

¿Sigue conservando a sus amigos de entonces? (CARLOS)

Hice muchos amigos que todavía hoy conservo, y de hecho, hoy no está aquí, pero una compañera que trabaja aquí con nosotros, la Jefa de Gabinete, es del mismo instituto que yo.

Sigo teniendo muchos amigos del instituto y alguna vez quedamos compañeros y compañeras de clase, nos contamos cómo nos va la vida y la verdad es que lo pasamos muy bien recordando aquellos momentos.

¿Qué formación académica tiene y dónde estudió? (AICHA)

Me gusta decir que yo no fui un alumno muy brillante, sacaba buenas notas en algunas asignaturas, pero me costó mucho, por tanto soy muy comprensivo con aquellos que vais arrastrando alguna dificultad, porque me siento muy identificado y creo que también soy, por una parte, el resultado de perseverar, de tener segundas y terceras oportunidades. Gracias a que mis padres confiaron en que me iba a esforzar más, cuando me fue mal en el Instituto y tuve que repetir, pude sacar por fin COU, lo que ahora es segundo de Bachillerato. Luego hice la Selectividad, que me fue bastante mejor y después hice la carrera de Derecho en Alcalá de Henares, en un plan nuevo, una especie de *mix* que se hizo para transitar del plan nuevo al plan antiguo. La verdad es que me fue muy bien la carrera, me resultó razonablemente fácil, porque era de estudiar y a mí la parte de estudiar es la que mejor se me da por la memoria. Y eso es lo que hice, estudiar Derecho.

“Yo soy en gran medida el resultado de perseverar, de tener segundas y terceras oportunidades, gracias a que mis padres confiaron en que me iba a esforzar más cuando me fue mal en el instituto y tuve que repetir”.

¿Recuerda qué quería ser cuando era un niño? (ANGELLA)

Bueno, Ángela, pues es que he querido ser más de una cosa. No solamente una. En la infancia, según dicen mis padres, quería ser cura ¿Por qué? Pues seguramente porque crecí en una familia muy religiosa y creyente, católica, y probablemente por eso querría ser cura. También, como otros niños, quise ser futbolista, no sé, en mi generación todos los niños querían ser futbolistas. Yo jugaba muy bien al fútbol, se me daban muy bien los deportes en general y luego pues, más adelante, he pensado en otras cosas, como en haber estudiado Ciencias Políticas o Sociología. Incluso tampoco descartaba en la adolescencia estudiar alguna oposición de la carrera de Derecho, de jueces o fiscales.

Lo que no he querido ser nunca es médico, ni enfermero, ni nada que tenga que ver con ver sangre y cosas así. Ni con las cosas de Ciencias. Periodista me gustó mucho también. En el colegio ganamos un premio en Andalucía de periodismo. Eran unos premios que sacaba *Coca Cola* y lo ganamos en la provincia de Cádiz, clasificándonos para la final en Andalucía. Se me daba muy bien escribir. Eso me gustaba. Siempre me ha gustado mucho escribir.

¿Qué y cuándo despertó su vocación política? ¿Desde el principio quiso estar en el PSOE? (IKER)

Iker, mira, yo distingo la política de los partidos políticos. A mí la política me ha gustado siempre. Cuando mi padre compraba el periódico, yo era niño y siempre leía las noticias. Me recuerdo leyendo el *Diario de Cádiz*, que era entonces el periódico que compraba, más adelante el *ABC* y después *El Mundo*. Siempre me ha interesado mucho la política. En el colegio me llamaban el ministro, porque siempre fui delegado de clase, incluso cuando no me presentaba.

Desde siempre me gusta la política y he hecho política desde fuera de partidos. Cuando estaba en el instituto formamos la Comisión “Cero siete y más” de Azuqueca, que es como la Plataforma “Cero siete”, reivindicando mandar recursos de cooperación al desarrollo desde España a otros lugares del mundo que están más desfavorecidos, a lugares empobrecidos.

