

# ARCIPRESS

ARCO  
- please

Ilustración: Sonia Aleksieva, 2ºE



¡VUELVE ARCIPRESS!

NÚMERO 4 - DICIEMBRE '24



# ARCIPRESS

Nº 4

Diciembre de 2024

## Coordinación

Irene Martínez Cortés

## Redacción

### Corrección

### Fotografía

### Maquetación y diseño

Beatriz Martínez Sánchez

José Pedro Parra Gómez

Alumnado de 4ºA y de 4ºC

Equipo del Proyecto de Innovación Educativa

**CON LA COLABORACIÓN DE  
TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA  
DEL IES ARCIPRESTE DE HITA**

[revista@arcipreste.org](mailto:revista@arcipreste.org)

@revista\_arcipress

## REVISTA ARCIPRESS

Edita: IES ARCIPRESTE DE HITA

Calle Poeta Manuel Martínez, 4

19200 Azuqueca de Henares (Guadalajara)

D.L. GU 216-2023



# DESTACADOS

6

## La entrevista

Entrevista a Belén Besteiro, nuestra nueva Directora.

16

## Deportes

Boxeo.  
Celia García, jugadora de balonmano playa.  
Torneos del insti.

21

## Una gran familia

Charla con Carolina Marín: madre de alumnas y bibliotecaria.

24

## ¡No paramos de hacer cosas!

Todas nuestras actividades del trimestre.

33

## Ciencia, ¡qué ocurrencia!

Protect our planet desde Biología.  
Tangrams de Tecnología.  
Tech Legends: PODCAST de ciencia en inglés.

38

## Nos gusta escribir

Relatos, poesía, rap...

51

## Efepeando

Entrevista a los alumnos de Ciclo Formativo de DAW sobre nuestra futura web.

64

## Otras voces

Entrevista a Rafa, profe de Biología y Jefe de Estudios.

66

## Al habla con...

Nos visita el Alcalde de Azuqueca, Miguel Óscar Aparicio.



# NUESTRA ARTISTA

Susej Contreras  
Josep Ramírez  
Latif Amour Amadou

**SONIA ALEKSIEVA**

El dibujo que realicé para la portada es **una burbuja con dibujos relacionados con el instituto en el interior**. Los libros simbolizan el aprender, lo que seremos en el futuro... No lo pensé mucho... me salió solo. No tuve una idea clara, la burbuja me vino así, como de la naturaleza.

La burbuja es **azul** porque no iba a hacer una burbuja amarilla, tenía que ser azul, que además es mi color favorito.

**Lo que más me gustó de hacer la portada** fue ponerle el título de Arcipress, me gusta hacer letras. También me gustó decorarla con las hojas que tiene alrededor.

Mi dibujo favorito es un perro dalmata que hice una vez. **Siempre me ha gustado dibujar**, dibujo desde muy pequeña, pero nunca antes me había parado a pensar mucho en este aspecto de... de dónde viene la inspiración...



**Autora de la portada de este número**

# EDITORIAL



Vuelve **Arcipress** mucho más grande que nunca (y no sólo nos referimos al número de páginas...).

Una nueva etapa ha comenzado, la familia crece, y ahora somos muchos más quienes contribuimos a que esta publicación se haga realidad. Como Proyecto de Innovación Educativa, todo un equipo de profesores y alumnos ha participado, junto con la redacción fija de la revista, desde las diferentes materias, con múltiples iniciativas.

Desde los ciclos formativos de informática siguen trabajando para que, poco a poco, nos convirtamos en una web que ofrezca contenidos más dinámicos. Pero no hemos podido resistirnos y hemos empezado a experimentar con vídeos y audios que ya están disponibles este trimestre desde este número, pinchando en los enlaces.

Son tantas las aventuras que tenemos que contaros...

Para empezar, esta vez, hemos montado un concurso de portadas para elegir la que sería la gran protagonista y, a falta de una, itenemos dos! La número 1 pasó a ser la número 2 cuando descubrimos con gran sorpresa que su autora, Emy Sofía, iera la misma artista que había realizado la portada del número anterior! No nos quedó más remedio que quitarle un poco de protagonismo... Increíble. ¡Qué suerte tenemos de contar con tan grandes talentos!

Y se nos quedan muchas cosas por contar que nos reservamos con ilusión para el siguiente número, porque el trimestre ha acabado por todo lo alto, con una gala benéfica en favor de las víctimas de la DANA, que merece un capítulo aparte.

Prometemos no cansarnos de vivir aventuras para poder compartirlas con todos vosotros.

*Irene MC*



**Por fin ha llegado la Navidad**

RTRA 00

47



9

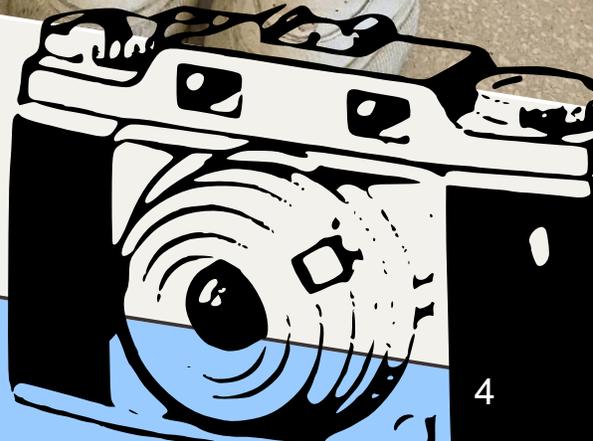
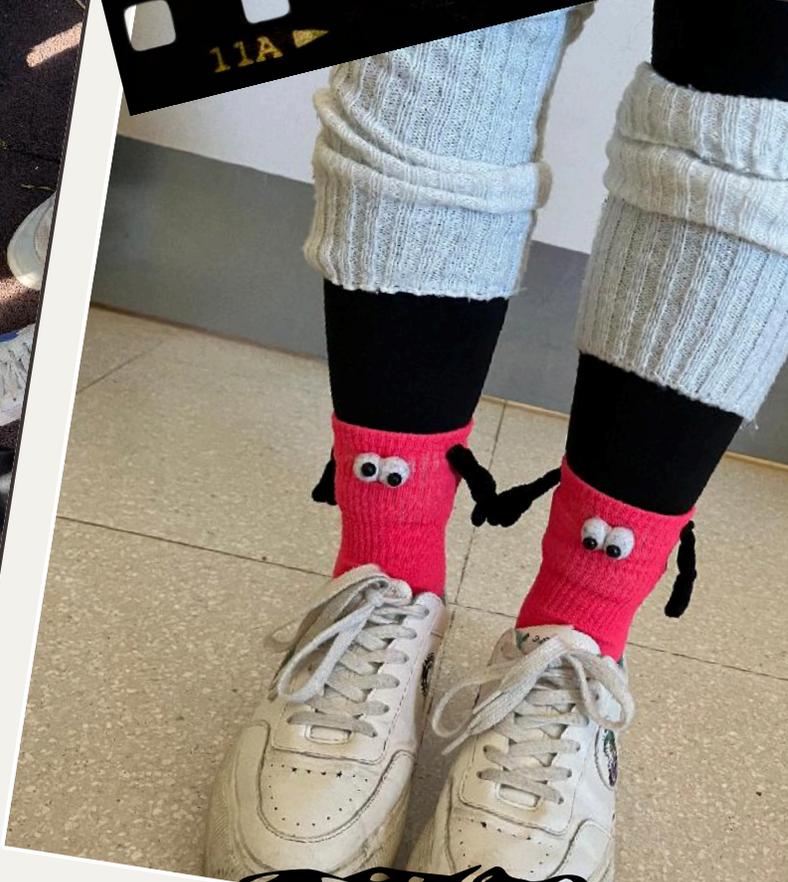
RTRA 00

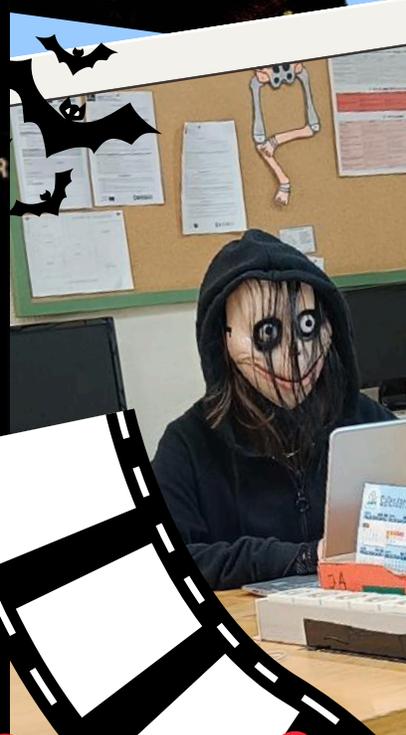
47



11A

12





# SONRISAS Y CÁMARAS



# LA ENTREVISTA

Jimena Sanabria  
Gabriela Carracedo  
Abby Araque Méndez  
Noemí Pardo Nopal

**Belén, nuestra  
nueva directora:**  
*Sapere aude,*  
atrévete a pensar.





unque el curso pasado no tuvimos la oportunidad de entrevistarla, esta vez lo hemos logrado y hemos podido pasar un buen rato charlando con ella. Esta ocasión es aún más emocionante y nos alegramos de habernos reservado hasta ahora el momento de ir a verla, porque este curso se ha convertido en nuestra nueva directora. Hemos descubierto muchas cosas interesantes sobre ella, ha merecido la pena la espera. Con todos vosotros: Belén.

### **¿Hace cuánto empezaste tu carrera como profesora?**

Fue en el curso 2007/2008. Yo había terminado la carrera en el 2004/2005 y, después de estudiar el doctorado, empecé haciendo una sustitución en un colegio religioso. Fueron cuatro meses en los que di clase de francés y religión, posteriormente historia y geografía y, finalmente, conseguí poder dar filosofía, mi especialidad. Tenía 25 años y mi primera impresión al entrar al aula de 2º de Bachillerato fue que eran como compañeros (apenas les llevaba seis años). Al principio impone un poco, pero poco a poco te vas haciendo con los grupos.

### **¿Te sientes cómoda con el Equipo Directivo actual?**

Sí, muy a gusto. De hecho, si no hubiese contado con ellos, no se me habría ocurrido entrar en la dirección. Puedo decir que son más que compañeros. Tengo muchísima confianza con ellos hasta el punto de sentirlos como parte de mi vida. Me parece que esa relación de confianza es fundamental para poder llevar cualquier tipo de institución. También hay momentos difíciles como en todo, pero lo cierto es que estoy muy a gusto con ellos.

### **¿Cómo describirías a los estudiantes de Azuqueca?**

La verdad es que estoy muy contenta con el tipo de alumnado que hay en esta zona. Es cierto que, como en todas partes, hay alumnas que son más disruptivas, alumnos que tienen más problemas de aprendizaje que otros... Pero, al final, cada uno de ellos y ellas tienen una situación personal y circunstancias vitales distintas, por lo que no puedes hacer ningún juicio de valor. Yo veo a mis alumnos y alumnas como personas a las que tengo la posibilidad de ayudar a avanzar, no sólo en una materia, sino también en la vida.

En general, las familias que vivimos en Azuqueca somos familias sencillas y humildes. En ese sentido, es cierto que esta zona, el corredor del Henares, tiene mala fama. Pero con todas estas casuísticas y problemáticas debo decir que estoy muy contenta con el lugar donde trabajo.

### **Antes de llegar a ser Directora, ¿estaba en tus planes llegar a este puesto?**

A priori no, no estaba muy planeado. Hace dos años entré en el antiguo Equipo Directivo y he de admitir que me gustaba el trabajo. Así, ante la falta de iniciativas para ocupar la nueva dirección, hable con David (el actual Jefe de Estudios) y empezamos a ver la opción cada vez más clara. Al principio, la idea era que él ocupase mi puesto, pero al final, analizando los perfiles de cada uno, decidimos conformar el equipo tal y como está ahora.

### **¿Te gusta tu puesto como Directora?**

Sí. Todo lo que es el trabajo de gestión me gusta mucho. Es cierto que me gustaría tener más horas de aula, porque al final a un profesor lo que le gusta es el contacto con los alumnos, estar en clase. Es algo difícil compaginar la gestión con la docencia y al final te tienes que conformar, pero el trabajo es muy bonito: imprimes carácter en el Centro, llevas los proyectos por dónde tú quieres, acoges iniciativas del profesorado...

### **¿Y qué hay de tu trabajo como profesora?**

Me encanta. Desde aquel día en que entré por primera vez al aula con 25 años supe que ese iba a ser mi trabajo. Al principio te cuesta, eres joven y tienes que aprender muchas herramientas. Pero al final es un trabajo apasionante en el que se me pasa el tiempo sin darme ni cuenta, el mejor trabajo que se puede tener.

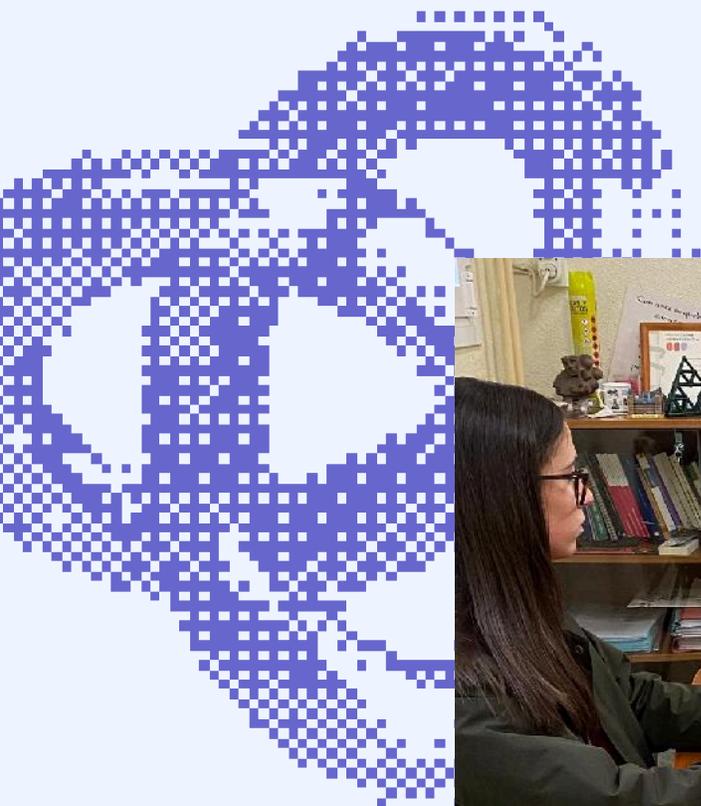
### **¿Qué es lo que menos te gusta de tu trabajo?**

En el ámbito de ser profesora: tener que trabajar tanto fuera del horario de instituto. Hay que dedicar mucho tiempo a preparar clases, a corregir con calidad..., hasta el punto de que a veces tienes que renunciar una tarde con tus hijos.

Otra cosa que me parece dura de nuestra profesión es la resolución de conflictos. Los conflictos con el alumnado o con las familias son momentos emocionalmente muy duros, aunque también es bonito cuando consigues que todo se resuelva.

### **¿Qué libro te estás leyendo ahora?**

Llevo una temporada que, con dos críos muy pequeños, tengo muy poco tiempo para leer. En verano leo mucha novela. La última que me leí fue *Los señores del tiempo* de la Trilogía de la Ciudad Blanca.



**“Ser profesora es el mejor trabajo que se puede tener”.**

### **¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?**

A día de hoy, jugar con mis niños es lo que más me gusta. Tener, aunque sólo sean 30 minutos para estar con ellos, es para mí un mundo. Cuando no era mamá, nos gustaba mucho ir al cine y hacer excursiones por la naturaleza. De hecho, el pasado sábado varios compañeros de aquí del Arcipreste fuimos a hacer una ruta, cada uno con sus niños.

### **¿Te imaginabas siendo profesora cuando eras pequeña?**

Cuando era muy pequeña, sí. Siempre jugaba con mi hermana y mis primas a que yo era la profesora y ellas mis alumnas o viceversa. Más adelante, cuando estaba haciendo la carrera, compaginé mis estudios con varios trabajos, desde cajera de súper hasta evaluadora de un servicio de GPS. He hecho un poco de todo. En esa fase no me imaginaba para nada como profesora, pero cuando terminé la carrera y me di cuenta de que las salidas empresariales de la Filosofía eran muy pocas, me decidí a realizar el CAP (el antiguo máster de profesorado) y empecé a buscar coles.

### **¿Cuáles son las novedades que se han implementado en este curso en el Centro?**

Para empezar, hemos terminado de implementar la nueva ley educativa arrancada durante el curso pasado. También ha salido una nueva legislación para la Formación Profesional que se está desarrollando poco a poco: estamos en proceso de adaptación.