Antes de militar en el PSOE, alguna vez voté a Izquierda Unida. Di el paso de ingresar en el PSOE, primero en las Juventudes, cuando comprendí que necesitábamos cambiar las cosas y que la mejor manera de hacerlo era desde la política, y que el PSOE podía ser un buen sitio para conseguirlo, sobre todo cuando el PP ganó dos veces seguidas las elecciones generales y estuvo de presidente Aznar. Me convencí de que ese no era el camino y que había que intentar construir una unidad en la izquierda que fuese una alternativa, que Izquierda Unida era una posición con la que yo simpatizaba en cosas, pero que era muy radical. Para mí, el PSOE es un lugar más capaz de aglomerar, de sumar, de unir muchas visiones distintas desde el centro hasta la izquierda. Y soy del PSOE sin estar de acuerdo con el cien por cien de las cosas que hace.



Julián Arroyo, coordinador de esta sección, presentando al Presidente.

Eso es muy importante, que estar en un partido político, creer en una religión o cualquier pertenencia, no te anule como persona y sigas pensando lo que tú piensas y te sitúes donde tienes más puntos en común, pero siempre tienes que tener la personalidad de decir “esto no lo comparto” y, aunque lo diga mi partido, pues no lo comparto. No soy un ser anulado, sino que tengo mi personalidad. Pero solamente he pertenecido al PSOE, aunque haya votado alguna vez a otro partido más.

¿Ha trabajado fuera de la política? ¿Lo cree necesario para entender y solucionar los problemas de la sociedad? (VICTORIA)

Pues sí, Victoria, he trabajado fuera, pero no lo considero necesario. En esto no soy dogmático. Creo que no podemos generalizar. Hay personas que solamente han trabajado en política y creo que tienen mucho que aportar, porque fuera del trabajo, fuera de la cuestión laboral, han colaborado en otros lugares, o han tenido vidas muy enriquecedoras, o sencillamente son personas muy leídas. No hay una regla general, pero no es malo. Yo trabajé cuando estaba estudiando la carrera en logística, luego he trabajado en cooperación al desarrollo y estuve en un proyecto de cooperación en Marruecos. En fin, he estado haciendo cosas fuera de la política y ha habido muchísimos años en la política donde jamás pensé que iba a estar tanto tiempo. Pero yo siempre pienso que esto en algún momento se va a acabar y, además, es bueno, porque tiene que haber cambios y os toca entrar a vosotros y a vosotras en algún momento a tomar decisiones. Así que es bueno que haya renovación.

“Conservo intacta una parte de la ilusión que tenía cuando empecé en la política. Implicándote en la toma de decisiones puedes mejorar el mundo en el que vives”.

¿Cómo recuerda sus primeros pasos al servicio público? (NOA)

Noa, pues yo llegué a la política para intentar cambiar las cosas y participar junto con otras personas en los cambios, e implicarme siendo consciente de que esto no va solo de mí, sino que va de más personas. Y llegué con ilusión, ilusión que conservo en parte, hay una parte que no, pero una parte que sí, que la tengo intacta, de que desde aquí se puede hacer más que desde fuera.



La entrevista tuvo lugar en la Sala de Comisiones, antiguo osario del convento. En ella los diputados de las Cortes debaten sobre proyectos de ley, o llevan a cabo acciones de control al Gobierno.



“Yo fui alcalde de Azuqueca en los ocho años más duros de empobrecimiento que hubo en España por la crisis. Lo primero que hicimos fue ayudar a quien más lo necesitaba”.

Que implicándote en la toma de decisiones puedes mejorar el mundo en el que vives, y así fueron mis primeros tiempos con personas maravillosas, como Florentino García Bonilla. ¿Habéis visto que hay una avenida a la entrada de Azuqueca, verdad? Pues esa avenida, ese nombre lo puse yo, por un alcalde anterior a mí que se llama Florentino García Bonilla. Un alcalde muy importante que estuvo 28 años, pues ese alcalde fue uno de mis maestros en política junto con otros compañeros y compañeras. Y lógicamente pues aprendí mucho de aquella época y la recuerdo con ilusión. Aquellos años fueron años un poco convulsos porque gobernaba a nivel nacional el Partido Popular. Hubo un desastre natural, que se llamó el Prestige, un barco que soltó muchísimos residuos en el mar, en el Atlántico Norte de España, por Galicia. Muchos jóvenes de Azuqueca fuimos a recoger chapapote, como se le llamaba a esos residuos, que eran como manchas negras muy densas, como de petróleo. Y eso fue también muy motivador. Luego fue la época de la guerra de Estados Unidos contra Irak. Una guerra que se basaba en que había armas de destrucción masiva en Irak y no las había. Y la sociedad salió a la calle y bueno, fueron años donde también hubo muchas ilusiones por cambiar las cosas y yo participé de aquella aventura.

Con la distancia que da el tiempo, ¿qué quitaría y qué hubiera hecho en su etapa de Alcalde de Azuqueca? (OLIVIA)

Mira, Olivia, yo entré de alcalde en diciembre de 2007, cuando ya se olía una crisis en el mundo. Había empezado la crisis en Estados Unidos, una crisis financiera que dejó a mucha gente del mundo en la pobreza y, particularmente, en el mundo más desarrollado.

Afectó muchísimo a España. Yo fui alcalde del 2007 al 2015, es decir, en los ocho años más duros de empobrecimiento que hubo. El paro pasó de un 5% a un veintitantos por ciento en Azuqueca. Mucha gente perdió su casa, hubo situaciones muy complicadas y lo que hicimos nosotros fue primero ayudar a quien más lo necesitaba. Hicimos muchos programas sociales, gastamos mucho en eso, intentamos reducir el gasto en fiestas, en ocio, incluso en personal, lo hicimos donde pudimos para ayudar a más gente. Transformamos los barrios más populares: las Torres, el barrio de la Estación, la carretera de Alovera, el barrio de Alovera, el barrio de las Doscientas, todos los barrios más viejecitos de Azuqueca, con más población mayor y más presencia de inmigración. Esos los arreglamos los primeros. Hicimos una política muy progresista.

¿Qué cambiaría? Por ejemplo, intentaría ser más pedagógico con los funcionarios, que a veces pude ser duro con ellos, con la policía, que les exigía mucho esfuerzo... Pero creo, francamente, que hicimos comunidad, vertebramos, cohesionamos el municipio. ¿Y los vecinos? Creo que se sentían más de Azuqueca. Antes había un problema de autoestima. Entonces cuando yo llegué de alcalde, en la provincia de Guadalajara a Azuqueca la llamaban "Azuquiqui", y era como el Bronx. Nosotros trabajamos mucho para que los vecinos de Azuqueca se sintiesen orgullosos y dijese por ahí que eran de Azuqueca. De 2007 a 2015, aún con la crisis, nosotros hicimos cosas muy interesantes que redujeron la inseguridad y que redujeron la violencia. Nos encontramos en el 2007/8 con problemas, con maras, con bandas de dominicanos y lo afrontamos. Pusimos el cuartel grande de la Guardia Civil y pasamos de tener 30 guardias a tener 96. Hicimos una política comunicativa muy buena, y hubo un momento en el que se trabajó mucho el orgullo local.

Se hizo el Centro Joven, el Eje, se trajeron cosas que, en gran medida, se han perdido después... el alcalde actual, que es un profe de instituto, Óscar, está intentando recuperar ese camino.

Yo creo, particularmente, que, a pesar de que la delincuencia en Azuqueca no ha subido, por ejemplo en el último año, la percepción social es de abandono, y eso hay que trabajarlo, porque es donde vivimos nosotros. Pensad qué nos beneficia más ¿que la gente piense que vivimos en un sitio que es una mierda o en un sitio que está bien? ¿Que no tenemos de nada o que tenemos cosas? ¿Que la gente no sabe convivir o que nos sabemos llevar bien?

Esto no va de los demás, va de nosotros. Esto no hay que decirle que lo hagan a otros, lo tenemos que hacer nosotros, pues es el sitio donde vivimos.

Mensaje muy directo de Pablo para nosotros. Nos hizo reflexionar mucho.

¿Cómo describiría su sentimiento ante la responsabilidad de ser representante de Castilla-La Mancha en el Congreso de los Diputados? (HIKMA)

La verdad es que a mí lo que me interesa es la política internacional y la política nacional, los grandes cambios estructurales, y ser diputado durante 3 años fue una experiencia muy bonita.