A nivel de Centro, además de cambiar pequeños detalles del día a día, tenemos algunas novedades que os iremos contando poco a poco: queremos cambiar la dinámica de las graduaciones, vamos a celebrar un Festival de Navidad, estamos valorando un proyecto de peregrinación basado en el Camino de Santiago...

### **¿Qué carrera has estudiado? ¿Cuáles han sido los momentos más duros de tu vida de estudiante?**

Filosofía. Tengo muy buen recuerdo de la universidad. Yo venía de un centro educativo muy exigente en el que estaba ahogada y no lo pasé muy bien. Entonces, de pronto, me vi en un primero de Filosofía en el que, dedicando poco tiempo al estudio, conseguía muy buenos resultados (tal vez debido al entrenamiento que había tenido en el colegio). La Filosofía era un campo que se me hacía fácil y en el que siempre me he sentido muy cómoda.

En mi último año de carrera me fui de Erasmus a la universidad de Louvain-la-Neuve, una población de habla francófona. Fue duro, pero la lectura que hago de esa experiencia es buenísima. Os recomiendo que, siempre que podáis, os vayáis de Erasmus.

### **¿Por qué decidiste quedarte en este centro?**

Empecé aquí por suerte. Yo me trasladé a Azuqueca antes de aprobar la plaza, así que cuando lo conseguí pedí todos los institutos de la localidad. Me dieron este centro para hacer las prácticas y me gusto mucho el ambiente de trabajo. Hay una muy buena conexión entre los profesores del claustro, el ambiente es muy distendido y cuando hay algún tipo de problema se resuelve bien. Para mí es muy importante que, cuando te levantas, tengas ganas de ir a tu trabajo.

**“Los miembros del Equipo Directivo son para mí más que compañeros, los siento como parte de mi vida”.**

### **¿Cómo haces para gestionar tu carga de trabajo en el día a día?**

Yo me repito mucho el pensamiento de que todo sale. Puedes tener un momento de crisis muy grande en una mañana y pensar “no llego, no llego”, pero al final las cosas salen. Y si algo no sale en el momento en el que tiene que salir, ya saldrá más adelante. Tampoco puedes estar martirizándote con eso. Al final es una cuestión de actitud.

### **¿Qué tres reformas harías para mejorar el centro?**

Para empezar, me gustaría reformar el gimnasio: acondicionarlo bien, darle más luz, etc. También me gustaría mucho poder disponer de un salón de actos. Por último, y puesto que no tenemos el derecho a tener enfermera, me gustaría tener un espacio adaptado para poder atender pequeños problemas del día a día como mareos u otras indisposiciones.

### **¿A qué cursos te gusta más dar clase y a cuáles menos?**

1º ESO es un curso duro. No es que no me guste, pero gasta muchas energías. 2º Bachillerato me gusta mucho, más allá de por el alumnado, porque se trata de una asignatura preciosa. Es cierto que tiene mucha presión, porque tienes pocas horas de clase para llegar a todos los contenidos.

### **¿Cómo te ves dentro de unos años? ¿Crees que vas a seguir siendo directora?**

No tengo ni idea. En principio, para estos cuatro próximos años tenemos el mandato. Hay días buenos y días no tan buenos, pero ahora mismo estoy muy centrada en sacar las cosas adelante. No he tenido tiempo de pensar más allá.

### **¿Cómo llevas estos meses siendo Directora?**

Bien, con muchísimo trabajo. Hemos dedicado muchas horas, muchas tardes, pero al final lo que importa es que el curso se ha iniciado bien y se está haciendo camino. Está siendo duro pero bonito a la vez, sobre todo contando con Raja, Josepe, David, Fran y Luis Fernando.

### **¿Cómo reaccionaste a la noticia de ser directora?**

Me puse a llorar. Fue una mezcla de alegría y miedo, ya que es la primera vez que lo hago. Nosotros habíamos presentado un proyecto que, por cuestión de plazos, no salió, así que estábamos en la incertidumbre de que nos dieran el llamamiento de oficio. De ahí la mezcla de sentimientos.

### **Para terminar, ¿puedes decirnos una frase de un filósofo o filósofa que te guste?**

Una que me gusta mucho decir a mis alumnos y alumnas es “sapere aude” (atrévete a pensar) porque apela a abandonar la tendencia de la sociedad de ir hacia adelante sin pensar las cosas, a no conformarnos con lo que se nos dice y buscar la verdad más allá.

**“Yo me repito mucho el pensamiento de que todo sale. Puedes tener un momento de crisis muy grande en una mañana y pensar que no llegas, pero al final las cosas salen”.**



Lucía Tejados, 1ºESO A



# EL MURO



**PINCHA PARA  
VER LOS  
VÍDEOS**



**SUSEJ CONTRERAS GONZÁLEZ, 4ºA**



Luana Chávez, 4°ESO



Marta López Alhambra, 1°ESO



Zahorí Salazar, 3°ESO

# EL MURO

# HOY PREGUNTAMOS A...

Por  
Alex Birsan  
Noemí Pardo Napal

1. Del 1 al 10, ¿cómo estáis de estresados?
2. ¿Qué os parece el nuevo modelo de la PAU?
3. ¿Qué tenéis pensado estudiar después de Bachillerato?
4. ¿Tenéis tiempo para otras aficiones con tanto estudiar?
5. ¿Creéis que los jóvenes tenemos suficiente información sobre educación sexual?
6. ¿Con qué profesor te irías de fiesta?

1

**Jimena Rosales**

1. Un 9.
2. Ha salido tarde, pero no está mal.
3. La carrera de Derecho.
4. No, me gustaría tener más tiempo.
5. No la suficiente.
6. Con Pedro, de Filosofía.



Nicolás, Fer, Jimena y Alba

Lucía faltaba este día...



Responden varios  
alumnos de 2ºBachillerato C

2

**Fernando Medina**

1. 10/10.
2. No lo sé, no lo he mirado.
3. Un grado superior, lo que me dé la nota.
4. No tengo tiempo, con tantos exámenes no se puede pensar en..., las distracciones bajarían mi nota media.
5. No.
6. Con Pedro, de Filosofía.

3

### Alba Martín

1. Un 8,5.
2. Bien, no ha cambiado casi nada y tanto rollo solo para estresarnos.
3. Un grado superior de prótesis dentales o la carrera de historia
4. NO.
5. Claro, todos los años en el instituto la dan, y en Tok Tok también.
6. Con Alberto Pastor, de Historia.



Por alusiones...

4

### Nicolás Moreno

1. Un 8.
2. No está mal.
3. Un grado de ASIR y luego otro de ciberseguridad.
4. No, no se puede pensar en otras cosas.
5. Sí, pero nada dado en clase, todo lo sé por mi familia
6. Con José María, de Mates.

5

### Lucía Martínez

1. Un 7.
2. Está muy bien, aunque los términos deberían evaluarse de otra manera.
3. Traducción e interpretación de inglés y francés.
4. Sí, mi vida... sigue activa.
5. Sí, tengo información, me han educado en casa.
6. Con Alberto, de Historia.

# DEPORTES

¡Mucha pasión!

## Favoritos: Boxeo

En esta sección presentamos los deportes que más nos llaman la atención. En esta ocasión le toca el turno al boxeo, un deporte que va siendo cada vez más practicado entre nosotros.



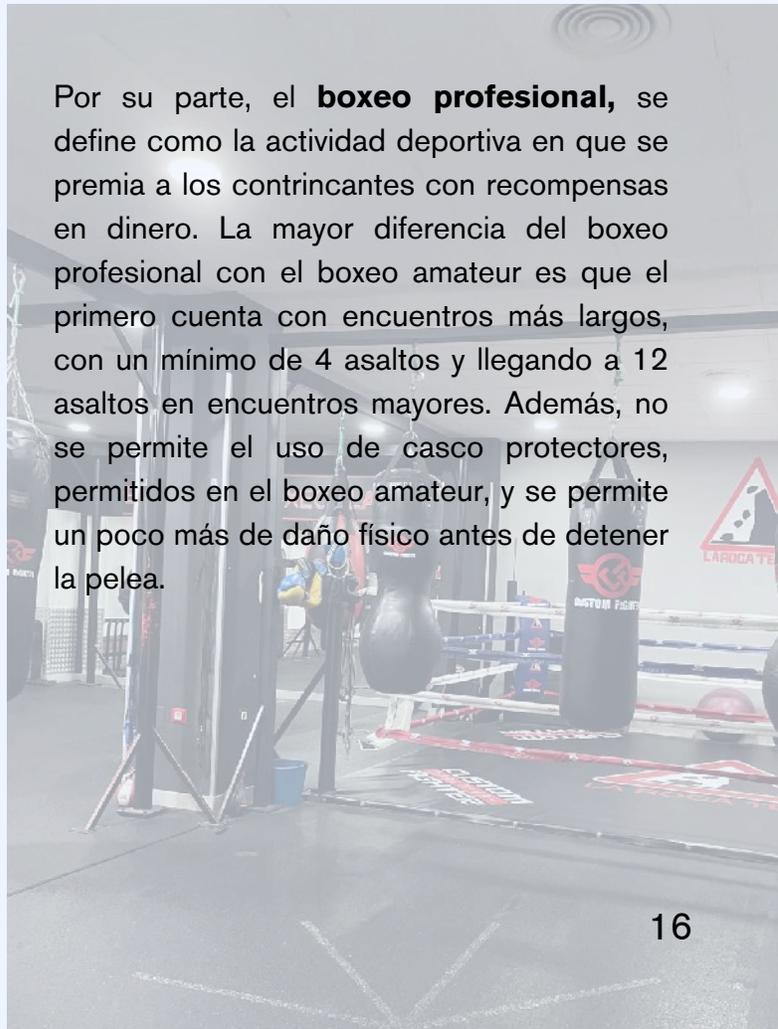
Nuria García Vera

### ¿CÓMO FUNCIONA EL BOXEO?

El boxeo es un deporte de combate, donde dos personas se enfrentan dentro de un cuadrilátero utilizando sus puños para golpear al oponente pero siempre de cintura para arriba. Los boxeadores deben tener pesos similares para evitar posibles ventajas. Hay diferentes categorías de peso.

El **boxeo amateur** se practica en competiciones del nivel colegial, como en eventos o lugares que cuenten con asociaciones de boxeo aficionado. La duración del combate se divide en una cantidad de 4 asaltos, con una duración de 2 minutos para cada uno, para los juegos Olímpicos, Panamericanos, de la Mancomunidad y Odesur en cambio, para los encuentros regulados por la Asociación de Boxeo Aficionado, se establecen tres asaltos de 2 minutos de duración, cada uno, con un tiempo de descanso de un minuto entre asalto.

Por su parte, el **boxeo profesional**, se define como la actividad deportiva en que se premia a los contrincantes con recompensas en dinero. La mayor diferencia del boxeo profesional con el boxeo amateur es que el primero cuenta con encuentros más largos, con un mínimo de 4 asaltos y llegando a 12 asaltos en encuentros mayores. Además, no se permite el uso de casco protectores, permitidos en el boxeo amateur, y se permite un poco más de daño físico antes de detener la pelea.



## HISTORIAS DE BOXEO DE PRIMERA MANO

Hemos estado hablando con un amigo de 13 años que es competidor. Se llama Iker Manzano Dragan, y nos cuenta lo siguiente:

Él fue campeón de España el verano del 23 de julio de 2023, con 12 años. Lleva cinco años y medio practicando este deporte: empezó en boxeo porque le llamaba la atención y quiso probar un deporte nuevo. Lo que más le gusta de este deporte son los valores que se aprenden y la disciplina, que te enseñan a respetar a los demás. Iker tiene pensado seguir practicando este deporte mucho más tiempo.

A la hora de competir tiene que bajar de peso para lograr llegar al indicado para su categoría y para él es lo más difícil. Lo lleva bien, pero es de mucho sacrificio entrenar todos los días duro y hacer una dieta.

Iker entrena todos los días, algunos boxeo y otros va a *jiu jitsu*. Lo de entrenar todos los días lo lleva bien, pero lo difícil es estar dos horas y media de entrenamiento duro todos los días.

### Juvenil/Adulto

Mosca ligero	49
Mosca	52
Gallo	54
Pluma	56
Ligero	60
Welter	64
Super welter	69
Medio	75
Semi pesado	81
Pesado	91
Super pesado	91+

### Feminino

Mosca Ligero	45
Mosca	48
Gallo	51
Pluma	54
Ligero	57
Welter	60
Super Welter	64
Medio	69
Semi pesado	75
Pesado	81
Super pesado	81+

**Categorías de boxeo amateur y pesos requeridos en Kg.**

**Asociación Internacional de Boxeo (AIBA)**

Iker Manzano,  
nuestro amigo  
boxeador

El boxeo es un deporte muy sacrificado, pero te enseña valores como el respeto a los demás y la disciplina.



# CELIA, GARCÍA

**Jugadora de balonmano playa  
con el club Balonmano Azuqueca**

Por Berta García

Fotografías cedidas por la entrevistada

**Celia García, con 13 años, de la clase de 2ºESO E, consiguió el título de 3era de España en el Campeonato de España de Cádiz de balonmano playa con el club Balonmano Azuqueca.**

## ¿Cuándo conseguiste el título?

El pasado 18 de agosto de 2024 .

## ¿Dónde fue el campeonato?

En Cádiz, en la línea de la Concepción.

## Cuéntanos un poco sobre cómo fue el torneo.

Llegamos en bus nos alojamos y estuvimos 3 días jugando en la playa, ganamos en fase de grupos, luego octavos y cuartos y perdimos las semis, pero luego ganamos el tercer puesto contra el Leganés.

## ¿Cómo os clasificasteis?

Jugando otros torneos anteriormente.



## ¿Cómo te sientes jugándolo?

Me siento feliz jugando este deporte, me gusta más que el balonmano pista y me lo paso muy bien con mis amigos.

## ¿Cuál fue la reacción al ganar?

Pues lo vi en vídeollamada porque en el partido una chica se desmayó y se canceló y yo me fui en coche a casa, luego se retomó y yo ya me había ido y al verlo me puse muy contenta.

## ¿En qué categoría jugaste?

Soy infantil pero jugué en cadete porque me subieron de categoría.

**“Me siento feliz jugando este deporte y me lo paso muy bien con mis amigos”.**

**“Este deporte me gusta mucho y me hace desconectar de todo lo que me pasa”.**

**¿Cuántos años llevas jugando?**

Siete en pista, estoy en mi octavo año, y dos en playa.

**¿Cómo es tu relación con el deporte?**

Me gusta mucho y me hace desconectar de todo lo que me pasa.

**¿Cómo compaginas el deporte con los estudios?**

Estudio después de comer hasta las 17:30, que me voy a entrenar, y después si tengo que repasar un examen lo hago pero en verano obviamente no estudio.

**¿Desde cuándo existe el balonmano playa?**

Se creó en los años 90 aproximadamente.



Celia es la cuarta por la izquierda, en la fila de abajo.

# TORNEO DE FÚTBOL

Álvaro Morientes, 4ºA



1

## Rompebancos 2-Adauto 0

¡Buenos días, Arcipress! Aquí os dejamos una breve crónica de un partido muy importante para los Rompebancos, ya que querían venganza de la anterior temporada en la que los Adauto, en aquella disputada final, ganaron por 2-0 a los Rompebancos.

El partido comenzaba con el saque inicial por parte de los Rompebancos, que rápidamente buscarían el gol, con un juego de posesión largo y buscando desmarques, mientras los Adauto buscaban los contraataques.

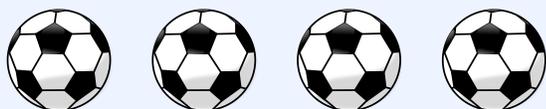
A falta de 10 minutos para el final del partido, con una jugada combinada entre el gran Lomas y el inigualable Iker, llegó el gol por parte de los Rompebancos, haciendo así el 1-0.

**Gooo  
oooL!!**

Los de Adauto intentaron conseguir el empate, pero una buena jugada por parte de Rompebancos logró hacer el segundo gol.

**Gooo  
oooL!!**

El partido terminó con un 2-0, con victoria para los Rompebancos, que lograron así la primera victoria de la temporada.



2

## ¡¡¡Los profes pierden contra los alumnos por primera vez en la historia!!!



¡¡¿Quién le ha dado un silbato a Pepe?!!!

Sonrisas antes de la derrota...

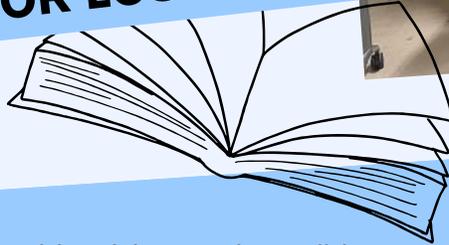


¡¡¡Penalti!!!  
(Así empezó el penalti más largo del mundo...).