"En la alcaldía de Azuqueca hicimos comunidad, cohesionamos el municipio. Había un problema de autoestima, y nosotros trabajamos mucho para que los vecinos se sintieran orgullosos de ser de Azuqueca".



Después de la entrevista, nos llevaron de visita por el edificio de las Cortes. En esta foto continuamos nuestra animada charla con el Presidente, en la Sala de la Mesa de las Cortes, donde se organiza la actividad parlamentaria.

Yo iba a ser el portavoz del PSOE en cooperación al desarrollo, en temas de Cooperación Internacional y los asuntos que más me gustan y más me interesan, pero al final me dieron la portavocía de seguridad vial. Yo llevaba con el carnet de conducir 6 meses y tuve que aprender mucho. Creo, francamente, que lo hicimos muy bien y quedamos como referentes en seguridad vial. Hicimos cambios bastante chulos.

Luego también estuve de Secretario primero de infancia, no tengo hijos, con lo cual también era un poco raro, pero también lo pasé muy bien y aprendí mucho. Fue una época en la que trabajamos mucho, por ejemplo con los menores no acompañados que venían de otros países y también trabajamos mucho sobre el bullying, el acoso escolar. Trabajamos el tema de los niños y niñas robadas, pues en una época muy anterior a vosotros, personas que ahora mismo tienen 60 años, pueden recordar más o menos que hubo un tiempo en el que se robó a unos cuantos niños. Entonces abordamos muchos asuntos muy bonitos. Para mí la época de diputado nacional fue bonita y luego la emoción de estar en el Congreso de los Diputados, donde está lo mejor del país y donde nunca te habrías imaginado po-

der llegar. Yo procedo, como casi todos los españoles y españolas, de una familia humilde. Mi padre estudió con una beca, mi madre no pudo estudiar y mis abuelos eran pobres, pobres de pedir, pobres de pasar pobreza, de pasar hambre. Así somos la inmensa mayoría de los españoles.

Entonces tenemos que ser solidarios con los que ahora pasan hambre y no perder la perspectiva de dónde venimos, porque hay mucha gente que no lo tiene fácil, pero que merecen las mismas oportunidades que nosotros. Entonces, verme allí, en el Congreso de los Diputados, cuando probablemente no estaba en el guion que una persona como yo pudiese ser diputado nacional. Yo, que había repetido curso, que venía de una familia con pocos recursos, particularmente de mis abuelos más que de mis padres, pues la verdad es que es muy emocionante.

“No estaba en el guion que una persona como yo, de familia con pocos recursos y que había repetido curso, fuera diputado en el Congreso”.

En el 2012 fue Secretario General del PSOE en Guadalajara. ¿Cómo recuerda ese nombramiento? ¿El trabajo fue lo que esperaba? (ABRAHAM)

Yo milito con mucho orgullo en el PSOE, pero no tengo madera de dirigente porque a mí me gusta tener un poco de libertad y de poder discrepar de lo que no comparto. Como en el año 2011 habíamos perdido las elecciones municipales y autonómicas en toda España y en Guadalajara nos quedamos con muy pocos ayuntamientos y, sin embargo, esa vez en Azuqueca sacamos el mejor resultado de la historia, mayoría absoluta, los compañeros y compañeras querían que fuese yo, pero me resistí todo lo que pude porque sabía que no, que no era mi vocación ser Secretario General. Desde entonces han pasado ya 13 años y el día 17 de marzo cumpla 13 años como Secretario General y sigo. Ahora mismo la provincia de España con más alcaldes y alcaldesas del PSOE es Guadalajara. Gobernamos la Diputación con más distancia que en ningún otro sitio en España. Nos sentimos orgullosos del trabajo que hemos hecho porque ha sido un trabajo que hemos realizado juntos los compañeros y compañeras del PSOE, y yo he tenido el privilegio de ser el Secretario General.

¿Qué fue lo que le motivó para ser Presidente de las Cortes de Castilla-La Mancha? (ANGELLA)

No hay una cosa que me motivase en sí. Yo era diputado nacional cuando Pedro Sánchez estaba en la oposición, pero hubo una moción de censura, ¿os acordáis de esto? Entró de presidente Pedro Sánchez en 2018 y nombró Gobierno. Yo soy el diputado nacional, y de nuestra provincia, de Guadalajara, nombra a una compañera, Magdalena, como Ministra. Ya sé yo que, cuando llegue el momento de elegir quién va a ser el diputado o diputada, si lo elegimos en Guadalajara me van a elegir a mí, pero si lo eligen en Madrid, van a elegir a Magdalena.

Entonces, para evitar un follón interno, yo decido no presentarme para el Congreso de los Diputados y, el Presidente de la región, Emiliano García-Page, me ofrece ir en la lista autonómica. Yo me iba a ir a otro trabajo, pero me dijo: "Preséntate aquí, ven a ayudar" y me presenté. Una vez que salimos, ganó él las elecciones en Castilla-La Mancha, me llamó y me dijo: "¿Quieres ser el Presidente de las Cortes?" Y acepté, no lo programé, no pensé que esto fuese a suceder. Es un honor porque es un puesto muy bonito. Soy representante de mi provincia en esta Comunidad Autónoma y, además, tengo el honor de ser el presidente de todos los diputados y diputadas, por tanto, el que representa el Parlamento, y el Parlamento representa al pueblo de Castilla-La Mancha.

¿Qué parte de su trabajo le gusta más? ¿Y menos? (AICHA)

La menos, es facililla. Me gusta poco el día a día del coche. Yo duermo todas las noches en Azuqueca, entonces venir todos los días a Toledo o a Ciudad Real o a Cuenca o Albacete y pasar muchas horas en el coche, no me gusta, la verdad.

A veces no me gusta llamar la atención a los diputados y diputadas en el Pleno cuando no se comportan correctamente, porque creo que es una obligación.



Contemplando Toledo desde la terraza de las Cortes. Al fondo, el puente de San Martín.

La parte positiva es que tengo muchos compañeros y compañeras muy buenos que me ayudan mucho, que son mejores que yo. Hacen que mi trabajo sea más fácil. Y luego me gusta mucho poder representar a Castilla-La Mancha. Voy a foros nacionales e internacionales siendo la voz de Castilla-la Mancha y me da mucho orgullo. Hemos conseguido grandes reconocimientos internacionales en las Cortes. Yo he podido presumir de que esto es Castilla-La Mancha, que tiene valores, que es importante, que no es una tierra solamente con despoblación y llanuras no, que es una tierra que tiene cosas bonitas que aportar, que tiene gente maravillosa. Por tanto, eso es lo mejor.

Si pudiera ordenar una nueva ley, ¿cuál sería? (VALERIA)

Si yo pudiese hacer una ley que tuviese aplicabilidad, tendría que elegir entre una ley donde todos los niños y niñas tuviesen las mismas oportunidades y no pasasen necesidad, o una ley en la que las mujeres, por ley de verdad, por los hechos, no solamente por el derecho, tuviesen las mismas oportunidades que los hombres. Esos dos asuntos me parecen muy importantes y no estamos muy cerca, porque tenemos una cuarta parte de nuestros niños y niñas que sufren algún tipo de pobreza. Eso es una inmoralidad.

Azuqueca, como bien sabe, es multicultural. ¿Cómo cree que se puede mejorar la convivencia en Castilla-La Mancha y en España? (IKER)

A mí me gusta decir que el objetivo es la interculturalidad, todas las culturas mezcladas, relacionadas. Todas las culturas tienen valores y contravalores. No todo lo que proceda de una cultura, ni la de aquí ni la de ningún lugar del mundo, es buena, y no todas las cosas culturales hay que respetarlas. No tiene sentido respetar la mutilación genital femenina porque procede de una cultura.

Hay valores humanos, derechos humanos que tenemos que hacer respetar y valer frente a todo. Todas las culturas tienen algo que aportar y, por tanto, hay que vivir de las variedades de culturas, de la mezcla de culturas y compartir. Entonces se trata de ponerle ganas, de ponerle ilusión y, también, recursos. Hay que trabajar con medios económicos.