Momentos del partido

# UNA GRAN FAMILIA

## CHARLAMOS CON CAROLINA: PASIÓN POR LOS LIBROS



Clase completa de 4ºA en la redacción con Carolina.

Este trimestre hemos tenido el honor de recibir a Carolina Marín Medina, madre de dos alumnas del insti. Ella trabaja como bibliotecaria, haciendo las labores de dirección y gestión de la Biblioteca Pública Municipal *Miguel de Cervantes* de Pioz, Guadalajara, donde lleva trabajando 17 años. Hablando con ella, hemos descubierto en qué consiste esta profesión y todas las sorpresas que puede darte una biblioteca.

**Carolina, nos hemos enterado de que la biblioteca donde trabajas está ayudando a nuestro instituto. Explícanos en qué consiste esta ayuda.**

Desde nuestra biblioteca, estamos colaborando con el AMPA del instituto, donando libros para que los podáis vender y sacar dinero para las excursiones, el Día del Libro... Tuve esta idea porque teníamos excedente de muchos ejemplares. Ahora acabamos de hacer una donación de un fondo muy amplia con todo tipo de libros. Cuando se haga el mercadillo, tendréis la oportunidad de comprarlos a muy bajo precio.

Contacto: [ampa@arcipreste.org](mailto:ampa@arcipreste.org)  
[ampaiesarcipreste@gmail.com](mailto:ampaiesarcipreste@gmail.com)

**¿Es la primera vez que se hace este mercadillo?**

No, el AMPA lo hace todos los años, pero ahora va a haber muchos más libros, y se plantea también hacer el mercadillo en Navidad, para sacar más dinero. Y también vosotros los alumnos podéis colaborar con libros que ya no queráis, podéis donarlos vosotros también, a las bibliotecas, al AMPA.

**¿Qué hay que hacer para ser bibliotecaria?**

Yo hice lo que es ahora la ESO y el Bachillerato y de ahí pasé a un módulo profesional, que ahora se llama Grado Superior. Este módulo entonces se llamaba Biblioteconomía, Archivística y Documentación y ahora se conoce como Documentación solamente. De ahí pasé a hacer una Licenciatura, que ahora sería como un grado y un máster, en Documentación. Después aprobé una oposición de bibliotecaria.

**¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo?**

Lo que más me gusta de mi trabajo es el trato con el usuario y los talleres de animación a la lectura, que son para todas las edades.

Me gusta también de mi trabajo que es muy entretenido. La biblioteca no tiene por qué ser un lugar aburrido, las bibliotecas de hoy son muy dinámicas. Estudiar en la biblioteca con tu grupo de amigos es muy divertido. Ya no existen las bibliotecas donde hay que estar todo el tiempo en silencio, son espacios más abiertos, donde se pueden hacer muchas actividades diferentes. En el aula de estudio sí hay que estar en silencio, pero hay otros muchos espacios.



Carolina con Irene Boldo, encargada de transcribir la charla y redactar este resumen.

### ¿Cómo es compaginar tu vida profesional con el papel de madre?

Es muy duro, muy difícil, apenas hay tiempo para todo lo que hay que hacer. Además, ya sabemos que a veces las labores en casa no están bien repartidas y en muchas ocasiones recae más peso sobre las madres. Siento que somos las que llevamos la logística de las casas.

**Un libro que os recomiendo es Invisible de Eloy Moreno, que van a estrenar ahora una serie.**



### ¿Cuánto se gana siendo bibliotecaria, da suficiente para la vida?

No me puedo quejar, ahora mismo mi nivel económico estaría equiparado al de un profesor (risas entre los alumnos, que ahora quieren saber cuánto gana un profesor).

### ¿La gente pide también prestados libros electrónicos?

Sí, la gente lee mucho en *e-readers*, en el móvil, en la tableta, en todo tipo de soportes... Tenemos una plataforma de libros electrónicos.

### ¿Ha desbancado el libro electrónico al libro en papel?

No.

*Para terminar, nuestra entrevistada quiere haceros una pregunta a nosotros:*

### ¿Vosotros leéis o leéis solo lo que os mandan en el instituto?

Muchos dicen que no, otros protestan y reivindican que sí, otros dicen que no tienen tiempo...

*Continúa hablando Carolina:*

Yo como bibliotecaria os recomiendo que leáis porque la lectura es fundamental para muchas cosas, como por ejemplo la comprensión.

**Libro que se está leyendo:** *Cuando la tormenta pase*, de Manuel Loureiro.

**Libro favorito:** no podría escoger, pero me gusta mucho la autora que ha ganado el premio Planeta este año (Paloma Sánchez-Garnica) y Dolores Redondo.

**Género literario favorito:** suspense, misterio...

**Libro que le piden mucho en la biblioteca:** *El asesinato de la profesora de lengua* y *Campos de fresas* (los dos de Jordi Serra i Fabra) o *Invisible* de Eloy Moreno. También el de *Marina*, de Carlos Ruiz Zafón, *Manolito on the road*, de Elvira Lindo, o el de Alejandro Palomas, *Un hijo* y el otro de este mismo autor: *Un secreto*.

Están muy de moda los libros de manga, y también cómics adaptados a vuestra edad.

# NUESTRAS PREOCUPACIONES

## Trastornos alimentarios: una realidad que no podemos ignorar



Adara Herrero  
Marta Adán

Los Trastornos de la Conducta Alimentaria (TCA) son problemas serios que afectan a miles de jóvenes en todo el mundo, y cada vez son más comunes entre adolescentes de nuestra edad. Entenderlos es el primer paso para ayudar a quienes podrían estar enfrentando este desafío silencioso.

### ¿Qué son los TCA?

Los Trastornos de la Conducta Alimentaria son condiciones de salud mental que se caracterizan por comportamientos poco saludables relacionados con la alimentación y una preocupación excesiva por el peso o la imagen corporal. Los más conocidos son:

1. **Anorexia nerviosa:** se caracteriza por evitar alimentos, comer en cantidades extremadamente reducidas y tener una percepción distorsionada del cuerpo, viéndose con sobrepeso cuando no es así.
2. **Bulimia nerviosa:** quienes la padecen suelen comer grandes cantidades de comida y después realizan acciones para compensarlo, como vómitos autoinducidos, uso excesivo de laxantes o ejercicio extremo.
3. **Trastorno por atracón:** consiste en episodios de ingesta compulsiva de comida sin comportamientos compensatorios como en la bulimia.

### ¿Qué los causa?

No hay una sola causa para desarrollar un TCA. Es una combinación de factores:

- **Presión social:** la idea de una “imagen corporal perfecta” difundida en redes sociales y medios de comunicación.
- **Factores emocionales:** ansiedad, depresión o baja autoestima.
- **Factores familiares:** ambientes exigentes o comentarios sobre el peso o la apariencia pueden influir.
- **Factores biológicos:** la predisposición genética también juega un papel importante.

### Signos de Alerta

- Preocupación excesiva por el peso o las calorías.
- Saltarse comidas o comer en secreto.
- Ejercicio extremo o inmediato después de comer.
- Cambios notables de peso.
- Evitar situaciones sociales relacionadas con la comida.
- Uso frecuente del baño después de comer.

### ¿Cómo podemos ayudar?

- Escucha sin juzgar.
- Fomenta una relación sana con la comida y el cuerpo.
- Busca ayuda profesional.



# ¡NO PARAMOS DE HACER COSAS!

# 1

Empezamos el curso con fuerza, y como siempre, han sido muchísimas las actividades, excursiones y viajes que hemos ido haciendo. Os dejamos un resumen de algunas de ellas.



## **SENDERISMO PARA TODOS: Sierra Norte de Guadalajara Octubre y noviembre**

En esta bonita actividad, organizada por el Departamento de Educación Física, pueden participar todos los alumnos del centro, realizando diferentes rutas, dentro de la GR60, en función de los cursos. Gracias a estas excursiones, hemos descubierto rincones de nuestra provincia que aún desconocíamos y hemos pasado ratos muy buenos con los compañeros y profesores.

La primera etapa, la ruta de 1º ESO fue de Almiruete a Tamajón, donde además, tuvimos el privilegio de ver el museo de Botargas y Mascaritas, Carnaval de Almiruete, gracias a Miguel, al que conocimos allí. La ruta de 2º ESO transcurrió desde El Espinar a Majaelrayo, la de 3º ESO desde Campillejo a Tamajón y con 4º ESO desde Majaelrayo hasta Valverde de los Arroyos, pasando por Ocejón. Los alumnos de 4º disfrutaron además de una noche de acampada para subir al Pico del Ocejón. Por último, el alumnado de 1º Bachillerato consiguió completar los 52 km que forman el GR60, en su último año de excursión.

## **VISITA ALCINE Noviembre**

Este trimestre también hemos realizado la tradicional excursión al festival de cortometrajes de Alcalá de Henares, asistiendo a las sesiones en francés y en inglés, con el alumnado de 3º y 4º ESO, en las dos primeras semanas de noviembre. Siempre lo disfrutamos mucho, este festival es mítico y es un lujo tenerlo al lado de casa.





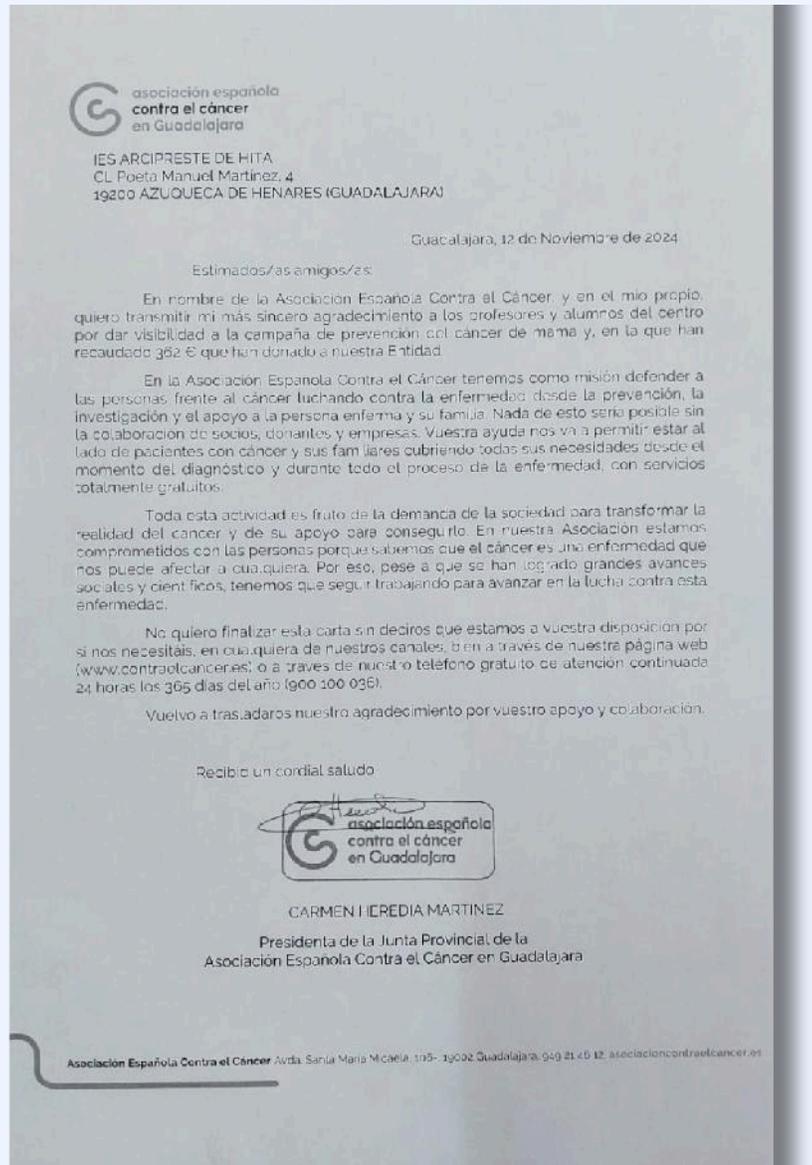
## **DÍA MUNDIAL DEL CÁNCER DE MAMA**

**19 de octubre**

Como cada curso, el instituto se ha movilizado en estos días para aportar su granito de arena en la sensibilización con esta enfermedad y hemos tratado de ofrecer nuestra ayuda para luchar contra el cáncer de mama.

El centro se llenó de corazones rosas y todos nos volcamos para dar nuestros donativos, comprando pañuelos y lazos rosas.

Hemos recibido una emotiva carta de agradecimiento de la Asociación Española contra el Cáncer por nuestra recaudación, que ascendió a 362 euros en esta ocasión. Aquí reproducimos la carta. Enhorabuena a todos.



Carta de agradecimiento de la Asociación Española Contra el Cáncer

# 3

# HALLOWEEN

It goes back to an ancient pagan festival celebrated by the Celts two thousand years ago called "Samhain".

## WHY DO WE CALL IT "HALLOWEEN"?

Because the original name was "all hallows eve" and through the pass of time it transformed into Halloween.

## WHY IT IS CELEBRATED OCTOBER 31?

That's why the Celts thought that the night of 31/10, the line which separates the world of the dead and the living gets weaker.

## WHY PEOPLE DRESSED UP?

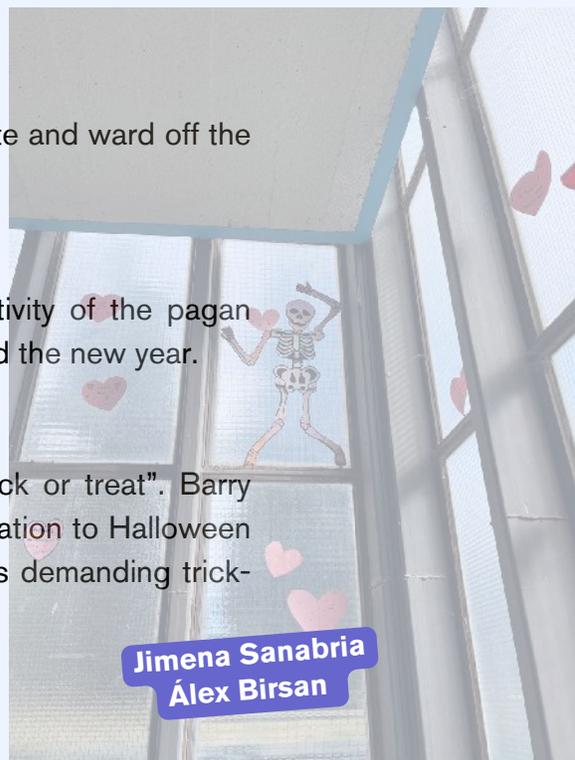
Because the ancients wore scary suits and masks to intimidate and ward off the bad spirits.

## PURPOSE

The purpose is to celebrate Samhain, an ancient Celtic festival of the pagan period previous to the Christian conversion, in which they welcomed the new year.

## WHAT WAS THE ORIGIN OF TRICK OR TREAT?

These pranks probably gave rise to the use of the phrase "trick or treat". Barry Popik, an etymologist, traced the earliest use of the phrase in relation to Halloween to a 1927 Alberta newspaper article that reported on pranksters demanding trick-or-treating at houses.



# HALLOWEEN CONTESTS

## HALLOWEEN FOOD CONTEST

Last 30 October a great contest took place in the High School. All the students could participate by bringing their best Halloween dishes. There were 23 dishes and desserts. The teachers were so happy to see that so many people wanted to participate. These are some of the most creepy.

**Bilingual Project and English and French Department**



## HORROR MOVIES CONTEST

Our students from 1º Bachillerato and 4º Bilingüe participated in a horror film contest. They filmed spooky and creepy shorts. Some of them were so good. The winners were Santiago Fernández López, Daniel Bellón Rodríguez, David Martínez Romero, Adrián Gabino López with **Monster Pig**.

**Bilingual Project and English and French Department**



Do you want to watch it?  
click here:



# 4

# CONCURSO DE MEMES DE HISTORIA

El Departamento de Geografía e Historia del IES Arcipreste de Hita ha lanzado un concurso de memes para todos los estudiantes de la ESO y Bachillerato. La temática de este divertido desafío es muy especial: los participantes deben crear un meme en el que se combine **lo histórico con lo navideño**.

¿Te imaginas a un personaje histórico celebrando la Navidad en el siglo XXI? ¡Este es el momento perfecto para dar rienda suelta a tu creatividad y sentido del humor!