Hay que tener en cuenta que si tenemos algunas personas pasando necesidades y vienen otras personas de otros países, que también pasan necesidades y no dedicamos más recursos, van a competir entre ellos y se van a generar fricciones. Por tanto la inmigración es un fenómeno que tiene dos cuestiones para mí claras. Una que la inmigración es un derecho. Los ciudadanos y ciudadanas del mundo tienen derecho a poder buscarse una vida mejor. Y la segunda es que es inevitable, es un fenómeno imparable por muchos muros que levanten los fanáticos. Esto va a seguir sucediendo. Vivimos en una aldea global y tenemos que organizarla, porque evidentemente en España no caben 200 millones de personas. Ahora en España somos unos 50 millones. Tenemos capacidad para acoger 200.000 o 300.000 al año, pero hay que ver cómo se hace, en qué condiciones y cómo trabajamos para que las personas que vienen por necesidad no tengan esa necesidad, otra cosa es que vayan a venir o no. Y cuando vengan, que puedan satisfacer sus necesidades. Trabajar en ayudar a todas las personas, en todos los países, para que tomen sus decisiones y para que estén lo mejor posible. Pero la inmigración es algo positivo y yo me siento muy orgulloso de haber vivido un tiempo de mi vida en Marruecos en un proyecto de cooperación, de que personas a las que quiero hayan visitado Filipinas, Ecuador, Bolivia, Palestina, tantos y tantos lugares.

“La inmigración es un fenómeno que tiene para mí dos cuestiones muy claras: una, es un derecho; y dos, es imparable”.

¿Cuál es su opinión sobre la influencia del ruido mediático (insultos entre los políticos) y las fake news en el progreso de España, es decir, cómo influyen en el desarrollo de la sociedad española? (RAÚL)

Es una calamidad que yo pueda difundir, ahora mismo, con una cuenta falsa, incluso con mi propio nombre, porque ya da igual, una información que es falsa para perjudicar a otra persona, o para crear una corriente de opinión, que nos hace ser peores y que nos hace daño. Y cuando se hace además, no en contra de una persona, sino en contra de una raza, en contra de una nacionalidad, en contra de una religión, pues es más triste todavía, porque perjudicas a muchísimas personas y es de tener muy poco corazón y de ser un ser despiadado.

¿Qué hubiera hecho usted si hubiera tenido un cargo de responsabilidad en los lugares afectados por la DANA? ¿Cree que la comunicación y la transparencia han sido las adecuadas para evitar la tensión y la crispación durante la recuperación de la zona afectada tras la catástrofe ? (ZAHORY)

Esto es difícil. En primer lugar, yo valoro mucho a todas las personas que están en puestos de responsabilidad y creo, lo digo de verdad, que casi todo el mundo que está en un puesto de responsabilidad quiere hacerlo bien. Casi todo el mundo quiere hacerlo bien en una crisis en la que se toman decisiones muy rápidas.

“El mundo está peor que en 2009, cuando tuvo lugar la gran crisis financiera. Ahora es un mundo más inseguro, las democracias son menos fuertes”.

¿Pero qué habría hecho yo? Pues puedo aquí presumir de que habría hecho cosas muy distintas, no lo sé. Yo es verdad que soy una persona que tiende, con mi carácter, a hacer de más y no de menos. Cuando he visto algún riesgo, por ejemplo, quisimos hacer un gran concierto, muy potente, de muchísimas personas, y a buen precio y, 24 horas antes, los técnicos me dijeron que faltaba algo, pero que no suele pasar nada, y yo tenía que tomar la decisión, yo suspendí el concierto. Y eso que era un concierto que nos iba a hacer salir en todos los medios de comunicación. Tengo una frase que utilizo en mi vida, que es: “el miedo guarda la viña”. Es decir, que cuando tengas un poco de temor, ponte en lo peor.

¿Podría darnos su opinión sobre política internacional? Trump, Putin; Netanyahu, Zelensky... (JULIÁN)

El mundo está peor que en 2009, aunque no os lo creáis, porque en ese año hubo una crisis financiera muy grande que afectó a todo el planeta, afectó más a los países más desarrollados, pero afectó a todo el planeta. Unos 20 años antes de que vosotros nacierais, cuando vuestros padres eran muy jóvenes, cayó el muro de Berlín, que era el régimen comunista dentro de Europa.



En la biblioteca de las Cortes, donde leímos con solemnidad el juramento que deben hacer los diputados cuando acceden a su cargo.

Entonces todo quedó dentro de este sistema capitalista. Pensábamos que íbamos a saber entendernos, que íbamos a saber ayudarnos. Que pasar de una época en la que estábamos en guerra permanentemente, o con una amenaza de guerra de tirarse bombas nucleares entre Estados Unidos y la URSS, pues iba a ponernos un mundo más tranquilo y mejor. Pero a partir del año 2000 empezaron a pasar cosas. En el mundo islámico sucedieron cosas y la respuesta de Occidente a la destrucción de las Torres Gemelas en Nueva York fue entrar en una guerra, después en otra, y el mundo se fue haciendo más complejo. Y según el mundo se iba haciendo más complejo, las democracias iban siendo menos fuertes, con menos contra poderes. ¿Qué ocurre con el Presidente de los Estados Unidos actual? El Presidente de los Estados Unidos actualmente ha basado su campaña en el odio a los latinos que viven allí, en el odio a las personas de diversidad sexual. Evidentemente, ha convencido a la mayoría y tiene todo el derecho a ser presidente, pero no tiene el derecho a cualquier decisión. Hay decisiones que hay que contemplar en la escena internacional.

Yo creo que el mundo de ahora es un mundo más inseguro muy probablemente. Por ejemplo, el hecho de que Ucrania tenga que rendirse en los próximos meses y Rusia se quede con una parte del territorio de Ucrania, a pesar de que han muerto muchas personas inocentes, ucranianas y rusas. Me parece injusto, y me parece muy injusto que se quiera plantear que una parte de Palestina, Gaza, no tenga derecho a existir. Se trata de un país que sufrió un proceso de descolonización muy extraño, porque cuando iba a ser un país como el resto de países de Oriente Medio y Próximo, llegaron unas potencias interna-

“El auge de la extrema derecha tiene que ver con que los que somos de izquierdas a veces lo hacemos mal y somos un poco ingenuos”.

cionales y le clavaron otro país que es Israel, que es un país ocupante, porque sencillamente no era un país. Es así, por más que hubiesen sufrido durante la Segunda Guerra Mundial.

Tras las elecciones en Alemania se confirma el auge de la extrema derecha en el mundo (Argentina, Italia, Estados Unidos...) ¿Por qué cree que está sucediendo esto y cómo puede ayudar la izquierda, como su partido el PSOE, para combatirla? (ZAHORY)

Pues esto es un drama que está ocurriendo en todo el mundo y tiene que ver con que nosotros, los que somos de izquierdas, lo hacemos mal y somos un poco ingenuos. La propagación del odio a través de las redes sociales está funcionando. Eso y el egoísmo. Y también que hay quien quiere conocer su historia y tenemos que conocer todo lo que ha pasado en el siglo XX en nuestro continente para que no vuelva a suceder.

Por último, después de todo lo que nos ha contado, ¿es posible conciliar su trabajo con su vida familiar? (MARWA)

Es muy difícil porque viajo mucho y llego muy tarde a casa algunos días, pero bueno, no es imposible.

AGRADECIMIENTOS

Queremos darle muchísimas gracias a **Pablo Bellido** y a todas las personas que nos acogieron tan amablemente en nuestra visita y que la hicieron posible: **Esther**, que nos explicó la historia de las Cortes; **Rubén**, que nos contó en qué consiste la comunicación en el Gabinete de Presidencia; **M^a Teresa**, también de Presidencia, que nos ayudó en todo momento a organizar la entrevista.

Unas gracias muy especiales a **Carmen, fotógrafa oficial** de las Cortes, de quien son todas las increíbles fotos que ilustran este artículo y que nos han cedido para nuestra inmensa suerte. Y, por último, gracias a **Belén**, nuestra incansable Directora y gracias infinitas a la profesora **Concha López Abad**, tutora de los entrevistadores, apasionada de su trabajo, fiel e inestimable ayudante de esta sección. Nos acompañaron **David**, Jefe de Estudios, y **José Antonio**, también tutor de “Diver”, haciendo que este día fuera aún más inolvidable.