Este concurso tiene como objetivo hacer más entretenidas las asignaturas de Historia y Geografía, al mismo tiempo que celebra el espíritu navideño de una manera divertida y diferente. Los memes pueden hacer referencia a eventos históricos, personajes o situaciones del pasado, pero siempre con un toque navideño. ¿Tal vez Julio César en un mercadillo navideño? ¿O Napoleón celebrando una Nochebuena? ¡Las posibilidades son infinitas!



El ganador se dará a conocer el **18 de diciembre** y será seleccionado por el propio jurado del Departamento de Geografía e Historia.



# 5 Y seguimos...



## National cyber league

El pasado 12 de noviembre, el alumnado de 4º ESO matriculado en las materias de Digitalización y Proyectos de robótica participó en la fase de clasificación de la National Cyber League organizada por la Guardia Civil. El evento es un referente en la cultura de la ciberseguridad nacional y se constituye como punto de encuentro para los principales actores de la materia, donde se aúnan los esfuerzos para potenciar el talento de la juventud y ofrecerle la oportunidad de formar parte del ecosistema de la ciberseguridad.

Durante ese día, disfrutaron de una conferencia de concienciación sobre uso seguro y responsable de las nuevas tecnologías en la cual se expusieron las amenazas a las que los más jóvenes pueden enfrentarse en el uso de las nuevas tecnologías, así como los riesgos que pueden comportar determinadas conductas en la Red.



## Mercadillo de intercambio de ropa

**Objetivo:** Concienciar sobre la industria textil y conocer la economía circular. ¿Qué implicación tienen nuestros hábitos en el ecosistema?

Durante TODA la semana del 18 al 22 de noviembre el alumnado trajo en el recreo al gimnasio la ropa que quería "intercambiar" EN BUEN ESTADO Y NO MÁS DE UNA BOLSA, y se le dieron tickets para gastar en el mercado asociando a cada prenda diferente valor.

El mercado se realizó el miércoles 4 de diciembre durante el recreo para el alumnado con tickets. El jueves 5 de diciembre para el resto.

La ropa que quedó sin intercambiar se donó al Ropero Solidario de Azuqueca.





# 25N

## DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES



Un año más desde el IES Arcipreste de Hita recordamos a las víctimas de la violencia de género.

Durante el mes de noviembre el alumnado ha trabajado diversas dinámicas con el objetivo de erradicar esta lacra de la sociedad.

Sácale tarjeta roja a la violencia contra la mujer.

El día 25 de noviembre, todo el alumnado del centro se reunió en el patio para realizar un homenaje a las víctimas. Entre todos, dibujamos una mariposa con folios de colores que se podía ver desde el cielo. Asimismo, se llevó a cabo la lectura de un manifiesto y mantuvimos un emotivo minuto de silencio.

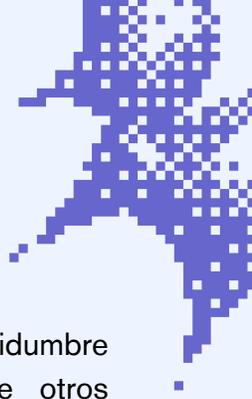
Sin duda, un momento para el recuerdo.

**QUE LA ÚNICA CIFRA SEA CERO**

**RECUERDA QUE TIENES A TU  
DISPOSICIÓN EL 016**



# DIARIOS DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA



**Alicia González Martínez, profesora de Historia**

La Revolución Francesa, uno de los momentos más trascendentales de la historia moderna, cobra vida de manera única en las aulas de 1° de Bachillerato a través de la actividad: "Diarios de la Revolución Francesa". Este proyecto, que une historia y creatividad, permite a los estudiantes no solo aprender sobre este periodo, sino también experimentar las emociones, tensiones y dilemas que definieron este período de transformación.

El objetivo de la actividad era que los estudiantes eligieran un personaje histórico clave, como Robespierre, Danton o María Antonieta, o incluso figuras menos conocidas de la Revolución. Luego, los alumnos debían escribir un diario desde la perspectiva de este personaje, narrando uno o varios de los eventos más significativos de la Revolución Francesa. Esto les permitió conocer a fondo los hechos y, al mismo tiempo, desarrollar empatía por los personajes, reflexionando sobre sus pensamientos, emociones y reacciones ante los acontecimientos históricos.

Lo que hizo única a esta actividad fue su enfoque multidisciplinario. Los estudiantes investigaron los hechos históricos, pero también exploraron las motivaciones personales de los involucrados en la Revolución.

Los diarios no solo relataban hechos, sino que invitaban a los alumnos a reflexionar sobre los dilemas éticos y emocionales que enfrentaron los personajes históricos

Algunos se adentraron en la incertidumbre de María Antonieta, mientras que otros tomaron la voz de Robespierre, atrapado entre sus ideales revolucionarios y la necesidad de tomar decisiones difíciles.

Los diarios demostraron un profundo conocimiento de los eventos históricos y reflejaron un análisis crítico de las acciones de los personajes. Los textos no solo narraron hechos, sino que también incluyeron reflexiones sobre temas como la justicia, el poder y la moralidad. La actividad generó debates interesantes entre los estudiantes, quienes discutieron la complejidad de las decisiones tomadas durante la Revolución y las implicaciones de esos actos, lo que fomentó una visión más crítica y analítica de la historia.

En resumen, la actividad "Diarios de la Revolución Francesa" permitió a los estudiantes vivir de manera creativa los eventos de este periodo histórico, proporcionando una comprensión más profunda y personal de los mismos.

**Actividad de Historia  
con 1° de Bachillerato**



8

Tarjetas navideñas realizadas en Educación Plástica. **Enhorabuena a todos** por los magníficos trabajos realizados.

# CONCURSO DE TARJETAS NAVIDEÑAS



1er premio: Elisabeth Izaguirre, 3ºE

2º premio: Nicolás Calero, 2ºA

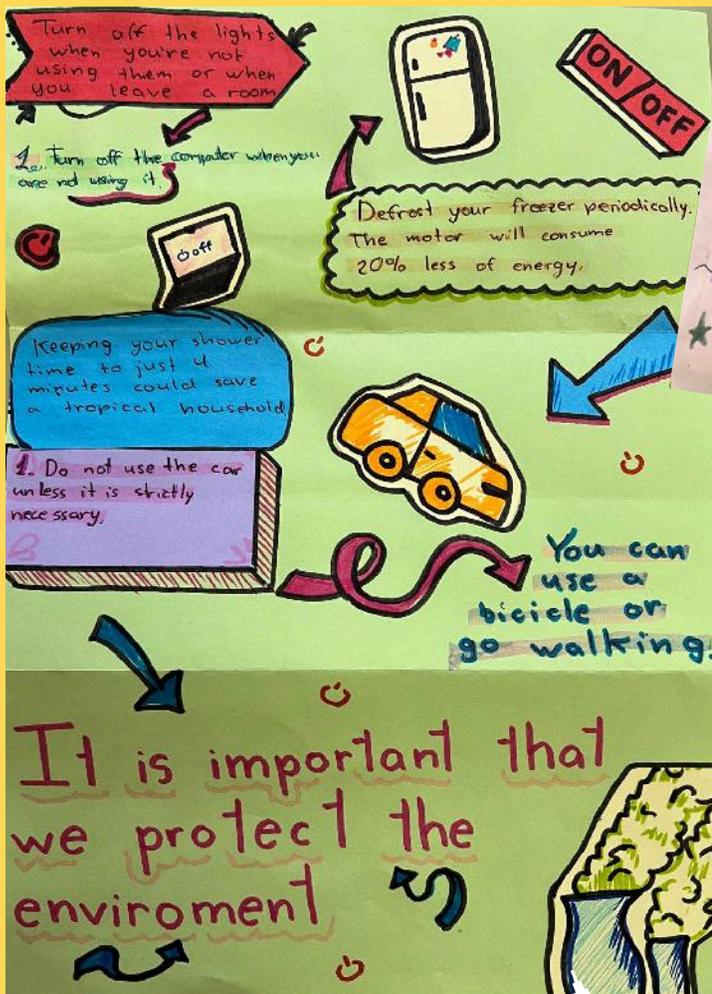
3erº premio: Hafsa, 3ºD



# CIENCIA, ¡QUÉ OCURRENCIA!

ENGLISH

## HOW TO PROTECT OUR PLANET



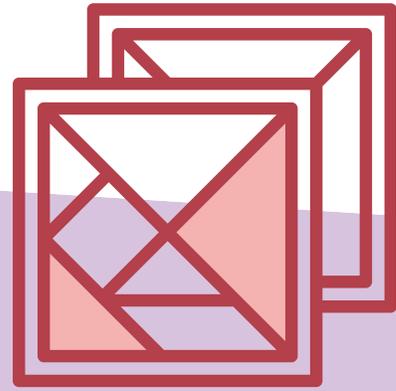
Elena San Nicolás, 1ª  
Lucía Tejedós, 1ª



Amaia Manquillo, 1ªB  
Marta López, 1ªA

Trabajos realizados en Biología por el alumnado de 1ºESO

## TECNOLOGÍA: TANGRAMS



### ¿QUÉ ES UN TANGRAM?

El tangram es un juego chino muy antiguo, que consiste en formar siluetas de figuras con las siete piezas dadas sin solaparlas. Las 7 piezas, llamadas "Tans", son las siguientes:

- 5 triángulos, dos contruidos con la diagonal principal del mismo tamaño, los dos pequeños de la franja central también son del mismo tamaño y uno de tamaño medio ubicado en una esquina.
- 1 cuadrado
- 1 paralelogramo o romboide

### ¿PARA QUÉ LO UTILIZAMOS HOY EN DÍA?

Hoy en día, el Tangram se usa como entretenimiento, en psicología, en educación física, en diseño, en filosofía y particularmente en pedagogía. En el área de enseñanza de las matemáticas el Tangram se emplea para introducir conceptos de geometría plana, y para promover el desarrollo de capacidades psicomotrices e intelectuales de los niños, pues permite ligar de manera lúdica la manipulación concreta de materiales con la formación de ideas abstractas.

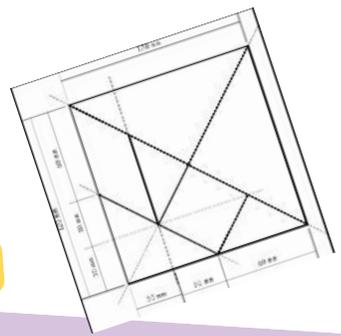
### ¿CUÁL ES SU LEYENDA?

Hay una leyenda que dice que un sirviente de un emperador chino llevaba un mosaico de cerámica, muy caro y frágil, y tropezó rompiéndolo en pedazos. Desesperado, el sirviente trató de formar de nuevo el mosaico en forma cuadrada pero no pudo. Sin embargo, se dio cuenta de que podía formar muchas otras figuras con los pedazos.



# TECNOLOGÍA: TANGRAMS

Proyecto en 1ºESO



Los alumnos de 1ºESO, hemos hecho nuestro propio TANGRAM en la clase de Tecnología.

## 1er PASO

Dibujar el tangram en la madera con regla, escuadra y cartabón utilizando la plantilla.



## 2º PASO

Colorear cada pieza.

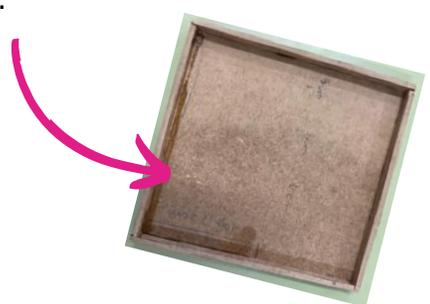


## 3er PASO

Cortar las piezas por las líneas marcadas utilizando una segueta, y después, lijarlo para que no esté astillado.



Algunos compañeros también le ha hecho una caja para guardarlo.



¡¡Listo para jugar!!

## ¡Adivina qué figura es!



## TECH LEGENDS

Ciencia, ¡qué ocurrencia!

The 1st-year-Bac students have researched some of the greatest inventors in history. If you want to know how they changed the world we live in, click on the images.

### ADA LOVELACE

Lydia López

**Ada Lovelace** has been called the first computer programmer as she proposed an algorithm for the analytical engine -a "computer" built by Babbage- to compute Bernoulli's numbers. For fear that her work would be rejected, she signed only with her initials.



### LEONARDO DA VINCI

Adam Fouta

**Leonardo da Vinci** described and sketched ideas for many inventions hundreds of years ahead of their time, such as parachutes, bicycles, an armored fighting vehicle, and even an airplane. A true visionary!



### Hedy Lamarr

Hayam El Amili  
Marth Philip

**Hedy Lamarr** was an Austrian-American actress and inventor who pioneered the technology that would one day form the basis for today's WiFi, GPS, and Bluetooth communication systems.



## TECH LEGENDS



### TIM BERNES-LEE

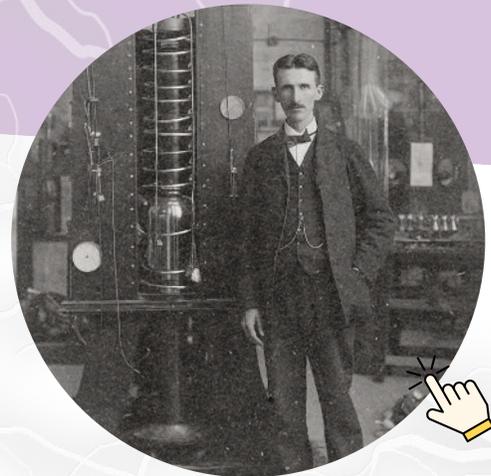
Itziar Hyseni

**Tim Berners-Lee**, a British computer scientist, published the first-ever website in 1991 while working at CERN, the huge particle physics lab in Switzerland.

### NIKOLA TESLA

Adam Fouta

**Nikola Tesla's** inventions shaped our modern world by revolutionizing how we generate, transmit, and use electricity. His most significant inventions include the alternating-current (AC) electricity, the Tesla coil -that is still used in radio technology, and the rotating magnetic field.



### THE WRIGHT'S BROTHERS

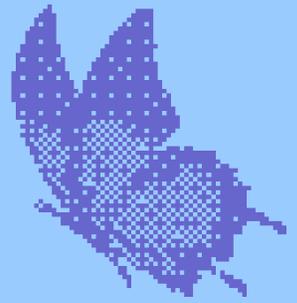
Lorena Quirós  
Carla Mesa

**The Wright Brothers** invented the first airplane that could be controlled by the pilot. They made the first successful flight on December 17, 1903, which lasted 12 seconds.

# NOS GUSTA ESCRIBIR

Nuestros grandes creadores

¿Quieres participar en esta sección? Escribenos a [revista@arcipreste.org](mailto:revista@arcipreste.org) o habla con tus profes de Lengua. Podrás participar en la selección de obras... Somos muy exigentes, pero seguro que tú también eres una gran autora o autor.



## Relatos terroríficos



**Ana Medina, 1°ESO A**

Era un día nublado y oscuro. Estaba en mi cabaña leyendo y me apeteció mojarme los tobillos en un lago cercano. Cuando lo hice, noté que una mano me agarraba. Me cogí a una rama y pude salir asustada.

Volví a mi cabaña, pero justo al entrar mis objetos empezaron a atacarme. Corrí hacia el bosque mientras lo que yo supuse eran espíritus me perseguían. Me escondí en una cueva y vi la misma mano, la que me agarró en el agua, salir de la tierra. De repente me desperté: pensé que todo había sido un sueño hasta que de repente volví a ver a mi lado la mano en una jaula, queriendo agarrarme. Cogí unas tijeras de mi mesilla y se las clavé. Empezó a desangrarse y los espíritus del bosque desaparecieron.

**Aísa Mossane Sené, 1°ESO A**

Era una noche fría y oscura en el campamento. Alrededor de una fogata, Marcos susurró: "Dicen que aquí se escuchan las voces de los que desaparecieron..." En ese instante, un murmullo surgió desde el bosque: el viento helado apagó la fogata y desde la oscuridad alguien susurró:

**"No estamos solos".**

**Voces del campamento**

**Paz Anahí Fernández, 1°ESO A**

Doce en punto. Noche de Halloween. Mis amigos y yo entramos a un centro comercial abandonado; planeábamos jugar al escondite. Lo que no sabíamos es que no nos teníamos que haber acercado a esos ojos, fríos y rojizos entre la oscuridad.



## Aitor Pérez, 1°ESO D

Éramos nueve niños alrededor de ese hombre que no dejaba de temblar y llorar: el hombre con las manos ensangrentadas. ¡Qué bien nos sentimos cuando él se arrepintió! Se arrepintió de habernos matado y descuartizado.

El juego todavía no había terminado. Aún quedaba la última parte, una sierra de costilla, mi mano atada a la pared con una cadena de acero. No hacía falta que me explicasen lo que tenía que hacer. Me sangraba la mano y el dolor se hacía cada vez más intenso. De repente, empecé a sangrar por la boca, miré abajo y lo último que pude llegar a ver fue un agujero en mi pecho.

La fiesta se estaba volviendo extraña, la gente gritaba y huía al verme, no sé si era porque estaban jugando al escondite o porque llevaba un machete lleno de sangre en una mano y una cabeza cortada en la otra.

## Mohamed Amine Fakkar, 1°CFGB

En un pueblo, la niebla cubría las calles cada noche. Los habitantes hablaban de una casa abandonada en el bosque, donde se escuchaban susurros.

Una joven, curiosa y valiente, decidió explorarla. Al entrar, encontró un viejo espejo cubierto de polvo y, al limpiarlo, vio reflejado a un extraño detrás de ella. Al volverse no había nadie, pero los susurros se intensificaron. Desesperada, intentó escapar, pero la puerta se cerró de golpe, "¡pam!". En el espejo, su propio reflejo le sonrió con malicia, mientras el espejo la atrapaba en una prisión eterna. Nadie volvió a verla pero, cada noche, los susurros resonaban más fuertes.

### Reflejos oscuros



# PREMIOS DEL CONCURSO "NO TE EN-REDES CON LA VIOLENCIA MACHISTA"

1º BACHILLERATO

## Alicia González Martínez profesora de Historia

El 26 de noviembre, en el marco del Acto Conmemorativo del Día Internacional Contra la Violencia de Género, celebrado en el Espacio Joven Europeo, se entregaron los premios del concurso "No te en-Redes con la Violencia Machista", una iniciativa organizada por el Centro de la Mujer de Azuqueca de Henares. Este concurso tenía como objetivo reconocer y valorar la participación activa de jóvenes en la lucha contra la desigualdad de género, enfocándose en las formas de violencia machista que se difunden a través de las redes sociales y las nuevas tecnologías.

En esta edición, los alumnos de 1º de Bachillerato tuvieron un papel destacado, con dos estudiantes de la modalidad de Humanidades, Natalia Canorea Moreno e Inés Moya Seco, quienes obtuvieron dos premios por sus relatos los cuales reflejaban las diversas manifestaciones de la violencia de género en el entorno digital.

El concurso convocó a los jóvenes a reflexionar sobre cómo la violencia machista se ha transformado en una realidad digital. La violencia de género ya no solo se manifiesta en el ámbito físico, sino también a través de herramientas como TikTok, Instagram, WhatsApp, entre otras plataformas.

En sus proyectos, los participantes tenían que abordar situaciones como el control sobre la ubicación de la pareja, la exigencia de contraseñas, el chantaje emocional con la amenaza de publicar fotos íntimas, los insultos y amenazas a través de las redes, o el aislamiento social, donde se exige bloquear a amigos y familiares.

Los proyectos presentados en este concurso han demostrado la creciente relevancia de la violencia de género en el ámbito digital y la necesidad urgente de actuar contra estas manifestaciones de abuso. En un contexto donde las redes sociales y las tecnologías son una parte fundamental de la vida cotidiana, es crucial que los jóvenes tomen conciencia de cómo se pueden utilizar estas plataformas para ejercer control, manipulación o violencia.

El concurso no solo premió a los estudiantes por sus trabajos, sino que también ofreció un espacio para reflexionar sobre el papel de las nuevas tecnologías en la perpetuación de la desigualdad de género. En un mundo cada vez más interconectado, es esencial fomentar una cultura de respeto y equidad, tanto en la vida real como en el entorno digital.

## Natalia Canorea Moreno

—¿Dónde estás? —me preguntó por WhatsApp. Me quedé fría, imaginando lo que iba a decir.

—Estoy con mis amigas de camino a la feria, como te dije esta mañana —respondí.

—Envíame tu ubicación en tiempo real ahora mismo. Así podré asegurarme de que solo estás con ellas. —Cuando lo leí, suspiré, pensando que sus inseguridades ya habrían pasado. Aun así, le envié la foto y la ubicación para que se quedara tranquilo.

—¿Y esos chicos? ¿Quiénes son? —preguntó enseguida—. ¿Por qué no me avisaste esta mañana de que irían con vosotras?

—Son amigos de una de mis amigas —contesté—. Apenas los conozco y ni siquiera he hablado con ellos.

—Claro... Entonces, ¿por qué sale uno de ellos al lado tuyo en la foto? ¿Me estás ocultando algo? —Me sentí agobiada, y no le respondí porque quería disfrutar la noche sin discutir. Pero me escribió de nuevo.

—Veo que estás en línea y no me respondes. ¿Me quieres decir ya quién es?

—No te estoy ocultando nada. Te lo acabo de explicar; estoy aquí para pasarlo bien con mis amigas, y no quiero tener que justificarme —contesté, intentando mantener la calma.

—¿Justificándote? Qué fácil es decir eso cuando ni siquiera quieres contestar.

Yo estoy aquí preocupado, y tú te haces la desentendida como si no te importase nada.

—No tienes que preocuparte, de verdad. Ya te he dicho con quién y dónde estoy. No entiendo por qué desconfías tanto de mí —le escribí, frustrada.

—Es que, si no me ocultaras nada, no me pondría así. Solo digo que, si me quisieras de verdad, me lo hubieras dicho antes. Ya sabes cómo soy —me respondió, echándome la culpa como otras veces.

—No es cuestión de quererte o no —dije—. Es que siento que no puedo ni salir sin que te pongas así. No quiero pasar la noche discutiendo, ¿podemos dejar esto para mañana? —le pedí, deseando acabar con la conversación.

—Claro, para que luego hables con quien quieras sin que yo me entere, ¿no? ¿Sabes qué? Dame tus contraseñas ahora. Si no tienes nada que ocultar, no debería importarte. En ese momento, sentí un nudo en el estómago, porque jamás habíamos llegado a este punto.

—No voy a darte mis contraseñas —le dije con seguridad—. Confío en ti y te pido que hagas lo mismo. Quiero que nuestra relación esté basada en confianza, no en control.

—Entonces olvídate de mí. No quiero estar con alguien que no puede demostrarme lealtad. Haz lo que quieras; no me importa.

—Leí el mensaje una y otra vez, con el corazón acelerado. Después de esta noche horrorosa, me prometí dejarlo. Al llegar a casa, le envié un último mensaje explicándole que no seguiría en esta relación de control constante y lo bloqueé.



## Inés Moya Seco

[Llamada perdida a las 17:34]

[Llamada perdida a las 18:40]

[Llamada perdida a las 19:41]

[Llamada perdida a las 19:43]

-Se puede saber que mierdas estás haciendo?

-Cuatro veces te he llamado!!

-Encima me dejas en visto???

-CONTESTA

-Perdón

-Explicame lo que estabas haciendo para haberte llamado cuarenta veces y no haber contestado.

-He ido a comer a casa de mi abuela con mi familia, estaba con ellos, luego te iba a llamar.

-Si yo te llamo me contestas. Soy tu novio y tengo derecho a saber lo que haces, donde y con quien estás en cada momento

-Vale, perdóname.

-A mi tus perdones no me sirven.

-Pero no podía cogértelo, entiéndeme.

-Excusas. Si yo te llamo, **EN ESE MISMO MOMENTO ME COGES EL TELÉFONO!!!**

-No puedo más.

-¿Por?

-Estoy harta de ti.

-No te pongas así por no haberte podido contestar a las llamadas.

-A ti también te ha pasado alguna vez y no me he puesto así.

-Me da igual. Tú a mi me contestas y punto. Te recuerdo que soy tu novio ¿Te enteras? No me fio una mierda de ti y a saber si es que estabas con tu familia o con otro pavo.

-No te entiendo. Te estoy diciendo que estaba con mi familia.

-Es que no tienes por qué entenderme. Me obedeces y ya está.

-¿Te das cuenta de como te estás poniendo por unas llamadas? Yo ya te lo he explicado, si no me crees es tu problema.

-Encima la niñata me reprocha

-Te voy a llamar, **CÓGELO.**

[Llamada saliente, 2mins]

-Los gritos sobran.

-Yo te hablo como me dé la gana.

-Mi padre estaba al lado y se ha preocupado.

-Normal, yo también estaría preocupado si tuviese una hija como tú. Y que sepas que me da igual, tu padre, es hombre y seguro que me entiende.

-Pero ¿qué hago yo mal?

-Todo. Me tienes hartos. No contestas y encima me pones excusas. Cualquier día de estos me voy con Alba. Ella por lo menos me entiende y está mil veces mejor que tú.

-Lo siento de verdad. Que sepas que yo si me preocupo por ti, pese a que no lo quieras ver. En fin, no volverá a pasar.

-Mas te vale. Otra vez más y te juro que te arruino la vida.

-De verdad que lo siento. No va a volver a pasar, te lo prometo.

-Mis amigos han quedado mañana con las chicas. Te espero a las 19:00 en el Lidl.

-No puedo, tengo mucho que estudiar.

-Tú quedas mañana conmigo y punto.

-Te he dicho que no puedo, mejor otro día.

-**ME DA IGUAL.** Te organizas. O sales o te quemó el timbre. No quiero quedar como un fracasado delante de mis amigos.

-Otro día de verdad.

-Ya da igual, viene Alba conmigo.





Natalia

Inés



# POESÍA ERES TÚ

NUESTRO POETA ANÓNIMO  
NUNCA DESCANSA



## Lágrimas de ceniza

No te sientas mal por quererme.

No quiero  
que te sientas mal  
por quererme,  
porque cuando yo  
no me quiera  
te necesitaré.

No te sientas mal por quererme.

No quiero  
que te sientas mal  
por quererme,  
porque cuando yo  
me corte el alma  
necesitaré tus pétalos.

## Pétalos como tiritas.

Tiritas perfumadas  
y suaves como sábanas;  
flores que no son de esta tierra  
ni su néctar de esta mesa.

## Pétalos como tiritas.

Para curarnos,  
para darte los míos,  
para arroparte con mis manos.

## ¿Y quién me arropa a mí?

Mi vida es proyectada  
sobre una blanca sábana  
mientras el telón arde  
y las vigas caen.

## ¿Y quién me arropa a mí?

Mis pulmones me arañan,  
mis párpados me abren,  
y yo  
estoy hecho de lágrimas.

Lágrimas de ceniza.

Asfixiado por dentro y  
ahogado por fuera;  
con un dolor que da dentera.

Lágrimas de ceniza.

Los últimos ratitos  
los oculto del sol,  
de mamá,  
de mí;  
y por todo eso  
lloro polvo negro.

# R.A.P.



Nous sommes allés au **Sénégal**  
et visité la maison des esclaves,  
il y avait partout de la musique,  
c'est un pays avec beaucoup de rythme.

En **Polynésie Française** nous sommes allées  
les belles plages nous avons visitées,  
Il y avait de grosses vagues et beaucoup d'eau  
et très joli c'était leur drapeau.

Nous sommes allés au **Canada**.  
Nous avons visité le château Frontenac.  
Nous avons mangé la poutine, c'est un plat.  
Nous avons bu vraiment beaucoup de caesar.

Nous sommes allés en **Belgique**  
et l'Atomium quelle belle visite.  
Beaucoup de gofres et des frites il y avait  
et un peu froid, ça plèque, il faisait.

*Bienvenue chez moi.*

*Que tu viennes d'une grand ville, ou d'un petit village.*

*Faut qu'tu voies ça, ah, ah (ah).*

*On a les plus belles filles, les plus beaux paysages.*

*Viens faire un tour chez moi.*

*Viens faire un tour chez moi.*

*Viens faire un tour chez moi.*

(Bigflo et Oli, Bienvenue chez moi)

Los alumnos de francés de 4ºESO han inventado una canción escribiendo versos a dos manos, o a veces a tres.

Pedimos prestadas también algunas de las estrofas más míticas del *hip hop* del país vecino, que hemos cantado sin descanso, más allá de las paredes de la clase...

(Yeah, yeah)

**Toulouse**, la ville rose, écoute ça,  
C'est dans le sud, là où le soleil brille bas.  
Plus chaud que le soleil au bord de la Garonne,  
mais plus sombre que la nuit quand Toulouse résonne.

Nous sommes allées au Rhône.  
La fête des lumières, nous avons aimé.  
Mais nous détestons la quenelle.  
La troisième Ville la plus peuplée, c'est **Lyon**.

Nous avons vu la cloche à **Bordeaux**,  
ça brillait.  
Goûté le canelé, je me suis régalé,  
Place de la Bourse, l'eau coulait,  
avec un verre de vin, la nuit s'est lancée.

Elle est plus grande que les vagues amères,  
aussi vive qu'Alexis qui brille sur la terre, dans mes rêves.

Aussi libre que JUL elle demeure ma **MARSEILLE**, plus belle que tous et toutes à toute à l'heure.

*C'est pas ma France à moi  
cette France profonde.  
Celle qui nous fout la honte  
et aimerait que l'on plonge.  
Ma France à moi ne vit pas  
dans le mensonge  
Avec le cœur et la rage, à la lumière,  
pas dans l'ombre.  
DIAM'S (Ma France à moi)*

**Dans le 16<sup>e</sup> arrondissement**

*Il ya les plus riches  
qui habitent à Paris  
et une architecture excellente.*

*Dans le 18<sup>e</sup>, la lune brille.  
C'est où les artistes peuvent créer.  
Ma chère basilique du Sacre Cœur,  
elle prend soin même des bohèmes.*

*On vient du 20<sup>e</sup> arrondissement.  
Tu peux voir le cimetière de Père Lachaise.  
Si tu veux connaître son enterrement  
The doors et Morrison vont te le montrer.*

*On vient du 1<sup>er</sup> arrondissement  
c'est le quartier le plus visité.  
Il y a la cathédrale de Notre Dame.  
Tu peux voir le fleuve, c'est la Seine.*



*(PAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA  
A...NAME !!)*

*Où sont les gosses avec le plus de classe ?  
Paris !!*

*Où sont les boss avec le plus de liasses ?  
Paris !!*

*Où sont les caisses avec le plus de basses  
À ton avis quelle est la ville avec le plus de  
charme ?  
Paris !!*

*Où sont les gosses avec le plus de classe ?  
Paris !!*

*Où sont les boss avec le plus de liasses ?  
Paris !!*

*Où sont les shops avec le plus de marques  
À ton avis quelle est la ville avec le plus de  
stars ?  
Paris !!*

*TTC (Paris)*

# NOS GUSTA

Aquí os dejamos un poco de música, abrigos y reivindicaciones para que estéis entretenidos estas vacaciones. Y vosotros, ¿qué nos recomendáis?

Compartidnos vuestras ideas en [revista@arcipreste.org](mailto:revista@arcipreste.org)  
[@revista\\_arcipress](https://www.instagram.com/revista_arcipress)



## PLAYLIST DE INVIERNO



Por Ilias Azoum, 4°C

Os dejamos estos temas para que no paréis de escucharlos estas navidades.

	Last Christmas Wham!	...
	DILUVIO Rauw Alejandro	...
	Dile a El Rauw Alejandro	...
	DIABLA Los Dizez	...
	Celine (with Kidd Keo) Ghost Killer Track, Kidd Keo	...
	Ayer DELLAFUENTE	...
	Luna llena Beny Jr	...
	Mirage Bouss	...

# PELAJE VS CUERO

## ¿Qué abrigo debes usar?

En el día de hoy os voy a recomendar dos tipos de abrigos:

En el primer caso voy a explicar el abrigo de pelaje. En este caso yo lo recomiendo bastante, debido a que, como se puede observar a primera vista, es bastante caliente. A pesar de los pros, también tiene sus contras. En este caso desconozco el peso, pero en la gran mayoría pesan bastante. Pero, de todas formas, es la mejor opción.

Por el contrario, tenemos esta chaqueta de cuero, que para estas fechas no lo recomiendo mucho, menos aún si es por la mañana. En cambio, los pros son que es bastante atractiva, tampoco digo que no la recomiende, es solo que no la veo apropiada para esta época del año...

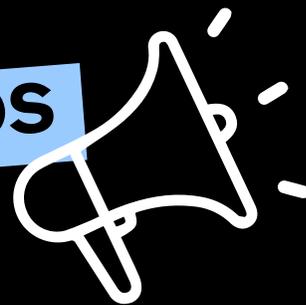


Por **Rubén Ortego, 4°C**



¿Y vosotros? ¿Qué opináis?

# REIVINDICAR NUESTROS DERECHOS



Hola, soy **Nicolás Moreno Oliva** de 2<sup>a</sup> de Bachillerato C, y escribo para contar la experiencia que fue la organización y la propia manifestación estudiantil del viernes 11 de octubre de 2024 a favor del lanzamiento del hasta entonces primer modelo PAU. Primero hablaré de la propia organización. Básicamente, un desastre: lo que sucedió es que yo que soy un alumno por regla general despistado no me di cuenta hasta el martes 8 de ese mes por la noche, y porque de milagro llegue a entrar a X (antes Twitter) que iba a haber una huelga nacional estudiantil, así que aprovechando mi estadia en la red social quise enterarme bien de las fechas y lugares.

Como estudiante de 2<sup>o</sup> de Bachillerato que soy, lógicamente, al verlo, lo comuniqué a mis compañeros, los cuales al principio no estaban del todo seguros... Costó mucho organizarnos y tuvimos que ir recogiendo firmas de delegados de 4<sup>o</sup> ESO y 1<sup>o</sup> de Bachillerato y hablamos directamente con la directora, quien mostrando todo su apoyo a la causa de luchar por nuestra PAU accedió a que se justificaran las faltas de todos aquellos estudiantes cuyos padres avisaran al centro de que estaban en dicha manifestación.

El día llegó, y lo primero del día, aunque parezca un poco estúpido, fue elegir una vestimenta adecuada. Lo digo básicamente porque no puedes ir ni demasiado formal, ni demasiado informal para que nos tomen en serio. En el momento fue una pena, porque un montón de compañeros y amigos que me habían preguntado no pudieron venir. Pero, aún así, fue bastante gente de Azuqueca de Henares.

Una vez en Madrid, delante del Ministerio de Educación, a las 12 de la mañana, hora de reunión para todas las manifestaciones, había mucha, mucha gente.

Cabe decir que yo llevaba mi propio megáfono que tengo en casa para situaciones especiales. En el momento pensé que iba a ser un estorbo, pero desde luego que no lo fue. Empezaron dos chicos a cantar en unos altavoces gigantes unas canciones sacadas de forma literal de un estadio de futbol, pero cambiándoles la letra. Tan mal escuchábamos y tan poco entendíamos que yo les pedí unos de los papeles con las letras y con mi megáfono me fui para atrás para que la gente del fondo también pudiera cantar. Al final, como la mayoría de canciones no me gustaban, pues, decidí cantar algunas propias.

## Nuestra primera manifestación

Entre algunas de las canciones que coreaba la gente, algo que me sorprendía era el constante rechazo a la policía, no por nada, pero me sorprendió, teniendo en cuenta sobre todo lo bien que nos trataron los guardias del lugar quienes, de hecho, cortaron el tráfico para que nosotros pudiéramos estar tranquilos.

En cualquier caso, toda la gente con la que me encontré por allí fue maravillosa, y fue un día de hermandad y fraternidad entre los estudiantes. Ya al final del todo cuando nosotros, los de atrás, nos juntamos con los de adelante, tuvimos una idea, digo nosotros porque la idea fue de un grupo de chicas del que no hemos vuelto a saber nada, básicamente era cantar lo que más había gustado una especie de cántico algo así como “Que bote, que bote, que bote el estudiante” mientras saltamos, solo que esta vez pidiendo a todos los que me escucharan que se agachasen antes y hacerlo mejor. Sorprendentemente no solo me hicieron caso sino que efectivamente se iban levantando poco a poco, como se lo había pedido.



Como conclusión, quería agradecer al equipo directivo y a los profesores del instituto por ayudar en la causa y a todos los estudiantes que vinieron de forma pacífica a alzar la voz y hacer que se nos escuche, pues el modelo acabo publicado apenas dos días después.

Se notó mucho en ese momento la emoción de la que para muchos de nosotros fue “la primera manifestación” y tras haber conseguido nuestro propósito, más aun.



Foto tomada de la web de RTVE, de una noticia del 14/10/24

# EFEPEANDO

Entrevista colectiva realizada por el alumnado de 2º de Ciclo Formativo de Grado Básico



**Los estudiantes del Ciclo Formativo de Grado Superior de Desarrollo de Aplicaciones Web nos cuentan cómo están llevando a cabo la transición de la revista a página web**

**¿Cuál es el objetivo principal de crear esta web?**

El objetivo principal es crear un diseño mejor. El diseño que teníamos era muy básico. Nosotros nos estamos formando precisamente en eso creemos que podemos conseguir una buena presentación.

**¿Cómo os organizáis para trabajar en equipo?**

Normalmente lo que hacemos para trabajar en equipo es usar un repositorio, un lugar donde almacenamos todo lo que estamos desarrollando. Todo el mundo puede añadir sus avances y recuperar todo el trabajo realizado desde distintos lugares.

**¿Qué herramienta estáis usando para desarrollar la web?**

Usamos Canva para el diseño. La programación la realizaremos con el programa Visual Studio Code usando como lenguajes de programación HTML, CSS y JavaScript.

**¿Cuánto tiempo lleváis desarrollando la web?**

Estamos empezando. Llevamos un par de días de planificación, pero en seguida nos vamos a poner a tope con el proyecto.



**¿Cuánto tiempo creéis que necesitaréis para terminarlo?**

Este es un trabajo que podría llevarnos incluso un año. Vamos a volcarnos en ello, así que esperamos poder acabarlo mucho más rápido.

**¿Se podrá entrar a la página web con un dispositivo móvil o una Tablet?**

Nuestra idea es hacerlo adaptable a todo tipo de dispositivos. Precisamente nos estamos formando para poder conseguirlo.

**¿Cómo se motiva a los estudiantes para que trabajen en esta página web?**

Sobre todo nos motiva e ilusiona poder colaborar en un proyecto tan bueno como es el Arcipress. También tengo ganas de ver reflejado todo nuestro trabajo en la web. Incluso puede servir para añadirlo a nuestros currículos.

## ¿Quiénes podrán publicar cosas en la web?

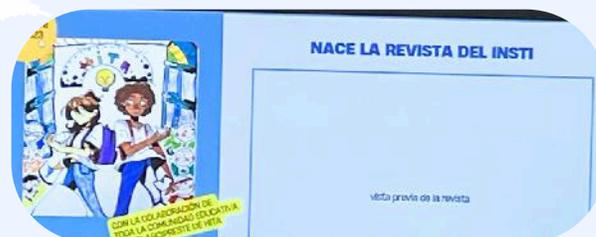
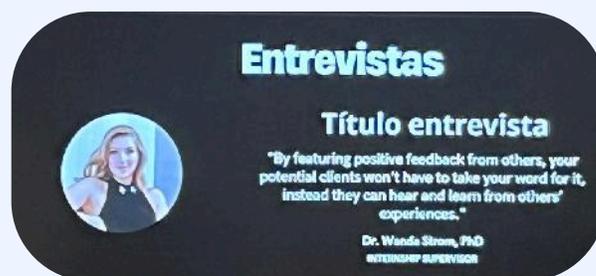
Las personas que quieran colaborar dispondrán de su propia credencial para poder acceder. Para ello, alguno de los profesores o profesoras que colaboran se convertirá en administrador.

## ¿Cuál es la parte más difícil de crear la página web?

Pensamos que incorporar el visor de PDF. Queremos que todo se vea bien, que no haya páginas borrosas. Se trata de una transición entre la vieja y la nueva revista.

**“Nos motiva e ilusiona poder colaborar en un proyecto tan bueno como es el Arcipress”.**

**“También tengo ganas de ver reflejado todo nuestro trabajo en la web”.**



Capturas de pantalla de algunos de los diseños propuestos por los estudiantes.

# CHISMES

## Relaciones tóxicas

Esta vez hemos estado reflexionando sobre algunos vínculos que se establecen entre las personas... que no son muy beneficiosos para tener una vida feliz...

Adriana Ruiz, 4ºA

Marta Adán, 4ªA

Adara Herrero, 4ºA

Las relaciones tóxicas son relaciones, sentimentales, familiares o de amistad, en las que ambas partes son incapaces, por alguna extraña razón, de impedir hacerse daño. Las señales de que se está en una relación tóxica suelen ser indirectas (no se detectan a simple vista) y subjetivas, pero las vamos a intentar exponer aquí.

### Características

Una relación se vuelve tóxica en el momento en que una de las partes "se aprovecha" de la otra, obteniendo un beneficio. Aparentemente es solo una de las personas la que se aprovecha, pero pueden ser las dos...

Normalmente, suele haber dos tipos de personas en estas relaciones: una persona manipuladora (perverso narcisista), y una persona susceptible a la culpabilidad, sensible y vulnerable, que sufre de dependencia afectiva.

### Cómo reconocer una relación tóxica

- Te sientes agotado siempre.
- Experimentas miedo y ansiedad delante de tu pareja.
- Sientes que estás atrapado en los problemas con la relación, sin ninguna salida posible.
- Evitas hablar de ciertos temas delante de tu pareja por miedo a cómo pueda reaccionar.
- Sientes que no puedes tomar tus propias decisiones.

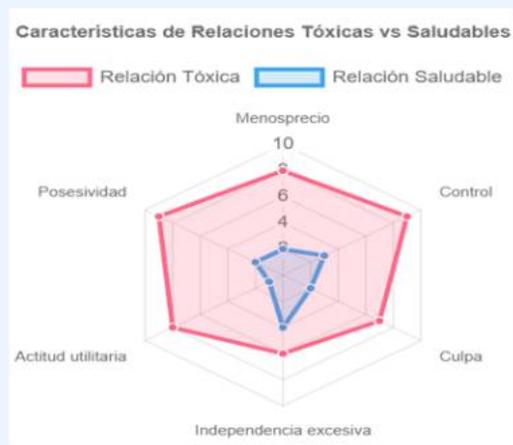


Imagen tomada de una web especializada en psicología. Centro R y A.

## Cómo enfrentar relaciones tóxicas

1. Busca apoyo en la familia y amigos.
2. Acudir a terapia para que te aconsejen.
3. Tomarse un tiempo para reflexionar mentalmente.
4. Hablar/confrontar a tu pareja sobre el comportamiento que está teniendo.
5. Terminar la relación si no se encuentra solución.



Después de explicar y dar algunos datos sobre las relaciones tóxicas, vamos a contar algunas experiencias de gente cercana que ha estado en relaciones con estas características.

### HISTORIA 1

Una chica empezó a salir con un chico, se conocían muy poco, al principio iba bien, pero a medida que avanzaba el chico la trataba mal, la insultaba, la pegaba y él lo justificaba diciendo “lo hago en broma no te enfades”. También la ponía los cuernos delante de ella, el chico para que ella no lo dejara la manipulaba diciéndole cosas como “yo te quiero, juro que cambiaré” o “eres una dramática, no es para tanto”. Después de un tiempo la chica entró en razón y lo dejaron.



### HISTORIA 2

Un chico conoció a una chica por un amigo, empezaron a salir y al poco tiempo se fueron a vivir juntos. Todo iba bien hasta que empezaron a discutir continuamente y lo dejaban y volvían todo el rato. Él usaba la manipulación para que nunca lo dejaran.



# HORÓSCOPO

Los horóscopos son interpretaciones astrológicas basadas en la posición de los astros en el momento del nacimiento de una persona. Se cree que esta posición de estrellas influye en la personalidad, las relaciones y el destino. Y vosotros, ¿qué os parece? ¿Creéis en el horóscopo? ¿El destino está escrito?

Javier Salinas, 4°C



Cada signo del zodiaco, está asociado con ciertas características. Ahora os contaremos un poco sobre ellos, a ver si os sentís identificados o reconocéis a vuestros amigos, familiares...

En cada trimestre iremos publicando cuatro horóscopos:

## Virgo (23 agosto - 22 septiembre)

Virgo es el amigo que siempre te ayuda, te organiza la fiesta (aunque se queje un poco de los desastres), pero tiene esa parte que solo entenderán los que se fijan en los detalles. Eso sí, no te metas con ellos si no quieres que te hagan una crítica súper afilada



## Escorpio (23 octubre - 21 noviembre)

Los escorpiones son unos vagos ¡y majos!, pero no les molestes, porque te van a hacer pasarlo muy mal. Son fieles en el amor, aunque alguna que otra vez pueden ser un poco... tóxicos.



## Libra (23 septiembre - 22 octubre)

Los Libra son los reyes de la indecisión, tios. Se piensan cada movida mil veces, da igual si es algo gordo o algo chiquitito. Todo tiene que estar en plan equilibrio total para que estén tranquilos. Pero, ellos mismos se complican la vida, porque se buscan líos para probar ese equilibrio, como si fueran a hacer una movida extrema solo para ver si siguen a tope.



## Sagitario (22 noviembre - 21 diciembre)

Los Sagitario son súper confiados y siempre son los más guays de la fiesta, tienen una energía que te contagia y siempre ven el futuro con buenas vibras. Son súper sociales, hacen amigos en un segundo y suelen ser gente de fiar. Aunque en el amor... ya no son tan confiados.

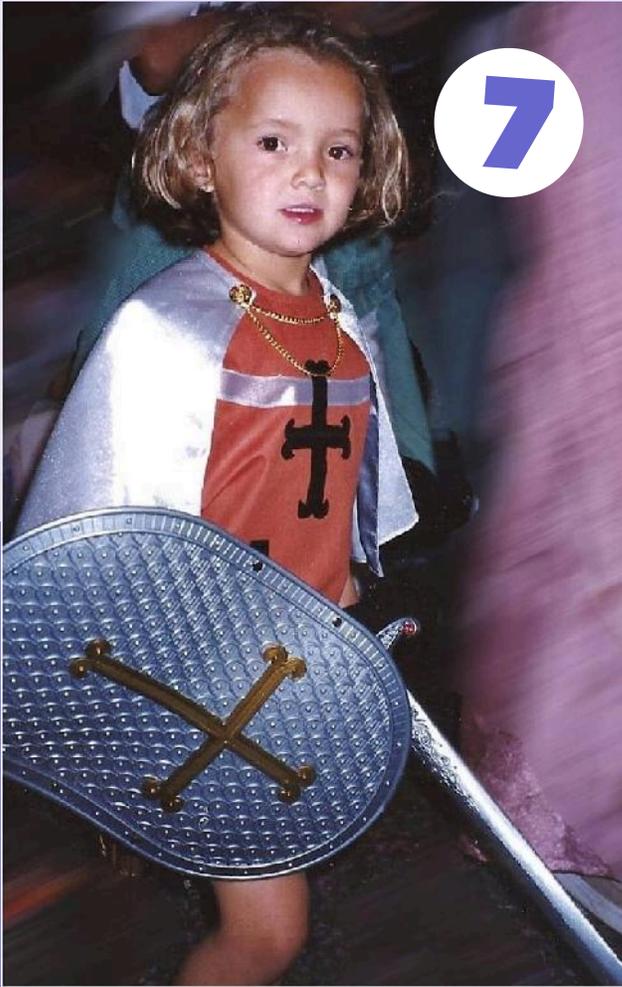


# PASATIEMPOS



¿Quién es quién?  
Adivina de qué profe  
se trata...





10



11



12

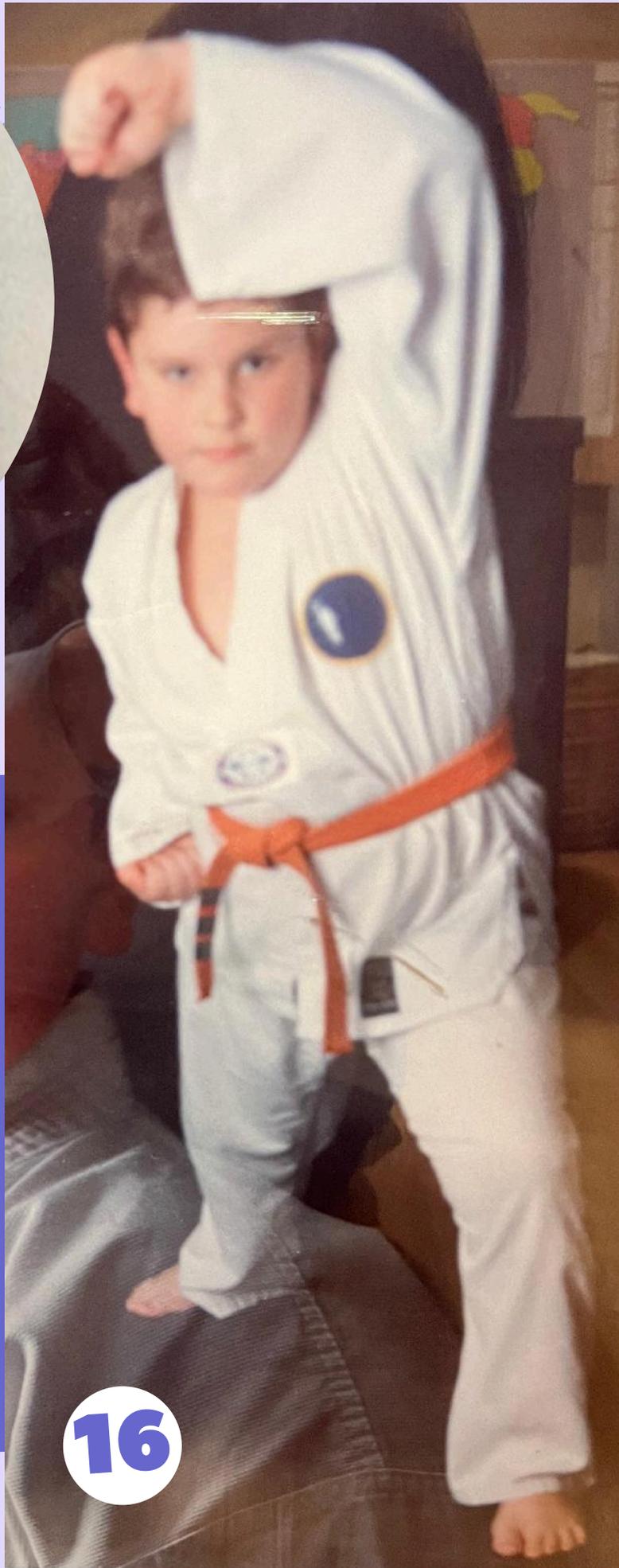


13





14

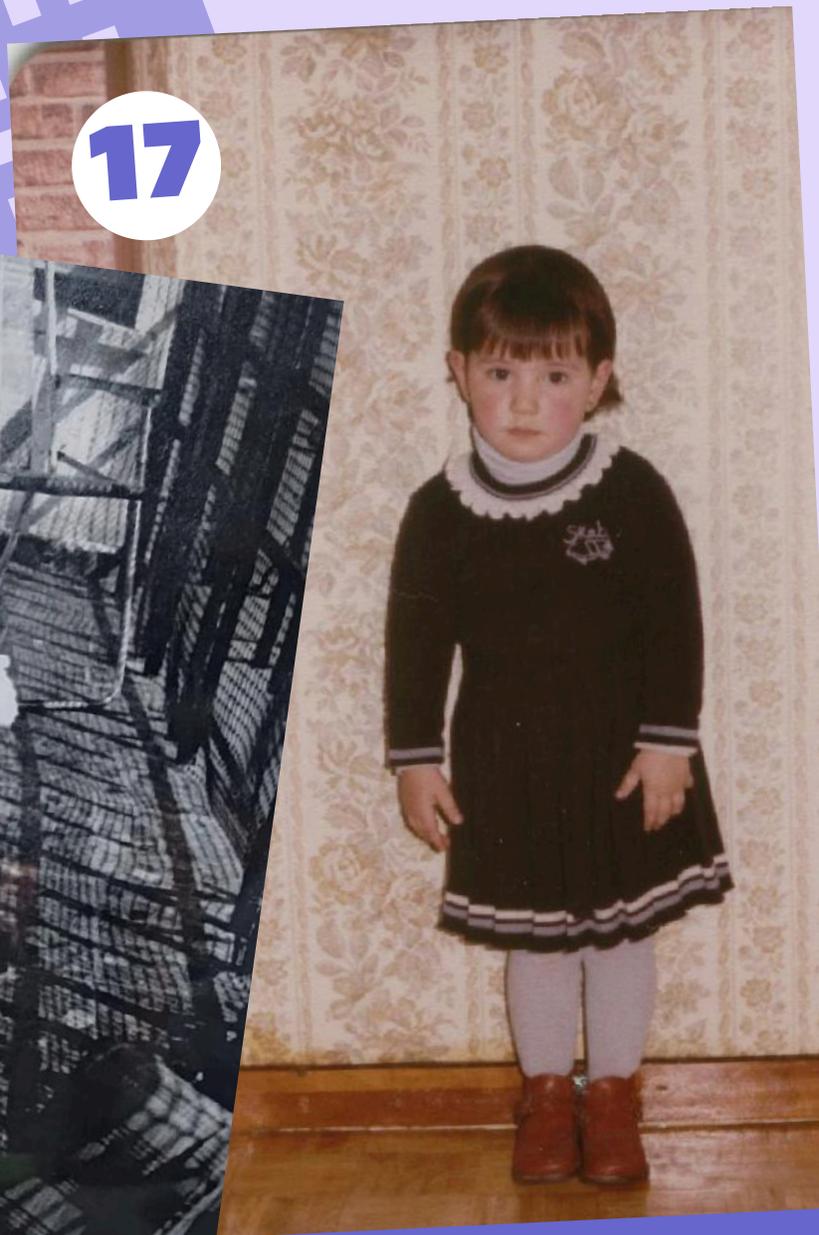


16



15

17



18



## EL ENIGMA

El diseñador de puzzles canadiense Jeff Widderich inventó este juego en 2007. El objetivo es colocar un dígito del 1 al 9 en cada celda blanca para que cada “palabra” de estilo crucigrama contenga una recta, es decir, un conjunto de números consecutivos en algún orden.

Por ejemplo, la fila superior de cinco dígitos en el primer problema puede contener 62534, pero no 91548.

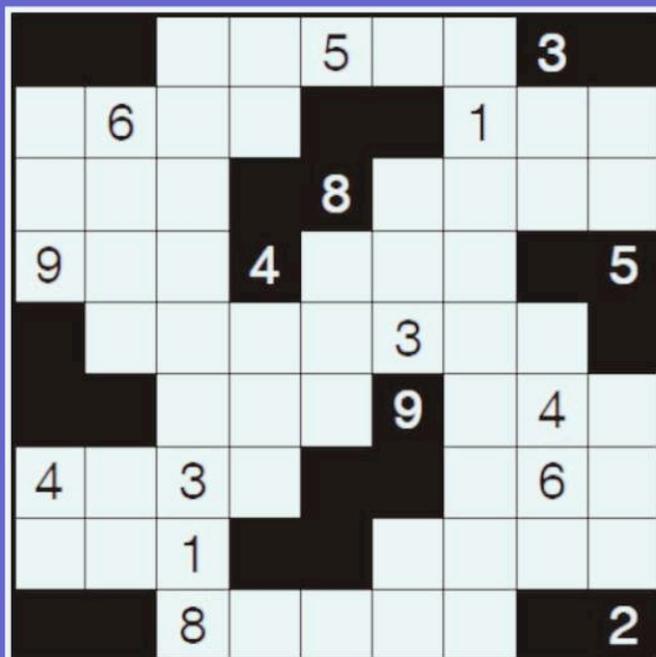
Otra restricción: cada fila o columna completa no debe contener dígitos repetidos. Los dígitos en las celdas negras cuentan para esta restricción.

Por ejemplo, 9 en la celda negra cerca del centro significa que no aparece ningún 9 en ninguna otra parte de su fila o columna.



¿Puedes completar el resto del diagrama?

Juego cedido por el  
Departamento de  
Matemáticas





# ¿QUÉ HABLAS?

## OJO POR OJO, DIENTE POR DIENTE

Por Jonathan Víctor Ekhangire



### CONTEXTO

Alude a unas palabras dichas por Jesús en el que se conoce como Sermón de la Montaña. Está recogido por San Mateo en el capítulo 5 del Evangelio

*En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos:*

“Habéis oído que se dijo: **OJO** por **OJO** y diente por diente. Pues yo os digo: **AMAD** a los que os odian, **ORAD** por lo que os persiguen....”

### SIGNIFICADO ACTUAL

Venganza justiciera. Subyace la idea de que se debe infringir a la persona el mismo daño que causó con sus actos. Hace referencia a la ley de Talión que, paradójicamente, no era una ley de venganza, sino precisamente un medio para poner límite a la venganza y frenar la violencia.

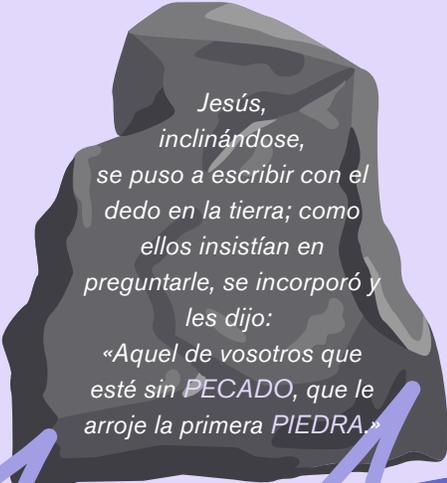
Hoy en día se recurre a esta expresión cuando la gente se enfada por haber recibido una ofensa, verbal o física. Y cuando escuchamos a esas personas, nos da la sensación de que, en lugar de guardar los límites, los sobrepasan, y con mucho!

# TIRAR LA PRIMERA PIEDRA

Por Gustavo Adolfo Morido

## CONTEXTO

Alude a unas palabras dichas por Jesús en el momento en el que le presentaron a una mujer sorprendida en adulterio. La escena la encontramos narrada por San Juan en el capítulo 8, 5-11



Jesús,  
inclinándose,  
se puso a escribir con el  
dedo en la tierra; como  
ellos insistían en  
preguntarle, se incorporó y  
les dijo:  
«Aquel de vosotros que  
esté sin PECADO, que le  
arroje la primera PIEDRA.»

## SIGNIFICADO ACTUAL

Así como la mujer de entonces se salvó por la argucia de Jesús, que con su pregunta hizo que cada uno de los presentes mirase en su corazón, y poco a poco quedaran desarmados por su propia conciencia, así hoy se nos recuerda que todos tenemos algo que ocultar o callar, por lo que no debemos criticar a los demás por algo que quizá hemos hecho nosotros también.

# NO SÓLO DE PAN VIVE EL HOMBRE

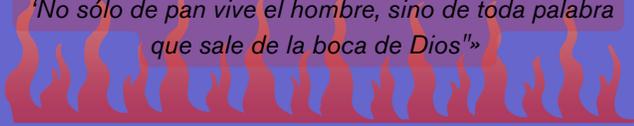
Por Goodluck Adeniyi

## CONTEXTO

Alude a unas palabras dichas por Jesús, cuando se retiró 40 días al desierto; allí, el diablo le tentó en tres ocasiones. Esta es una de ellas. La escena la encontramos narrada por San Mateo, 4, 3-4

«En pleno desierto, el diablo tentó a Jesús haciéndole una mala propuesta:

"Si eres el Hijo de Dios, di que estas piedras se conviertan en pan". Jesús le respondió: "Está escrito: 'No sólo de pan vive el hombre, sino de toda palabra que sale de la boca de Dios'»



## SIGNIFICADO ACTUAL

Nos recuerda que el hombre está revestido de una dignidad que le hace superar la pura animalidad, y, por lo tanto, que el ser humano está llamado a satisfacer, no sólo las necesidades puramente alimenticias, sino también las de nutrir su espíritu, y le de un sentido que plenifique su vida.



# OTRAS VOCES

## DESCUBRIENDO A RAFA

Laura Casado  
Elsa Caperote  
Noemí Pardo

**“Creo que hay una ausencia de valores en algunos alumnos y ese problema se arrastra desde casa o desde el ambiente familiar”.**

Él siempre está dispuesto a ayudar en lo que haga falta, pero no ha sido fácil encontrar un hueco para entrevistarle. Desde que es uno de nuestros Jefes de Estudios, se le ve pasar volando de un lado para otro, atendiendo a todos los frentes. Y es verdad que, a veces, solo le falta la capa para ser un súper héroe.

**Su cumpleaños: 6 de abril**  
**Instituto en que estudió:**  
Salesianos de Guadalajara  
**Tiempo que lleva de profe: 17 años**



### **¿Rafa, de dónde eres?**

Yo soy de Guadalajara, que los que somos de toda la vida de allí nos llamamos GTV (gente de toda la vida).

### **¿En cuántos centros has dado clases?**

Primero estuve en el centro Castilla, que estuve de interino unos meses, luego estuve un año en un pueblo de Cuenca que se llama Priego y luego pedí el traslado a Mondéjar, aquí en Guadalajara, donde estuve 11 años. Por último me vine aquí y hasta ahora, ya hace 6 años.

### **¿Qué cursos te gusta más dar?**

Me gusta mucho 2º de Bachillerato, lo que pasa es que también me gusta mucho 3º de la ESO.

### **¿Cuál es el tema que más te gusta dar?**

Todo el temario de 3ºESO y de 2º de Bachillerato también, todos, porque a fin de cuentas es bioquímica, que es mi especialización.

### **¿Has trabajado de otras cosas antes de ser profesor?**

Estuve trabajando cuando era jovencito para ganarme mi dinero para la gasolina y todavía estaba estudiando. Daba clases particulares, luego estuve un montón de veranos como monitor de campamento. También estuve un tiempo como modelo, trabajé en un bar... pero ninguno eran trabajos fijos, solo cosas de fin de semana. Cuando terminé la carrera estuve trabajando en un laboratorio, y luego ya me puse a dar clases.

**“Cuando me aburro, sin darme cuenta, me pongo a dibujar”.**

### **¿Y cuántos años tardaste en sacarte la carrera?**

Los cinco que duraba. Yo estudié una licenciatura, los tres primeros años fueron comunes y los otros dos de especialización, que yo me especialicé en biología sanitaria. Para poder ser profesor hice un año de CAP (Curso de Adaptación Pedagógica).

### **¿Sacabas buenas notas cuando estudiabas?**

Sí, sacaba buenas notas, aunque no me organizaba muy bien, pero sí, era espabilado.

### **¿Qué asignaturas te gustaban más y menos como estudiante?**

Mi favorita era biología, por eso la estudié, pero también me gustaba muchísimo dibujo, en bachillerato me cogí dibujo técnico porque no sabía si dedicarme a la biología o a las artes incluso. Yo cuando empecé la carrera la hice de casualidad, manejaba dos cosas (Biología o Bellas Artes), entonces, ahora trabajo de lo que me gusta y en mi tiempo libre me dedico a dibujar.

### **¿Cómo aprendiste a dibujar?**

Yo desde siempre, desde chiquitito, dibujaba, no sé cómo he aprendido, quizás era un poco autodidacta. Lo que pasa es que desde que mis padres vieron que a mí me gustaba mucho, me apuntaron a una escuela de artes. Desde siempre mi familia me han animado, me ha motivado y me han apoyado un poco para "explotar ese don".

### **¿Y por qué te gusta tanto dibujar?**

Porque me relaja. Cuando yo era pequeño el TDH se llamaba “bofetón a tiempo”, y ese trastorno lo tengo yo. Ahora sé gestionarlo, ya soy adulto y ya aprendí, pero entonces... Una de las cosas que me pasaban y aún me pasa es que cuando me aburro, sin darme cuenta, estoy dibujando, y luego vuelvo a lo que estaba haciendo.



Entrevista colectiva de toda la clase de 3º "Diver"

# AL HABLA CON... NUESTRO ALCALDE

**MIGUEL ÓSCAR APARICIO**

**La clase de 3º de Diversificación preparó unas preguntas para el actual alcalde de Azuqueca de Henares y antiguo alumno del "Arci", Miguel Óscar Aparicio, con la ayuda de su profesora Concha. El alumno Julián Arroyo, habitual colaborador de esta sección, presentó y guió la entrevista colectiva en este día tan especial en que recibimos la visita de nuestro alcalde.**

**¿Cuál es su formación académica? (Raúl)**

Yo estudié aquí la ESO y el bachillerato. Después empecé la carrera de Historia en la Universidad Complutense de Madrid, pero descubrí que no era lo que yo quería y me trasladé a la Universidad de Alcalá para estudiar Humanidades. Cuando terminé, hice el máster de Formación del Profesorado de Secundaria. Después, mientras trabajaba, hice en el San Isidro el Ciclo Superior de Educación Infantil. Actualmente soy estudiante del Grado de Lengua y Literatura Española en la UNED.

**"Tengo muy buenos recuerdos del instituto. Quizás sea una de las mejores etapas de mi vida".**

**¿Qué recuerdos tiene de su adolescencia en el instituto? (Marwa) ¿Y qué materias se le daban mejor o le gustaban más? (Valeria)**

Tengo muy buenos recuerdos. Quizá el instituto sea una de las mejores etapas de mi vida. Aquí aprendí a tener a los amigos que tengo, muchos de ellos, hoy en día, los conservo desde el instituto. Me enseñaron respeto, me enseñaron educación. No solo aprendí lengua, matemáticas, o biología, también respeto, educación y a disfrutar del buen trato con la gente.

Conservo recuerdos muy buenos de los profesores (Marisol, Blas Piera...), de hecho, sigo teniendo contacto con algunos y con otros incluso he trabajado como profesor.

Desde niño me ha gustado mucho aprender. Me encantaba estudiar, aunque al final se acababa complicando... sobre todo Física y Química (me gustaban más las letras). Os tenéis que tomar el aprendizaje como un reto. No tengáis miedo a equivocaros porque todos nos equivocamos. Lo importante es que esos errores nos enseñen a no volver a cometerlos.

**Sabiendo que ha tenido diferentes trabajos antes del actual, ¿cree que es importante para ejercer una labor pública saber lo que es el mundo laboral privado? (Zahory)**

Creo que hay que saber lo que es el mundo laboral, porque te enseña a conocer la realidad. Te enseña a conocer lo que es un trabajo diario y a saber que hay muchas personas que se levantan a las 6 de la mañana para ir a trabajar. Al final hay que pasar por las diferentes etapas para tener la experiencia previa que te enseñe a valorar todo lo que vas a hacer después. Creo que es importante a la hora de ejercer un cargo público y representar a tu ciudad, porque conoces mucho al pueblo y sus necesidades.

**¿Compensa económicamente ser alcalde? (Iker)**

Nunca me he planteado ser alcalde debido a la parte económica. Yo tengo la ilusión de representar a Azuqueca, de representar a mi pueblo, porque, aunque hay mucha gente en la ciudad, yo sigo llamándolo mi pueblo, sigue siendo mi pueblo. La parte económica personalmente no la valoro. Para mí no es importante.

**¿Hay mucha dificultad para obtener acuerdos tanto con los partidos del gobierno como con los partidos de la oposición? (Valeria)**

La dificultad la marca quien quiere marcar la dificultad. Yo soy una persona que estoy abierto a escuchar a todos los partidos que están en el ayuntamiento de Azuqueca. Yo creo que es lo que hay que hacer porque aquellas ideas que son buenas para Azuqueca, me da igual que vengan de un partido o de otro. Es cierto que hay que entender que cada uno tiene su posición, pero siempre intento alcanzar un acuerdo, aunque a veces es difícil. Pese a que muchos días tienes muchos sinsabores, me encanta ser alcalde de Azuqueca.

**¿Por qué razón decidió ser alcalde? Una vez ha llegado a ejercer esa labor, ¿le gusta? (Carlos)**

Realmente a mí me hizo la propuesta de ir en la lista electoral por el partido por el que yo soy concejal, el anterior alcalde, José Luis Blanco. Siempre he querido aportar a mi pueblo y no me lo pensé dos veces. Él tenía una oferta de trabajo que no podía rechazar y fue cuando el partido me hizo la propuesta. Dije que sí desde el primer momento. ¿Por qué? Porque tengo la suerte de tener un equipazo facilita mucho el trabajo. Así que, sí, ya te lo digo, estoy muy feliz por poder ser alcalde de Azuqueca.

**¿Cuándo se afilió al PSOE? (Angella)**

Pues creo que fue en septiembre del año 2015.

**¿Tenía algún objetivo en mente cuando se afilió al PSOE? (Noa)**

Mi objetivo era aportar las ideas que tenía para mejorar Azuqueca a través del partido político que más se acercaba a mi forma de pensar. Era el principal objetivo. No iba con el interés de ser alcalde o ser concejal, ni mucho menos.

**En cuanto a la seguridad en Azuqueca, ¿desde el Ayuntamiento tienen alguna cosa pensada para evitar/controlar el tráfico de drogas? (Aicha)**

La seguridad es algo muy importante. Yo, además, vivo en este barrio, muy cerquita de aquí. Es cierto que hay unos barrios que se degradan más y otros que se degradan menos, y he tenido la fortuna de tener a un concejal de seguridad con muchas y muy buenas ideas.

**“Tengo la ilusión de representar a Azuqueca, de representar a mi pueblo, y tengo la suerte de contar con un equipazo que me facilita mucho el trabajo”.**

Desde que soy alcalde se han puesto en marcha una serie de unidades que ayudan al control de drogas (por ejemplo la unidad canina, los «perretes» que seguro habéis visto en distintas zonas). Por otro lado tenemos la unidad de drones que ayudan a prevenir desde el aire, a poder pillar infraganti a esas personas que están cometiendo algún delito. Hemos presentado también el agente tutor hace pocos días, una policía local que se va a encargar de los posibles problemas que surjan en los colegios e institutos. Es una demanda de los centros educativos desde hace varios años para ayudar a solucionar esos problemas en unos ámbitos u horarios donde la escuela no tiene acceso. Pero siempre de la mano de todos: tiene que ser algo transversal, una única estructura que aborde prevención, vigilancia y, en definitiva, todos los problemas que hay que atajar.

Mi idea en cuanto a la seguridad es que se está mejorando mucho, tanto por la parte de la Policía Local como de la Guardia Civil. Es muy fácil mejorar la seguridad gracias a ellos. Muchas veces pensamos que va por separado, pero están mucho más unidos de lo que la gente piensa.

**Y en las calles más conflictivas como los alrededores de RENFE, El foro, o el bulevar, ¿tienen pensado poner más seguridad? (Aicha)**

Hay zonas en las que hay cámaras de seguridad que nos permiten prevenir esos posibles problemas que surjan, esa inseguridad que puede haber en vuestro barrio o en otro. Yo vivo muy cerquita del foro, y muchas veces se genera más inseguridad por lo que oímos que por lo que verdaderamente ocurre. Tenemos Policía y Guardia Civil siempre en la calle.

**¿Tienen alguna idea para ampliar la oferta del ocio en el EJE (museo de deportes, películas...)? (Victoria)**

Nosotros como ayuntamiento estamos abiertos a cualquier propuesta que nos hagan distintas administraciones. Por ejemplo, El Museo del Deporte, nos llegó a través del Comité Olímpico Español.

Mucha gente me pregunta sobre el cine. La empresa que lo gestionaba decidió cortar el contrato de una forma unilateral. Este año estoy trabajando con un presupuesto prorrogado, pero en cuanto se negocie un nuevo contrato podremos disfrutarlo aún más.

Pero no solo están el EJE o el cine. Tenemos distintos talleres que se van a ofrecer muy pronto como distintos cursos de formación orientados, sobre todo, a los jóvenes y sus necesidades. También se están haciendo salidas a distintos sitios. Por lo tanto, creo que se puede mejorar siempre, pero tenemos cosas que se están haciendo también y que podemos aprovechar.



El alumnado de 3ºESO en plena entrevista al alcalde, en la biblioteca del centro.

**Hace un tiempo hubo un carné para incentivar el deporte en Azuqueca ¿existe algún proyecto igual o parecido para un futuro próximo? (Iker)**

¿Sabéis que sigue funcionando? A través de la aplicación del móvil. Eso no se ha perdido, por ejemplo, el tema de los caminos escolares seguros y la concesión de puntos por ir caminando por el pueblo.

Por mi parte, lo que me gustaría tratar, aparte del tema deportivo, es el ofrecer ese tipo de carnet para actividades culturales (teatros, conciertos de música...). Para que los jóvenes podáis disfrutar de la cultura.

**¿El Ayuntamiento tiene capacidad para aumentar la oferta deportiva? (Marwa)**

Sí y no, en eso quiero ser claro. Azuqueca ha crecido mucho ¿Sabéis que hay 36111 habitantes censados? Añadiendo la población fluctuante, somos unos 40000 habitantes. La oferta y los espacios que tenemos se nos han quedado pequeños. Azuqueca necesita un polideportivo nuevo y pistas deportivas que os permita seguir haciendo deporte. Tenemos una oferta deportiva amplia y diferente, pero necesitamos sobre todo espacios para tantas personas.

**¿Tiene conocimiento de la petición ciudadana de una placa conmemorativa a Rares? ¿Puede explicarnos la respuesta del Ayuntamiento? (Olivia)**

El Ayuntamiento ya lo ha hablado con la familia y se pondrá un árbol en la plaza en la que tuvo lugar su muerte. Fue alumno mío en el San Isidro.

**“Hay que ponerse en la piel de los alcaldes de los pueblos afectados por la DANA, no entrar en guerras de competencias, ponernos todos a una”.**

**¿Hay fecha para la finalización de la obra de la Casa de la Cultura? (Julián)**

La fecha para la finalización de la ampliación de la Casa de la Cultura es el 3 de diciembre. Ese día la parte de urbanismo tienen que revisar y certificar que todo está bien.

Ya tenemos luz, por dentro está todo hecho, pero necesitamos ese permiso de urbanismo para poder abrir al público. Después se organizará un acto para inaugurarlo.

**¿Cómo mejoraríais la limpieza en Azuqueca, por ejemplo los parques pipican, etc.? (Raúl)**

El trabajo de los barrenderos y las personas del plan de empleo es muy importante. Por la parte que me corresponde a mi como Ayuntamiento, hay que mejorar la maquinaria de limpieza, pero yo me centraría en dar formación a los ciudadanos porque muchas veces somos los propios ciudadanos los más incívicos. Debemos recordar que están las papeleras, que hay que cumplir la ordenanza de limpieza, que también la policía debe multar si no se cumple, etc. Por cierto, ahora hay un nuevo contenedor que es marrón. Aprender a reciclar muy importante.

**¿Qué hubiera hecho usted si hubiera sido presidente del gobierno o alcalde de uno de los pueblos afectados por la DANA en Valencia y Albacete? ¿Cómo está colaborando Azuqueca con la zona afectada? (Abraham)**

Una DANA como la que ha llegado es algo imprevisible, aunque tengas todas las alarmas del mundo, no sabes cómo gestionar. ¿Qué hubiera hecho yo como alcalde? Lo primero avisar a toda la población de que venían rachas muy fuertes de agua, que se quedaran en sus casas en zonas altas y en cuanto pasara la tormenta organizar a todos los trabajadores del municipio, así como a los voluntarios, para empezar con la limpieza. Pero insisto, verlo a toro pasado, cuando ya ha ocurrido todo, es fácil.

Hay que ponerse en la piel de ese alcalde de Letur (con el que tuve la suerte de poder hablar ayer), la alcaldesa de Mira o con el de Sedaví, que es con quien vamos a mantener la solidaridad que está teniendo Azuqueca. Han visto como se ha llevado a personas por delante sin poder hacer nada. Lo que sí había que hacer mejor, bajo mi punto de vista, es la organización posterior. No entrar en guerras de competencias, sino ponernos todos a una.

Azuqueca, para colaborar con ellos, hizo una recolecta de alimentos no perecederos, ropa, etc. el fin de semana pasado (2-3 de noviembre) en el frontón del complejo deportivo. Tenemos 42 palés esperando a que nos digan dónde lo tenemos que llevar. Hay que llevarlo con organización, porque allí tienen que tener la capacidad de descargar y repartir esa ayuda. También pusimos en los cajeros ciudadanos la posibilidad de dar donativos por parte de los ciudadanos. Esos donativos se van a dividir en dos, una parte va a ir a los afectados en Valencia y otra se va a destinar a Mira y Letur, pueblos de Castilla-La Mancha.

**En lo que se refiere al ámbito personal me dirijo a usted para preguntarle una cosa que nosotros nos hemos cuestionado. ¿Tiene pareja/hijos? ¿Es difícil conciliar su trabajo actual con su vida familiar? (Abraham)**

Jjjjjjjjjjj. Sí, tengo pareja, además es profesora aquí y da clase de Lengua Castellana y Literatura. Tengo la suerte de que es una persona maravillosa, que siempre me apoya en todo y me facilita mucho cuando le tengo que decir que me tengo que ir por motivos de trabajo. Intento pasar todo el tiempo que puedo con ella, también con mi familia, con mi padre. Me gustaría tener hijos, pero aún no tengo.

**Le damos muchísimas gracias a nuestro alcalde, y le deseamos mucha suerte en su legislatura. Ojalá vuelva a visitarnos pronto.**



Uno de los momentos de la entrevista en que una alumna está realizando su pregunta al alcalde.

# UN FELIZ AÑO PARA TODOS



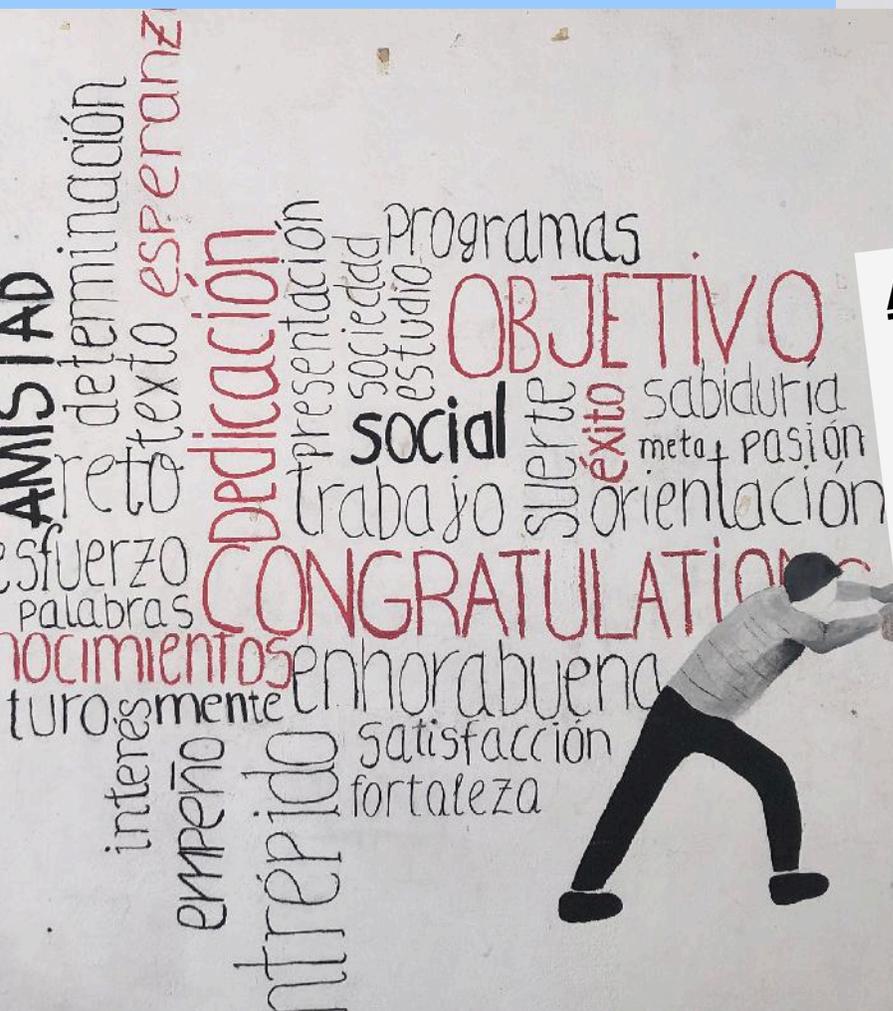
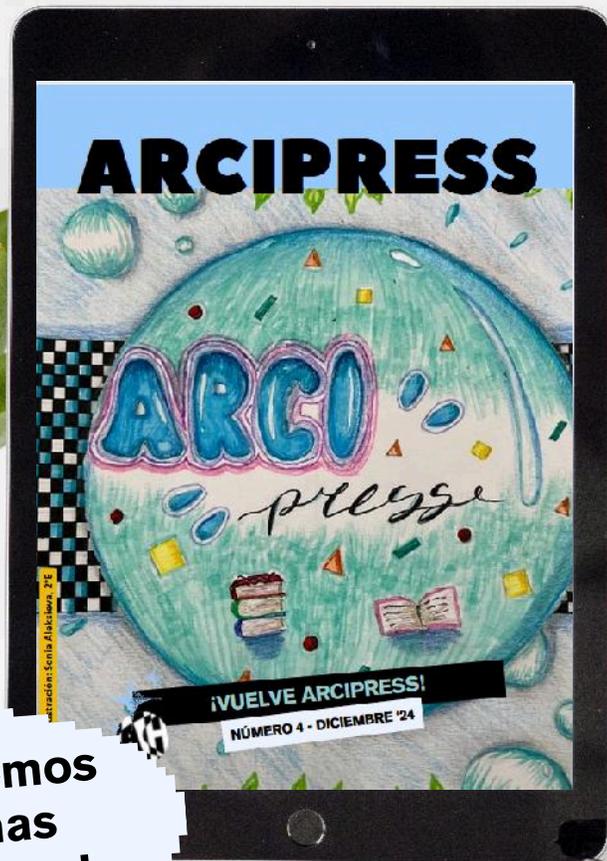
Ilustración de Felipe Sansegundo, 2° Bachillerato

# SÍGUENOS EN REDES SOCIALES

@revista\_arcipress



¡Tendremos  
muchas  
sorpresas!



ACCEDE A  
NUESTRA REVISTA  
DIGITAL A TRAVÉS  
DE LA WEB DEL  
CENTRO O DE  
REDES SOCIALES  
DEL CENTRO

